

УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Составила Н.Н. Примочкина

I. ПОРТРЕТЫ БЛОКА

РИСУНОК, ГРАФИКА

- Блок. Рисунок С.М. Городецкого, 1910-е гг. Частное собрание, Москва — 2,33.
- Блок и А.А. Городецкая. Рисунок С.М. Городецкого с его надписью, 20 февраля 1911 г. Частное собрание, Москва — 2,45.
- Блок. Силуэт работы Е.С. Кругликовой, 19 ноября 1918 г. На обороте — дарств. надпись Блока Н.А. Нолле-Коган. Частное собрание, Москва — 2,332.
- Блок. Портрет работы П.И. Нерадовского, 1920 г. ГЛМ — 5,7.
- Блок. Портрет работы А.М. Ремизова (тушь), 1926 г., Париж. Частное собрание, Англия — 2,138.
- Блок. Рисунок А.М. Ремизова (тушь), 7—8 февраля 1941 г. ЦГАЛИ — 2,138.

ШАРЖ, КАРИКАТУРА

- “Балаганчик”. Шарж Ре-Ми (Н.В. Ремизова). На сцене слева направо: Л.Д. Блок, С.М. Городецкий, А.М. Ремизов, М.А. Кузмин и Блок. “Петербургская газета”, 1908, № 54, 25 февраля — 3,327.
- “Над озером”. Из шаржей Тома Моузера “Новые поэты в иллюстрациях”. “Будильник”, 1908, № 30. ГЛМ — 2,210.
- После премьеры пьесы Л.Н. Андреева “Жизнь человека”. Карикатура П.Н. Троянского, 1908. Среди изображенных: К.И. Чуковский, Блок, А.М. Ремизов, М.А. Кузмин, Л.Н. Андреев, М.А. Волошин и др. Вырезка из журнала “Серый волк”. ГЛМ — 4,221.
- “Пляска безумства”. Шарж. Слева направо: М.П. Арцыбашев, Ф.К. Сологуб, Блок, И.С. Рукавишников, О. Дымов, С.М. Городецкий, К.Д. Бальмонт, В.Я. Брюсов. “Искры”, 1909, № 2, 11 января — 3,359.
- “На распутии”. Шарж С. Заборовского, 1900-е гг., Газетная вырезка. В “хороводе” слева направо: С.М. Городецкий, А.М. Ремизов, В.Я. Брюсов, Л.Н. Андреев, Ф.К. Сологуб, А. Рославлев. Сверху: Блок и М.А. Кузмин. “Памятники”: Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев, А.П. Чехов. ГЛМ — 3,345.
- Блок. Шарж Мака. 1912 г. — 5,28.
- Блок. Шарж Мака. “Голос Москвы”, 1913, № 139 — 3,416.
- Блок. Карикатура Ре-Ми (Н.В. Ремизова). “Сатирикон”, 1910-е гг. — 1,546.
- “Новый Блок”. Дружеский шарж Бориса Ефимова. “Куранты” (Киев), 1918 — 2,405.

ФОТОГРАФИИ

- Блок. 1884 г., Триест. ГЛМ — 3,743.
- Блок. Фотография К. Шапиро, 1891—1892 гг., Петербург. ГЛМ — 1,204.
- Блок в Шахматове. 1894 г. Частное собрание, Москва — 1,209.
- Блок. Фотография Е.Мрозовской, 1898 г., Петербург. ГЛМ — 1,223.
- Блок. 1907 г. На обороте — стихотворное посвящение Л.А. Дельмас. Собрание И.А. Фашцевской, Петербург — 3,63.
- Блок. Фотография Д.С. Здобнова, 1907 г., С-Петербург. С дарств. надписью М.П. Ивановой — 1,531.
- Блок. Фотография Д.С. Здобнова, 1907 г., Петербург. С дарств. надписью С.М. Городецкому. Частное собрание, Москва — 2,25.
- Блок. 1907 г., Киев. ГЛМ — 3,281.
- Блок. 1916 г., Петербург. ГЛМ — 1,561.
- Блок. 1916 г., Пинские болота (Белоруссия). Подарена Блоком Л.А. Дельмас. Собрание И.А. Фашцевской, С-Петербург — 1,406.
- Блок. 1916 г. С дарств. надписью Н.А. Нолле-Коган от октября 1918 г. ЦГАЛИ — 2,328.
- Блок. 1920 г. С дарств. надписью С.М. Алянскому. Собрание Н.С. Алянской, Москва — 3,25.

