

## УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ\*

### I. ПОРТРЕТЫ ПИСАТЕЛЕЙ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ

#### РИСУНОК, ЛИТОГРАФИЯ, СКУЛЬПТУРА

- Н. Н. Асеев. Литография по рис. К. Ф. Юона, 1926. Личный архив Н. Н. Асеева, Москва — с. 441
- Д. Д. Бурлюк. Рис. В. В. Маяковского (карандаш), 1912. Личный архив К. И. Чуковского, Москва — с. 457
- В. В. Маяковский. Литография по рис. Д. Д. Бурлюка, 1912. Обложка сборника «Живой Маяковский» (литографированное издание «Группы друзей Маяковского», вып. II, М., 1930) — с. 457
- В. В. Маяковский. Литография М. М. Синяковой-Уречиной, 1940. В книге: Н. Н. Асеев. Маяковский начинается. М., 1940 — с. 513
- О. Э. Озаровская и М. Д. Кривополенова во время совместного выступления в Политехническом музее. Эскизы Л. О. Пастернака (итал. карандаш), 1915. Личный архив Б. Л. Пастернака, Москва — с. 736
- Б. Л. Пастернак. Рис. Л. О. Пастернака (итал. карандаш), Берлин, 12 марта 1923 г. С автографическими надписями художника. The Ashmolean Museum of archaeology and art, Оксфорд (Англия) — с. 651
- А. Т. Твардовский. Рис. Н. Фомичева, 1926 («Селькор — поэт А. Т. Твардовский»). «Смоленская деревня», 21 сентября 1926 г. — с. 400
- А. Т. Твардовский. Барельеф А. Сергеева (мемориальная доска, установленная в 1978 г. на стене железнодорожного вокзала в г. Починок Смоленской области) — с. 433
- В. В. Хлебников. Рис. Б. Григорьева (тушь, перо), 1915. С автографическими подписями Хлебникова и Григорьева. Личный архив К. И. Чуковского. Москва — с. 509

#### ШАРЖИ

- «А. Т. Твардовский». Карикатура неизвестного художника по поводу стихотворения Твардовского «Пчелы». «Рост», 1930, № 4 — с. 407

#### ФОТОГРАФИИ

- А. А. Ахматова. Фото М. С. Наппельбаума, 1933. С дарств. надписью Ахматовой Б. Л. Пастернаку, Москва, 10 октября 1933 г. Личный архив Б. Л. Пастернака, Москва — с. 663
- И. Е. Вольнов. Фото М. С. Наппельбаума, Москва, 1927. ГЛМ — с. 550
- А. К. Воронский. Фото, Тамбов, 1904. Семейный архив Г. А. Воронской, Москва — с. 573
- А. К. Воронский. Фото, Липецк, сентябрь 1929 г. Семейный архив Г. А. Воронской, Москва — с. 533
- М. М. Зощенко. Фото М. С. Наппельбаума, Ленинград, 1925. С автографической подписью Зощенко. ГЛМ — с. 553
- А. В. Луначарский. Хроникальный кадр из кинофильма «Уплотнение» по сценарию Луначарского и А. Пантелева. Производство Петроградского Кинокомитета, 1918. Ленинградский архив кинофонофото документов — с. 261
- А. Г. Малышкин в период работы в штабе 6-й армии. Фото, Херсон, 1920. ИМЛИ — с. 163
- В. В. Маяковский. Фото, 1923. ГЛМ — с. 487
- Н. Н. Никитин. Фото, начало 1920-х гг. ИМЛИ — с. 560
- М. М. Пришвин. Фото, середина 1920-х гг. ГЛМ — с. 587
- Л. М. Рейснер. Фото, «Петроград, 1915—1916». ГЛМ — с. 222
- А. Т. Твардовский. Фото, Смоленск, 1927. «Юный товарищ», 27 апреля 1927 г. — с. 424
- А. Т. Твардовский. Фото, Смоленск, <1930>. ГЛМ — с. 289

\*Указатель составила Т. Г. Динесман.

