

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

Ссылки на Собрание сочинений В. Я. Брюсова в 7 томах (М.: Худож. лит., 1973—1975) даются в тексте с указанием лишь тома и страницы (I, 35; V, 237) — и т. д.

ГБЛ — Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина, Москва.

ГЛМ — Государственный литературный музей, Москва.

ГМТ — Государственный музей Л. Н. Толстого, Москва.

ГПБ — Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Ленинград.

ИМЛИ — Институт мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР, Москва.

ИРЛИ — Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР, Ленинград.

ЛГИА — Ленинградский государственный исторический архив.

ЦГАЛИ — Центральный государственный архив литературы и искусства СССР, Москва.

ЦГИА — Центральный государственный исторический архив СССР, Ленинград.

Автобиография — Брюсов В. Я. Автобиография // Русская литература XX в. 1900—1910/ Под ред. проф. С. А. Венгерова. Т. I. М.: Мир, 1914. С. 101—118.

Далекие и близкие — Брюсов В. Я. Далекие и близкие: Статьи и заметки о русских поэтах от Тютчева до наших дней. М.: Скорпион, 1912.

Дневники — Брюсов В. Я. Дневники: 1891—1910. М.: изд. М. и С. Сабашниковых, 1927.

Из моей жизни — Брюсов В. Я. Из моей жизни. Моя юность. Памяти. М.: изд. М. и С. Сабашниковых, 1927.

Избр. 1926 — Брюсов В. Я. Избранные произведения. Т. 1—3. М.; Л.: Госиздат, 1926.

Избр. 1955 — Брюсов В. Я. Избранные сочинения. Т. 1—2. М.: Гослитиздат, 1955.

Неизд. 1935 — Брюсов В. Я. Неизданные стихотворения. М.: ГИХЛ, 1935.

О русском стихосложении — Брюсов В. Я. О русском стихосложении // Добролюбов А. М. Собрание стихов. М.: Скорпион, 1900. С. 8—14.

Очерк истории... — Брюсов В. Я. Очерк истории русского стиха и рифмы/Публ. и прим. С. И. Гиндина. // Вопросы языкознания. 1970. № 2. С. 104—109.

ПП — Брюсов В. Я. Пути и перепутья: Собрание стихов. Т. I—III. М.: Скорпион, 1908—1909.

ПСС — Брюсов В. Я. Полное собрание сочинений и переводов. Т. I—IV, XII—XIII, XV, XXI. СПб.: Сирин, 1913—1914.

Письма к Перцову — Письма В. Я. Брюсова к П. П. Перцову: 1894—1896 гг. К истории раннего символизма. М.: ГАХН, 1927.

РБС — Верлен П. Романы без слов/Переводы Валерия Брюсова.— М.: тип. Э. Лисснера и Ю. Романа, 1894.

СhdO 1 — Брюсов В. Я. Chefs d'oeuvre: Сб. стихотворений (осень 1894 — весна 1895). М.: тип. Э. Лисснера и Ю. Романа, 1895.

СhdO 2 — Брюсов В. Я. Chefs d'oeuvre. Второе изд. с изм. и доп. М.: тип. Э. Лисснера и Ю. Романа, 1896.

МЕЕ — Брюсов В. Я. Me eum esse: Новая книга стихов. М.: т-во тип. А. И. Мамонтова, 1897.

TV — Брюсов В. Я. Tertia vigilia; книга новых стихов, 1897—1900. М.: Скорпион, 1900.

UO — Брюсов В. Я. Urbi et orbi: Стихи 1900—1903 гг. М.: Скорпион, 1903.

Ашукин — Валерий Брюсов в автобиографических записях, письмах, воспоминаниях современников и отзывах критики. Сост. Н. Ашукин. М.: Федерация, 1929.

Библиография — Библиография В. Я. Брюсова: 1884—1973. Сост. Даниелян Э. С., Ереван: Аястан, 1976.

Брюсовский сборник — Брюсовский сборник. Ставрополь, 1974, 1975, 1977.

В безбрежности — Бальмонт К. Д. В безбрежности. М.: скоропеч. А. Левенсона, 1896.

ВЕ — Вестник Европы.

ВЛ — Вопросы литературы.

Венгеров. Рус. лит. XX в. — Русская литература XX в./Под ред. проф. С. А. Венгерова. М.: Мир, 1914.