ГРУППОВЫЕ ФОТОГРАФИИ

- Блок с двоюродными братьями — Андреем и Феликсом Кублицкими-Пиоттух. 1888 <?>. ГЛМ — 3,751.
- Блок в Шахматове с двоюродными братьями — Феликсом и Андреем Кублицкими-Пиоттух. 1892—1893 гг. ГЛМ — 1,289.
- Блок с матерью. 1894 г., Шахматове. ГЛМ — 1,273.
- Блок с матерью и отчимом. 1896 г. Частное собрание, Москва — 4,363.
- Блок в группе писателей. Слева направо: К.А. Сюннерберг (Эрберг), Блок, Ф.К. Сологуб, Г.И. Чулков. 1908 г., Петербург. ГЛМ — 3,297.
- Блок на фронте среди сослуживцев по 13-й инженерно-строительной дружине. 1916 г., дер. Новый Двор (Белоруссия). Собрание И.А. Фашцевской, С-Петербург — 2,221.
- Блок на заседании Чрезвычайной следственной комиссии в Зимнем Дворце. Сидят (слева направо): секретарь редакции, Е.В. Тарле, С.Ф. Ольденбург, Блок, М.П. Миклашевский. 1917 г., Петроград. ГЛМ — 2,227.
- Блок и К.И. Чуковский. Фотография М.С. Напельбаума, 1921 г., Петроград. Собрание С.М. Алянского, Москва — 2,238.

II. АВТОГРАФЫ БЛОКА

- Страницы журнала “Вестник” с объявлениями, 1894 г. Автографы Блока. ИРЛИ — 1,208.
- Блок. Сказка “Летом”. Приложение к “Вестнику”, 1895, с. 9. ИРЛИ — 1,216.

*Подбор иллюстраций к книгам 1—5 — Н.А. Кайдаловой и Н.Н. Примочкиной.

- Титульный лист рукописной тетради стихотворений Блока, подаренной С.А. Кублицкой-Пиоттух, 1898—1899 гг. ГЛИАМ — 1,224.
- Автограф стихотворения Блока "Сирин и Алконост" из тетради, подаренной С.А. Кублицкой-Пиоттух. ГЛМ — 1,231.
- Автограф стихотворения Блока "Предчувствую тебя", июнь 1901 г. ГЛМ — 1,228.
- Автографы стихотворений Блока "Слышу колокол. В поле — весна" и "Ужасен холод вечеров...", июль 1902 г. ГЛМ — 1,245.
- Автограф стихотворения Блока "Любопытство напрасно глазело...", 1902 г. Собрание И.С. Зильберштейна, Москва — 4,623.
- Автограф стихотворения Блока "Подражание", 8 марта 1904 г. ГЛМ — 1,237.
- Автографы стихотворений Блока "Обман" и "Светлый сон — ты не обманешь...", 1904 г. ГЛМ — 1,242—243.
- Письмо Блока Эллису, 5 марта 1907 г. Автограф. ГБЛ — 2,286—287.
- Блок. "Незнакомка". Автограф, 1908 г. Собрание А.А. Сотникова, Львов — 2,202—203.
- Заметка Блока о Л.Н. Толстом. Автограф, 1908 г. ЦГАОР — 4,9.
- Конверт с адресом Комитета представителей русской печати, в котором была послана заметка Блока о Л.Н. Толстом. Автограф, 1908 г. ЦГАОР — 4,10.
- Первая страница статьи Н.А. Клюева "С родного берега", переписанная Блоком. Автограф. 1908 г. ЦГАЛИ — 4,476.
- Письмо Блока Л.Н. Андрееву, 4 марта 1909 г. Автограф. ЦГАЛИ — 4,216—217.
- Стихотворение Блока "Божья Матерь "Утоли мои печали". Черновой автограф, 1909 г. Собрание Е.С. Левитина, Москва — 5,100.
- Письмо Блока А.А. Городецкой, 7 декабря 1911 г. Автограф. Частное собрание, Москва — 2,40.
- Первоначальная редакция "Песни Гаэтана" (драма "Роза и Крест"), 1912 г. Автограф. ИРЛИ — 5,83.
- Записка Блока Л.А. Дельмас на театральном диспуте 30 марта 1914 г. Автограф. Музей А.А. Блока, С.-Петербург — 4,589.
- Записка Блока Л.А. Дельмас на театральном диспуте 30 марта 1914 г. Автограф. Музей А.А. Блока, С.-Петербург — 4,590.
- Письмо Блока Г.И. Чулкову, 27 февраля 1916 г. Автограф. ИМЛИ — 4,419.
- Письмо Блока Г.И. Чулкову, 24 марта 1916 г. Автограф. ИМЛИ — 4,421.
- Письмо Блока М.А. Волошину, 29 апреля 1916 г. Автограф. ЦГАЛИ — 4,529.
- Заявление Блока в бюро Историко-театральной и репертуарной секций, 2 июля 1918 г. Автограф. ЦГАОР, С.-Петербург — 5,135.
- Шуточное "удостоверение", выданное Блоком Н.А. Нолле-Коган. Автограф. 1918 г. ИМЛИ — 2,335.
- Заметки Блока для сборника статей об А.М. Горьком. Автограф, 1919 г. Архив К.И. Чуковского, Москва — 4,310.
- Заметки Блока и К.И. Чуковского для сборника статей об А.М. Горьком. Автографы, 1919 г. Архив К.И. Чуковского, Москва — 4,311.
- "Открытие Дома Искусств". Шуточный протокол, написанный Блоком 19 ноября 1919 г. Автограф из рукописного альбома "Чукоккала". Собрание К.И. Чуковского, Москва — 2,240—241.
- Стихотворение Блока "Чуковскому", декабрь 1919 г. Автограф из рукописного альбома "Чукоккала". Собрание К.И. Чуковского, Москва — 2,243.
- "Продолжение Стихов о Предметах Первой Необходимости", декабрь 1919 г. Автограф из рукописного альбома "Чукоккала". Собрание К.И. Чуковского, Москва — 1,524.
- Блок. Сцена из исторической картины "Всемирная литература", 1919 г. Автограф из рукописного альбома "Чукоккала". Собрание К.И. Чуковского, Москва — 2,252.
- Заметки Блока о редактировании К.И. Чуковским перевода романа Диккенса "Давид Коппфильд". Автограф, 1919 г. Архив К.И. Чуковского, Москва — 4,312—313.
- Памятная записка Блока Н.А. Нолле-Коган, 15 мая 1920 г. Автограф. ЦГАЛИ — 2,351.
- Пьеса Сема Бенелли "Рваный плащ". Перевод А.В. Амфитеатрова. Машинопись с правкой Блока (карандаш) и поправками Н.С. Гумилева (чернила). ИРЛИ — 5,32.
- Заявление Блока и К.И. Чуковского (по поводу гонора) в комитет Дома Искусств, 1921 г. Автограф Блока из рукописного альбома "Чукоккала". Собрание К.И. Чуковского, Москва — 2,255.
- Автограф Блока: "О если б без слова сказаться душой было можно (Фет). Александр Блок". Частное собрание, С.-Петербург — 4,654.