- А. Т. Твардовский. Фото, Смоленск, <1933—1934>. Смоленский краеведческий музей — с. 339
- А. Т. Твардовский. Фото. <1935—1936>. Приложено к статье Е. Ф. Усиевич «Страна Муравия». «Литературное обозрение», 10 октября 1936 г., № 19 — с. 381
- Н. С. Тихонов. Фото. 1927. ГЛМ — с. 673
- С. З. Федорченко — сестра милосердия. Фото. <1914—1916>. АГ — с. 11
- С. З. Федорченко. Фото, М. С. Наппельбаума, Москва, 1927. ЦГАЛИ — с. 87
- М. В. Фрунзе. Фото, 1919. ЦМР — с. 169
- В. В. Хлебников. Фото, 1910-е гг. В книге: «Записная книжка Велимира Хлебникова. Собрал и снабдил примечаниями А. Крученых». М., изд. Всероссийского союза поэтов. 1925. С автографической надписью Крученых, удостоверяющей сходство портрета с оригиналом. ГЛМ — с. 483

## ГРУППОВЫЕ ФОТОГРАФИИ

- А. К. Воронский среди делегатов 8-го губернского съезда Советов Иваново-Вознесенской губернии. Фото (фрагмент), май 1920 г. Изображены: О. А. Варенцова (председатель Иваново-Вознесенского губкома РКП(б)), А. К. Воронский, М. И. Калинин, Н. Н. Колотиллов (председатель Иваново-Вознесенского губисполкома). Ивановский объединенный историко-революционный музей — с. 629
- А. К. Воронский среди иностранных рабочих — делегатов второго конгресса III Интернационала, посетивших Иваново-Вознесенск. Фото (фрагмент), июль 1920 г. Ивановский объединенный историко-революционный музей — с. 635
- А. К. Воронский среди ивановцев — делегатов VIII Всероссийского съезда Советов. Фото, Москва, 1920. Изображены: А. К. Воронский, М. В. Фрунзе, Д. А. Фурманов. Ивановский объединенный историко-революционный музей — с. 639
- А. Г. Малышкин после взятия Перекопа. Фото, Каховка, 1920. ИМЛИ — с. 183
- В. В. Маяковский и Н. Н. Асеев на спортивном празднике в г. Пушкино. Фото, конец 1920-х гг. Изображены: Н. Н. Асеев, Л. Краснощекова, В. В. Маяковский, В. Б. Шкловский. ГЛМ — с. 475
- П. Н. Медведев и М. М. Бахтин в кругу друзей. Фото, Ленинград, зима 1924—1925 гг. Изображены: М. М. Бахтин, Е. А. Бахтина, Н. А. Волошинова, И. И. Канаев, П. Н. Медведев, Л. В. Пумпянский, М. В. Юдина. Частное собрание, Ленинград — с. 707
- С. П. Подъячев и Е. Варенцова. Фото, Ярославль, 1928. ГЛМ — с. 547
- М. А. Рейснер с дочерью Ларисой и сыном Игорем. Фото Т. Диппенбах, Берлин, <1903—1904>. ГЛМ — с. 235
- Д. Н. Семеновский, М. Д. Артамонов и И. И. Жижин, члены кружка пролетарских поэтов при Иваново-Вознесенской газете «Рабочий край». Фото, Иваново-Вознесенск, 1920. Ивановский объединенный историко-революционный музей — с. 563
- Семья Твардовских. Фото, 1916. Изображены: М. М. и Т. Г. Твардовские с детьми — Александром, Анной, Иваном и Константином. Смоленский краеведческий музей — с. 299
- А. Т. Твардовский, М. В. Исаковский и Дм. Прасолов (председатель колхоза «Память Ленина»). Фото, село Рыбшево (Пречистенский р-н Западной области), 21 июня 1935 г. Личный архив А. Т. Твардовского, Москва — с. 315
- А. Т. Твардовский, М. И. Твардовская и М. В. Исаковский. Фото, Смоленск, 1935. Личный архив А. Т. Твардовского, Москва — с. 369
- А. Т. Твардовский с отцом на месте бывшего хутора Загорье. Фото В. Аркашева, конец сентября 1943 г. Семейный архив М. Т. Твардовской, Смоленск — с. 357