- Венгеров. Словарь* — Венгеров С. А. Критико-биографический словарь русских писателей и ученых: От начала русской образованности до наших дней. Т. 1—6. СПб., 1886—1904.
- Взгляды Брюсова на языковую приемлемость стиховых систем* — Гиндин С. И. Взгляды Брюсова на языковую приемлемость стиховых систем и судьбы русской силлабики // Вопросы языкознания, 1970. № 2. С. 99—104.
- Вклад Брюсова...* — Гиндин С. И. Вклад Валерия Брюсова в изучение теории русской поэтической речи // Русский язык в школе. 1973. № 6. С. 22—30.
- Горящие здания* — Бальмонт К. Д. Горящие здания. М.: типолит. т-ва И. Кушнерев и К°, 1900.
- Гудзий 1927* — Гудзий Н. К. Из истории раннего русского символизма: Московские сборники «Русские символисты» // Искусство. Т. 3, кн. 4. С. 180—218.
- Гудзий 1937* — Гудзий Н. К. Юношеское творчество Брюсова // ЛН. Т. 27—28. С. 198—238.
- Добролюбов 1895* — Добролюбов А. М. *Natura Naturans. Natura Naturata*: Тетрадь № 1. — СПб.: тип. Е. Евдокимова, 1895.
- Добролюбов 1900* — Добролюбов А. М. Собрание стихов. Предисловия И. Коневского и В. Брюсова. М.: Скорпион, 1900.
- Ежегодник* — Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома. Л.: Наука 1963—1980.
- ЕС* — Ежемесячные сочинения.
- ЗР* — Золотое руно.
- КР* — Книга раздумий: К. Д. Бальмонт. — Валерий Брюсов. — Модест Дурнов — Ив. Коневской. СПб.: тип. В. Балашева, 1899.
- Как мы начинали* — Ноздрин А. Е. Как мы начинали: Из житейских и литературных воспоминаний рабочего поэта Авенира Ноздрина // ЛН. Т. 15.
- ЛН* — Литературное наследство.
- Лит. архив* — Литературный архив. Материалы и исследования. Т. 5. М.; Л., 1960.
- МД* — Коневской И. Мечты и думы: 1896—1899. СПб.: тип. Е. Евдокимова, 1900.
- Морское свечение* — Бальмонт К. Д. Морское свечение. Пб., М.: изд. т-ва М. О. Вольф, 1910.
- НП* — Новый путь.
- Неосуществленный замысел* — Гиндин С. И. Неосуществленный замысел Брюсова // ВЛ. 1970. № 9.
- ПК 1988* — Памятники культуры. Новые открытия. М., 1989.
- ПР* — Печать и революция.
- Перцов. Литературные воспоминания.* — Перцов П. П. Литературные воспоминания. М.; Л.: Academia, 1933.
- Под северным небом* — Бальмонт К. Д. Под северным небом. СПб., 1894.
- Полутени* — Курсинский А. Полутени. М.: печатня А. И. Снегиревой, 1896.
- РА* — Русский архив.
- РВ* — Русские ведомости.
- РЛ* — Русский листок.
- РМ* — Русская мысль.
- РС 1—3* — Русские символисты. Вып. 1—3. М.: тип. Э. Лиснера и Ю. Романа, 1894.
- РС 4* — Русские символисты. Вып. 4 в свет не вышел.
- Рус. лит.* — Русская литература.
- СВ* — Северный вестник.
- СП* — Коневской Ив. Стихи и проза. М.: Скорпион, 1904.
- СЦ* — Северные цветы. М.: Скорпион, 1901—1911.
- Семантическая теория* — Гиндин С. И. Семантическая теория народного стиха и развитие русского литературного стихосложения на рубеже XIX—XX вв. // Вопросы языкознания, 1991 (в печати).
- Семеновский.* — Дм. Семеновский и поэты его круга. Л. 1989.
- Стихотворения и поэмы* — Брюсов В. Я. Стихотворения и поэмы. Л.: Сов. писатель, 1961.
- Тетради* — Гиндин С. И. Письма из рабочих тетрадей (В. Я. Брюсова) // Наст. кн., С. 555—829.
- Тишина* — Бальмонт К. Д. Тишина. СПб.: тип. А. С. Суворина, 1898.
- Только любовь* — Бальмонт К. Д. Только любовь. М.: Гриф, 1903.
- Чтения* — Брюсовские чтения 1962—1983 гг. Ереван: Айастан, 1963—1985.
- Эстетика Льва Толстого* — Гиндин С. И. Эстетика Льва Толстого в восприятии и эстетическом самоопределении молодого Брюсова по рукописям книги «О искусстве» // Записки отдела рукописей. ГБЛ. М.: Книга, 1987. Вып. 46. С. 5—30.