III. РИСУНКИ БЛОКА

- Рисунки Блока в письме А.А. Кублицкому-Пиоттух. Автограф, 1896 г. ГЛМ — 4,355.
- Рисунки Блока к басням И.А. Крылова. "Вестник", 1896, № 5. ИРЛИ — 1,218.
- Иллюстрация Блока к стихотворению "Письмо денщика к горничной". "Вестник", 1896, № 10. ИРЛИ — 1,219.
- "Северная зима". Рисунки Блока. "Вестник", 1897, № 1. ИРЛИ — 1,211.
- Дом в усадьбе Шахматово. Рисунок Блока с его автографом, 1900 г. ИРЛИ — 3,647.
- Баня в усадьбе Шахматово. Рисунок Блока с его автографом, 1900-е гг. ИРЛИ — 3,759.
- Шахматово. Угол дома с пристройкой. Рисунок Блока с его автографом, 1900-е гг. ИРЛИ — 3,764.
- Шахматово. Рисунок Блока с его автографом, 1900-е гг. ИРЛИ — 3,769.
- Шуточный рисунок Блока, <1919 г.>. ЦГАЛИ — 5,16.

IV. ДОКУМЕНТЫ

- Программа спектакля "Балаганчик" в театре В.Ф. Комиссаржевской. Февраль 1907 г. ЦГАЛИ — 5,36.
- Афиша спектакля "Незнакомка" в Литературно-художественном кружке. 1913 г., Москва. ГЛМ — 1,393.
- Афиша спектакля "Незнакомка". 1918 г., Ростов-на-Дону. Частное собрание — 5,89.
- А. Петрицкий. Революционный плакат со стихами Блока из поэмы "Двенадцать", 1918 г. ГЛМ — 4,727.