## II. АВТОГРАФЫ ПИСАТЕЛЕЙ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ

- Н. Н. Асеев. Первый набросок начала поэмы «Маяковский начинается». 1936. Личный архив Н. Н. Асеева, Москва — с. 464
- А. М. Горький. Отзыв о первоначальной редакции поэмы А. Т. Твардовского «Страна Муравия», написанный на титульном листе авторизованной машинописной копии поэмы, и пометы, сделанные на одной из ее страниц. Август 1935 г. АГ — с. 392, 393
- Б. Л. Пастернак. Стихотворение «Маяковскому» (1922), записанное по памяти в сентябре 1945 г. На обороте — надпись Г. О. Винокура, излагающая обстоятельства, при которых Пастернак записал для него эти стихи. Семейный архив Т. Г. Винокур, Москва — с. 698
- Е. Д. Стасова. Письмо к А. Г. Дементьеву по поводу предполагавшегося издания сборника статей А. К. Воронского. 24 июня 1957 г. Семейный архив Г. А. Воронской, Москва — с. 541

- А. Т. Твардовский. Обложка уничтоженного автором юношеского дневника («Пережитое», 1927), вклеенная в новую тетрадь («Из старых дневников»). Личный архив А. Т. Твардовского, Москва — с. 295
- А. Т. Твардовский. Страница рабочей тетради. Запись 16 декабря 1934 г. («Путешествие Никиты»). Личный архив А. Т. Твардовского, Москва — с. 385
- А. Т. Твардовский. Первоначальная редакция поэмы «Страна Муравия», посланная на отзыв А. М. Горькому. Авторизованная машинописная копия. Июль 1935 г. Титульный лист и л. 59 с отзывом и пометами Горького (август 1935 г.). АГ — с. 392, 393
- В. В. Хлебников. Запись об отношении к футуризму, сделанная на обложке каталога посмертной выставки художника Я. Ф. Ционглинского. 1915. Личный архив К. И. Чуковского, Москва — с. 512

### III. ДОКУМЕНТЫ

Записки слушателей поэмы Н. Н. Асеева «Маяковский начинается». Получены Асеевым во время авторских чтений поэмы (1936—1939). Личный архив Н. Н. Асеева, Москва — с. 490