- Первомайская листовка с текстом стихотворения Блока "Скифы". 1919 г., Одесса. Собрание Е.М. Голубовского, Одесса — 4,723.
- Афиша диспута о поэзии с участием А.В. Луначарского, 1920 г. ГЛМ — 4,291.
- Афиша вечеров Блока в Политехническом музее, май 1921 г., Москва. Собрание К.И. Чуковского, Москва — 2,258.
- Программа выступления пражского рабочего коллектива хоровой декламации "Дедрасбор" 1 мая 1922 г., во время которого состоялось первое в Чехословакии публичное чтение поэмы Блока "Двенадцать". Музей национальной письменности, Прага — 5,455.
- V. ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ БЛОКА**
- ДЕТСКИЕ РУКОПИСНЫЕ ЖУРНАЛЫ**
- Обложка сборника "Колос", 1893. ИРЛИ — 1,206.
- Обложка к комплекту журнала "Вестник". ИРЛИ — 1,208.
- Обложка журнала "Вестник", июнь 1895. ИРЛИ — 1,209.
- Обложка журнала "Вестник" с надписями Блока, 1896 г. № 10. ИРЛИ — 1,213.
- ДРУГИЕ ИЗДАНИЯ**
- Стихи о Прекрасной Даме. М., "Гриф", 1905. С дарств. надписью В.Я. Брюсову от 29 октября 1904 г. ГБЛ — 1,491.
- Стихи о Прекрасной Даме. М., "Гриф", 1905. Титульный лист с дарств. надписью Л.Д. Семенову от 2 ноября 1904 г. Центральная городская библиотека, Пермь — 3,275.
- Стихи о Прекрасной Даме. М., "Гриф", 1905. С дарств. надписью С.М. Соловьеву от 29 октября 1904 г. Собрание Н.С. Соловьевой, Москва — 1,330.
- Стихи о Прекрасной Даме. М., "Гриф", 1905. Титульный лист с дарств. надписью А.Я. Таирову. ЦГАЛИ — 3,131.
- Нечаянная радость. М., "Скорпион", 1907. С дарств. надписью В.Я. Брюсову от января 1907 г. Музей истории Ленинграда, С.-Петербург — 1,495.
- Нечаянная радость. М., "Скорпион", 1907. Титульный лист и шмуцтитул с дарств. надписью В.И. Иванову и Л.Д. Зиновьевой-Аннибал. ГБЛ — 3,71.
- Снежная маска. СПб., "Оры", 1907. С дарств. надписью С.М. Городецкому от июня 1907 г. Частное собрание, Москва — 2,19.
- Снежная маска. СПб., "Оры", 1907. Фронтиспис и титульный лист (литография с рис. Л. Бакста). С дарств. надписью Е.П. Иванову от 11 апреля 1907 г. Собрание Д.М. Ганьковского (пос. Ульяновка Ленинградской обл.) — 1,538.
- Земля в снегу. СПб., "Золотое руно", 1908. С дарств. надписью В.Я. Брюсову от сентября 1908 г. ГБЛ — 1,510.
- Земля в снегу. М., "Золотое руно", 1908. С дарств. надписью Н.Н. Волоховой от 3 ноября 1908 г. ЦГАЛИ — 3,45.
- Земля в снегу. СПб., "Золотое руно", 1908. С дарств. надписью В.Ф. Комиссаржевской от ноября 1908 г. ИМЛИ — 1,559.
- Лирические драмы. СПб., "Шиповник", 1908. С дарств. надписью В.Я. Брюсову от 29 февраля 1908 г. Музей истории Ленинграда, С.-Петербург — 1,504.
- Лирические драмы. СПб., "Шиповник", 1908. С дарств. надписью Н.А. Ключеву от 2 июня 1908 г. ИРЛИ — 4,473.
- Лирические драмы. СПб., "Шиповник", 1908. С дарств. надписью Г.И. Чулкову. ГБЛ — 3,138.
- Ночные часы. М., "Мусагет", 1911. Титульный лист с дарств. надписью М.А. Бекетовой. Собрание Л.М. Турчинского, Москва — 3,34.
- Ночные часы. М., "Мусагет", 1911. С дарств. надписью С.М. Городецкому от ноября 1911 г. Частное собрание, Москва — 2,35.
- Ночные часы. М., "Мусагет", 1911. Титульный лист с дарств. надписью А.Н. Толстому. ГЛМ — 3,134.
- Собрание стихотворений. Кн. I. "Стихи о Прекрасной Даме". М., "Мусагет", 1911. Титульный лист и авантитул с дарств. надписью К.Д. Бальмонту. Собрание И.С. Зильберштейна, Москва — 3,33.
- Собрание стихотворений. Кн. I. "Стихи о Прекрасной Даме". М., "Мусагет", 1911. С дарств. надписью А. Белому от мая 1911 г. ГЛМ — 2,215.
- Собрание стихотворений. Кн. I. "Стихи о Прекрасной Даме". М., "Мусагет", 1911. С дарств. надписью В.Я. Брюсову от мая 1911 г. ГБЛ — 1,514.
- Собрание стихотворений. Кн. I. "Стихи о Прекрасной Даме". М., "Мусагет", 1911. Титульный лист и авантитул с дарств. надписью Вяч. Иванову. ГБЛ — 3,73.
- Собрание стихотворений. Кн. I. М., "Мусагет", 1911. С дарств. надписью К.С. Лабутину. Собрание В.В. Витт, Москва — 3,93.
- Собрание стихотворений. Кн. I. "Стихи о Прекрасной Даме". М., "Мусагет", 1911. С дарств. надписью Вл. Пясту от мая 1911 г. Собрание Н.К. Фединой, Москва — 2,200.
- Собрание стихотворений. Кн. I. "Стихи о Прекрасной Даме". М., "Мусагет", 1911. Шмуцтитул с дарств. надписью С.М. Соловьеву от мая 1911 г. Собрание Е.Л. и Л.А. Соломоновых, Москва — 1,383.
- Круглый год. Стихотворения для детей. М., изд. И.Д. Сытина, 1912. Титульный лист с дарств. надписью А.А. Сабурову. Собрание С.В. Сабуровой, Москва — 3,122.
- Сказки. М., изд. И.Д. Сытина, 1912. Титульный лист с дарств. надписью А.А. Сабурову от 1 января 1913 г. Собрание С.В. Сабуровой, Москва — 3,119.
- Собрание стихотворений. Кн. II. "Нечаянная радость". М., "Мусагет", 1912. С дарств. надписью В.Я. Брюсову. ГБЛ — 1,514.
- Собрание стихотворений. Кн. III. "Снежная ночь". М., "Мусагет", 1912. С дарств. надписью В.Я. Брюсову от марта 1912 г. Собрание Э.И. Григolloка, Москва — 1,521.
- Собрание стихотворений. Кн. III. "Снежная ночь". М., "Мусагет", 1912. С дарств. надписью Р.В. Иванову-Разумнику от ноября 1913 г. ИРЛИ — 2,396.
- Стихи о России. Пб., "Отечество", 1915. С дарств. надписью Н.С. Ашукину от февраля 1916 г. ЦГАЛИ — 3,30.
- Стихи о России. Пб., "Отечество", 1915. С пометой А.М. Горького. Музей А.М. Горького — 4,237.
- Стихотворения. Кн. I. М., "Мусагет", 1916.

- С дарств. надписью Р.В. Иванову-Разумнику от июня 1916 г. ИРЛИ — 2,396.
- Стихотворения. Кн. III. М. "Мусагет", 1916. С дарств. надписью Н.С. Гумилеву. ГЛМ — 3,57.
- Стихотворения. Кн. III. М., "Мусагет", 1916. С дарств. надписью К.С. Лабутину (строки из стихотворения "Россия"). Собрание В.В. Витт, Москва — 3,95.
- Театр. М., "Мусагет", 1916. Форзац с дарств. надписью С.М. Алянскому. Собрание Н.С. Алянской, Москва — 3,494.
- Театр. М., "Мусагет", 1916. Форзац с дарств. надписью О.В. Гзовской. Театральный музей. С.-Петербург — 3,461.
- Возмездие. "Русская мысль", 1917, № 1. С дарств. надписью Н.А. Нолле-Коган от мая 1920 г. ЦГАЛИ — 2,351.
- Двенадцать. Пб., "Алконост", 1918. С дарств. надписью Л.А. Дельмас. Собрание И.А. Фащевской, С.-Петербург — 3,66.
- Двенадцать. Пб., "Алконост", 1918. С дарств. надписью П.О. Морозову, ГЛМ — 3,106.
- Двенадцать. Пб., "Алконост", 1918. Титульный лист и авантитул с дарств. надписью Блока, Ю.П. Анненкова и С.М. Алянского Н.Э. Радлову от 1 марта 1919 г. Собрание Л.Н. Радловой, Москва — 3,117.
- Двенадцать. Одесса, "Новый путь", 1918. Обложка. Собрание Е.М. Голубовского, Одесса — 4,722.
- Соловиный сад. Пб., "Алконост", 1918. Обложка и авантитул с дарств. надписью Блока С.М. Алянскому. Собрание Н.С. Алянской, Москва — 3,26.
- Катилина. Пб., "Алконост", 1919. Титульный лист и авантитул с дарств. надписью Е.Ф. Книпович. Собрание Е.Ф. Книпович, Москва — 3,83.
- Песня судьбы Пб., "Алконост", 1919. Обложка (литография по рисунку А.Я. Головина) и авантитул с дарств. надписью Н.О. Лернеру. ГЛМ — 3,99.
- Россия и интеллигенция. Пб., "Алконост", 1919. Титульный лист и авантитул с дарств. надписью А.М. Горькому. Музей А.М. Горького — 3,53.
- Ямбы. Пб., "Алконост", 1919. Обложка и авантитул с дарств. надписью Е.Ф. Книпович. Собрание Е.Ф. Книпович, Москва — 3,491.
- Ямбы. Пб., "Алконост", 1919. С дарств. надписью Н.А. Нолле-Коган от сентября 1919 г. ЦГАЛИ — 2,339.
- За гранью прошлых дней. Пб., изд. З.И. Гржебина, 1920. Титульный лист с дарств. надписью Н.С. Гумилеву. ГЛМ — 3,530.
- За гранью прошлых дней. Пб., изд. З.И. Гржебина, 1920. Обложка и титульный лист с дарств. надписью Е.Ф. Книпович. Собрание Е.Ф. Книпович, Москва — 3,83.
- За гранью прошлых дней. Пб., изд. З.И. Гржебина, 1920. Титульный лист с дарств. надписью П.С. Сухотину (на обороте). Собрание Е.С. Шальмана, Москва — 3,129.
- За гранью прошлых дней. Пб., изд. З.И. Гржебина, 1920. С дарств. надписью К.И. Чуковскому от сентября 1920 г. Собрание К.И. Чуковского, Москва — 2,245.
- Седое утро. Пб., "Алконост", 1920. Титульный лист с автографом Л.А. Дельмас, на обороте — стихотворное посвящение Блока Л.А. Дельмас. Собрание И.А. Фащевской, С.-Петербург — 3,67.
- Седое утро. Пб., "Алконост", 1920. Обложка и авантитул с дарств. надписью Е.Ф. Книпович. Собрание Е.Ф. Книпович, Москва — 3,501.
- Седое утро. Пб., "Алконост", 1920. С дарств. надписью К.И. Чуковскому от 3 ноября 1920 г. Собрание К.И. Чуковского, Москва — 2,248.
- Дневник Ал. Блока. 1911—1913. Л., 1928. С пометой А.М. Горького. Музей А.М. Горького — 4,243.
- Дневник А.А. Блока. 1911—1913. Л., 1928. Страница с пометами А.М. Горького. Музей А.М. Горького — 4,247.