### IV. КНИГИ И ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

#### КНИГИ

- М. Д. Артамонов. Земля родная. Стихотворения. Пг., ГИЗ, 1919. Обложка — с. 583
- Н. Н. Асеев. Бомба. Владивосток, «Дальневосточная трибуна», 1921. Титульный лист с дарственной надписью В. Пальмову, б. д. ГЛМ — с. 444
- Н. Н. Асеев и В. В. Маяковский. «Одна голова всегда бедна, а потому и бедна, что живет одна». М., «Кооперативное изд-во», 1924. Обложка и титульный лист с автографической надписью Асеева, подтверждающей его единоличное авторство, б. д. ГЛМ — с. 469
- «Живой Маяковский». Литографированное издание «Группы друзей Маяковского», вып. II. М., 1930. Обложка (портрет Маяковского по рисунку Д. Д. Бурлюка. 1912) — с. 457
- А. В. Луначарский. Фома Кампанелла. М., ГИЗ, 1922. Титульный лист и фронтиспис — с. 271
- В. В. Маяковский. «Сочинения», т. V. М.—Л., ГИЗ, 1927. Титульный лист с дарственной надписью Н. Н. Асееву, б. д. Личный архив Н. Н. Асеева, Москва — с. 503
- В. В. Маяковский. 150 000 000. М., ГИЗ, 1921. Титульный лист с дарственной надписью Н. Н. Асееву. 11 июля 1921 г. ГЛМ — с. 448
- В. В. Маяковский. Я! Литографированное издание Г. Л. Кузьмина и С. Д. Долинского. Май 1913 г. (первый сборник стихов Маяковского; тираж 300 экз.). Обложка по рисунку Маяковского. ГЛМ — с. 464
- Н. Н. Никитин. Бунт. Рассказы. М.—Пб., «Круг», 1923. Обложка и форзац с дарственной надписью Д. Богомильскому. 4 мая 1924 г. ГЛМ — с. 592
- Н. Н. Никитин. Рвотный форт. М.—Пг., ГИЗ, 1922. Обложка. Акварель Б. Б. Титова. ЦГАЛИ — с. 576
- М. М. Пришвин. Родники Берендея. М.—Л., ГИЗ, 1926. Титульный лист с дарственной надписью Н. И. Замошкину, 12 сентября 1926 г. ГЛМ — с. 604
- <А. Т. Твардовский>. Краевая учебная книга для школ Западной области. 1 и 2 год обучения. Составители Л. А. Соколова и Н. М. Оглоблина. Стихотворный текст А. Т. Твардовского. Смоленск, Запгиз, 1934. Обложка и страница со стихотворением «Колхоз «Путь Ленина» (илл. Ф. Ф. Лабренца) — с. 353
- А. Т. Твардовский. Молочный колхоз. Стихи для детей младшего школьного возраста. Смоленск. Запгиз, 1934. Обложка и страница с иллюстрацией Ф. Ф. Лабренца — с. 415
- А. Т. Твардовский. На льдине. Стихотворение для дошкольников. Смоленск, Запгиз, 1936. Обложка и страница с илл. Е. Тарас — с. 329
- А. Т. Твардовский. Страна Муравия. М., ГИХЛ, 1940. Титульный лист (гравюра Е. Бургункера) с автографической надписью Твардовского, б. д. ГЛМ — с. 345
- С. З. Федорченко. Народ на войне (первая часть). Киев. Издательский отдел Комитета Юго-Западного фронта Всероссийского Земского союза. 1917. Обложка (по рис. Е. И. Прибыльской) и титульный лист с дарственной надписью В. Г. Лидину, 30 июня 1945 г. Собрание В. Г. Лидина, Москва — с. 17
- С. З. Федорченко. Сказки. Л.—М., «Радуга», 1925. Обложка (по рисунку П. Г. Пастухова) с дарственной надписью М. С. и М. А. Волошиным, 12 января 1925 г. Дом-музей М. А. Волошина, Планерское — с. 63

С. З. Федорченко. Как карась лютовал. Л.— М., «Радуга», 1925. Титульный лист (по рисунку М. Генке) и форзац с дарственной надписью М. А. Волошину, 17 августа 1925 г. Дом-музей М. А. Волошина, Плаерское — с. 115

## АЛЬМАНАХИ, СБОРНИКИ, ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

- «Красная новь». Литературно-художественный и научно-публицистический журнал. 1922, № 1/5. Обложка — с. 537
- «Круг». Альманах артели писателей «Круг». Книга первая. М.— Пб., «Круг», 1923. Обложка по рисунку Ю. П. Анненкова — с. 600
- С. Курдов, А. Твардовский, В. Шурыгин. На стройке новой деревни, вып. II. М.— Смоленск, ОГИЗ, 1931. Обложка — с. 403
- «Молодое. Стихи и рассказы». Смоленск. Издание литгруппы при газете «Юный товарищ», 1927 (в сборнике напечатаны три стихотворения А. Т. Твардовского). Обложка и страница со стихотворением Твардовского «Родное» — с. 429
- «Наши дни». Альманах. Книга первая. М.— Пг., ГИЗ, 1922. Обложка — с. 567
- «Рабочий край». Орган Иваново-Вознесенского губернского и городского Совета рабочих, красноармейских и крестьянских депутатов. 18 мая 1920 г. (фрагмент) — с. 619

## ЖУРНАЛ «РУДИН»

- 1915, № 1. Обложка по рисунку Е. И. Праведникова — с. 193
- 1915, № 1. «Краса». Памфлет Л. М. Рейснер и карикатура Е. И. Праведникова — см. раздел VIII («Карикатуры»)
- 1916, № 5. «О выеденном яйце или один из многих». Памфлет М. А. Рейснера и карикатура Е. И. Праведникова — см. раздел VIII («Карикатуры»)
- 1916, № 7. Обложка по рисунку Е. И. Праведникова — с. 248
- 1916, № 7. «Либкнехты». Статья М. А. Рейснера и заставка Н. Н. Купреянова — с. 239
- 1916, № 7. «Уничтожает пламень...» Стихотворение О. Э. Мандельштама и заставка Е. И. Праведникова — с. 231
- 1916, № 8. «Медному всаднику». Стихотворение Л. М. Рейснер и иллюстрация И. Юдина — с. 209

## V. ПЛАКАТЫ

- «Или смерть капиталу, или смерть под пятой капитала!» Плакат В. Н. Дени, 1919. ЦМР — с. 47
- «Советская Россия — осажденный лагерь. Все на оборону!» Плакат-лубок Д. С. Моора. <1919>. ЦМР — с. 137
- «Царские полки и Красная Армия. За что сражались прежде. За что сражаются теперь». Плакат Д. С. Моора. Июнь 1919 г. Гос. Третьяковская галерея, Москва — с. 29
- «Неграмотный — тот же слепой, всюду его ждут неудачи и несчастья». Плакат А. А. Радакова. <1919—1920>. ЦМР — с. 104
- «Товарищ! Охраняй мосты!» Плакат неизвестного художника. <1919—1920>. Гос. Третьяковская галерея, Москва — с. 126
- «На могиле контрреволюции». Плакат В. Н. Дени, 1920. ЦМР — с. 41
- «Только тесный нерушимый союз рабочих и крестьян спасает Россию от разрухи <...>». Плакат неизвестного художника, 1920. ЦМР — с. 143
- «Ты записался добровольцем?» Плакат Д. С. Моора. Июнь 1920 г. ЦМР — с. 152
- «Помоги!» Плакат Д. С. Моора, 1921. ЦМР — с. 72

## VI. СОБЫТИЯ

Похороны В. В. Маяковского. Фотография. Москва, 17 апреля 1930 г. ГЛИМ — с. 455

## VII. ПАМЯТНЫЕ МЕСТА

- Хутор Загорье, где прошло детство А. Т. Твардовского. Рисунок И. Т. Твардовского (карандаш), 1979. Собрание Р. М. Романовой, Москва — с. 305
- В доме Твардовских на хуторе Загорье. Рисунок И. Т. Твардовского (карандаш), 1979. Собрание Р. М. Романовой, Москва — с. 305

- Начальная школа в селе Егорье, где в 1920—1921 гг. учился А. Т. Твардовский. Рисунок В. И. Шелкоплясова (тушь, перо), 1979. Школьный мемориальный музей А. Т. Твардовского, деревня Сельцо (Починковский р-н Смоленской области) — с. 321
- Усадьба Возновых, родственников А. Т. Твардовского (село Ковалево, Западная область). Фотография, 1930. Семейный архив Е. М. Худолевой, г. Починок (Смоленская область) — с. 309
- Мемориальная доска на стене железнодорожного вокзала в г. Починок (Смоленская область), установленная в 1978 г. Барельеф А. Сергеева — с. 433

## VIII. КАРИКАТУРЫ

- «Краса». Карикатура Е. И. Праведникова на участников общества крестьянских поэтов «Краса». Изображены: С. М. Городецкий, С. А. Есенин, Н. А. Клюев, А. М. Ремизов. «Рудин», 1915, № 1 — с. 227
- «О выеденном яйце или один из многих». Карикатура Е. И. Праведникова на ученый диспут в Петроградском университете. «Рудин», 1916, № 5 — с. 215
- «А. Т. Твардовский». Карикатура неизвестного художника — см. Раздел I («Портреты писателей и общественных деятелей»)