ПЕРЕВОДЫ

- Ф. Грильпарцер. Праматерь. Перевод Блока. СПб., "Пантеон", 1908. Обложка по рисунку Е.Е. Лансере — 5,106.
- Ф. Грильпарцер. Праматерь. Перевод Блока. СПб., "Пантеон", 1908. С дарств. надписью Блока С.М. Городецкому. Частное собрание, Москва — 2,28.

ЗАРУБЕЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

Англия

- Душа музыки. Сборник статей. Лондон, 1946. Титульный лист и первая страница статьи "Интеллигенция и революция" с иллюстрацией Д. Нечшен — 5,363.
- Душа музыки. Сборник статей. Лондон, 1946. Первые страницы статей "Искусство и революция" и "Народ и интеллигенция" с иллюстрациями Д. Нечшен — 5,368.
- Душа музыки. Сборник статей. Лондон, 1946. Первая страница статьи "Крушение гуманизма" с иллюстрацией Д. Нечшен — 5,375.

Болгария

- Двенадцать. Перевод П. Сувчинского. София, 1921. Обложка и титульный лист — 5,431.
- Россия и интеллигенция. Перевод Н. Хрелкова и Л. Маринова. София, 1921. Обложка и титульный лист — 5,426.
- Двенадцать. Перевод Д. Осинина. София, 1945. Обложка — 5,434.
- Избранные стихотворения и поэмы. Перевод М. Исаева. София, 1960. Обложка — 5,434.
- Избранные стихотворения и поэмы. София, 1973. Суперобложка по рисунку Р. Скорчева — 5,436.
- Избранные стихотворения и поэмы. София, 1973. Страница стихотворения "Незнакомка" с иллюстрацией Р. Скорчева — 5,437.
- Избранные стихотворения и поэмы. София, 1973. Страница стихотворения "Равенна" с иллюстрацией Р. Скорчева — 5,439.
- Избранные стихотворения и поэмы, София, 1973. Первая страница поэмы "Соловиный сад" с иллюстрацией Р. Скорчева — 5,442.
- Избранные стихотворения и поэмы. София, 1973. Иллюстрация Р. Скорчева — 5,444.
- Избранные стихотворения и поэмы. София, 1973. — Иллюстрация Р. Скорчева. Обложка — 5,448.
- Дневники. Обложка — 5,450.

Германия

- Скифы. Двенадцать. Берлин, 1920. — 5,256.
 Стихотворения. Берлин, 1920 — 5,248.
 Двенадцать. Берлин, 1921. Обложка и иллюстрация В.Н. Масютина — 5,266.
 Крушение гуманизма. Сборник статей. С предисловием А. Холичера. Берлин, 1922. Обложка — 5,275.
 Роза и Крест. Берлин, 1923. Титульный лист — 5,291.
 Двенадцать. Франкфурт-на-Майне, 1958. Обложка — 5,310.
 Избранные статьи. Франкфурт-на-Майне, 1958. Обложка — 5,327.
 Снежная маска. Берлин, 1970. Титульный лист и фронтиспис с иллюстрацией В.Н. Масютина — 5,332.
 Избранные произведения. Берлин, 1978. Обложка — 5,337.

Италия

- О любви, поэзии и государственной службе. Рим, 1925. Обложка — 5,555.
 Двенадцать. На итальянском и русском языках. Турин, 1965. Обложка — 5,560.

Франция

- Антология русских поэтов. Составил Жан Шюзевиль. С предисловием В.Я. Брюсова. Париж, 1914. Титульный лист — 5,227.
 Антология русских поэтов. Составил Жан Шюзевиль. С предисловием В.Я. Брюсова. Париж, 1914. Страницы со стихотворениями Блока — 5,227.
 Двенадцать. Перевод С. Ромова. Иллюстрации М. Ларионова, Париж, 1920. Титульный лист — 5,233.
 Двенадцать. Скифы. Париж, 1920. Обложка — 5,228.
 Двенадцать. Скифы. Иллюстрация М. Ларионова. Париж, 1920 — 5,231.
 Двенадцать. Скифы. Париж, 1920. Иллюстрация Н. Гончаровой — 5,237.
 Двенадцать. Перевод И. Сидерского. Рисунки Ю. Анненкова. Париж, 1923, Титульный лист — 5,235.
 Последние дни императорской власти. Перевод Е. Извольской Париж, 1931. Титульный лист — 5,237.
 Избранные поэмы. Перевод Ю. Жюэна. Париж, 1959. Обложка и шмуцтитул с автографом Ю. Жюэна — 5,240.

Чехословакия

- Двенадцать. Прага, 1924. Иллюстрации В. Машека — 5,459.
 Двенадцать. Перевод Я. Есенского. Предисловие Л. Новомеского. Братислава, 1934. Обложка — 5,471.
 Двенадцать. Прага, 1949. Обложка по рисунку Ю. Анненкова — 5,475.
 Из творческого наследия. Прага, 1955. Титульный лист и фронтиспис с портретом Блока работы Ц. Броуды — 5,481.
 Двенадцать. Перевод Р. Скакулека. Иллюстрации Л. Гудерны. Братислава, 1967. Обложка — 5,485.

- Двенадцать. Братислава, 1967. Титульный лист и иллюстрация Л. Гудерны — 5,488.
 Последние ямбы. Составление, перевод и послесловие В. Данека. Прага, 1971. Обложка — 5,494.
 Вечерние лампы. Составление и перевод В. Естршаба. Послесловие З. Матхаузера. Прага, 1971 — 5,496.
 Стихи о Прекрасной Даме. Перевод Я. Кошки. Братислава, 1971. Обложка и титульный лист — 5,512.
 Эссе. Составление, перевод, предисловие и примечания И. Слимана. Братислава, 1972. Обложка — 5,501.
 Двенадцать. На чешском и русском языках. Прага, 1977. Обложка и иллюстрация М. Ромберга — 5,516.
 Двенадцать. На чешском и русском языках. Прага, 1977. Первая страница — 5,520.

Югославия

- Письма Александра Блока. Загреб, 1927. Обложка — 5,544.
 Двенадцать. Перевод М. Клопчича. Иллюстрации М. Малеша. Любляна, 1928. Обложка — 5,549.
 Двенадцать. Любляна, 1928. Иллюстрации М. Малеша — 5,546.
 Двенадцать. Белград, 1953. Обложка — 5,549.

Япония

- Роза и Крест. 1979 — 5,567.

VI. КНИГИ С АВТОГРАФАМИ
И ПОМЕТАМИ БЛОКА

- Ариосто. Неистовый Роланд. СПб., изд. Н.А. Шигина, 1912. С автографом Блока. Собрание И.С. Зильберштейна, Москва — 1,453.
 А. Ахматова. Подорожник. ПГ., 1921. С дарственной надписью Блока Н.А. Нолле-Коган, 9 мая 1921 г. ЦГАЛИ — 3,110.
 А. Григорьев. Стихотворения. М., кн-во К.Ф. Некрасова. 1915. Обложка и шмуцтитул с дарственной надписью Блока Л.А. Дельмас. Собрание И.А. Фацевской, С.-Петербург — 3,457.
 Н.А. Добролюбов. Сочинения. Т. I. Из личной библиотеки Блока с его пометами. ЦГАЛИ — 4,37.
 Н.А. Добролюбов. Сочинения. Т. I. Из личной библиотеки Блока с его пометами. ЦГАЛИ — 4,42.
 Н.А. Добролюбов. Сочинения. Т. I. Из личной библиотеки Блока с его пометами. ЦГАЛИ — 4,43.
 Н.А. Добролюбов. Сочинения. Т. III. С владельческой надписью Блока. ЦГАЛИ — 4,35.
 Н.А. Добролюбов. Сочинения. Т. III. Из личной библиотеки Блока с его пометами. ЦГАЛИ — 4,45.
 Пометы Блока на статье В.Г. Короленко "Всеволод Михайлович Гаршин" в книге "История русской литературы XIX в.". М., 1910, т. 4. ИРЛИ — 4,61.
 Пометы Блока в книге "История русской литературы XIX в.". М., 1910, т. 4. ИРЛИ — 4,65.

Пометы Блока в книге "История русской литературы XIX в.". М., 1910, т. 4. ИРЛИ — 4,69.

Романы круглого стола. Т. III. Париж, 1872. Обложка с владельческой надписью Блока. Собрание Н.В. Котрелева, Москва — 5,73.

VII. ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ БЛОКА

"Балаганчик". Рисунок и надписи В.Э. Мейерхольда. ЦТМ — 5,41.

"Балаганчик". Рисунок А.Г. Платуновой, 1919 г. ГЛМ — 5,183.

"Балаганчик". Иллюстрация С.И. Юткевича, 1919 г. Собрание С.И. Юткевича, Москва — 5,143.

"Незнакомка". Иллюстрация С.И. Юткевича, 1919 г. Собрание С.И. Юткевича, Москва — 5,160.

"Незнакомка". Иллюстрация С.И. Юткевича, 1919 г. Собрание С.И. Юткевича, Москва — 5,168.

"Ночная фиалка". Рисунок П. Филонова (тушь), 1908 г. ГЛМ — 1,376.

"Песня судьбы", Иллюстрация С.И. Юткевича, 1919 г. Собрание С.И. Юткевича, Москва — 5,152.

"Песня судьбы". Рисунок А.Я. Головина (тушь), 1919 г. Эскиз обложки. ГЛМ — 1,456.

VIII. ТЕАТР БЛОКА

Эскиз декорации А.Н. Бенуа к второй картине 5-го действия драмы Ф. Грильпарцера "Прамагерь" в переводе Блока. Постановка драматического театра В.Ф. Комиссаржевской, 1908 г. Под эскизом — пояснительные надписи А.Н. Бенуа. ЦТМ — 5,115.

Эскиз А.В. Лентулова к спектаклю "Незнакомка" в театре-кафе "Питтореск", 1918 г., Москва. Собрание Н. и Н. Лобановых-Ростовских, Лондон — 5.

"Роза и Крест". Сцена из спектакля пражской "Художественной студии". Постановка В. Гамзы, 1926 г. Изора — В. Свозилова. Фотография. Собрание В.Д. Савицкого — 5,467.

"Роза и Крест". Сцена из спектакля Театра им. Й.К. Тыла. Постановка О. Шевчика. Капеллан — Я. Конечны, Алиса — М. Шольцова. Фотография, 1972 г., Пльзень — 5,504.

"Роза и Крест". Сцена из спектакля Театра им. Й.К. Тыла. Постановка О. Шевчика. Алиса — М. Шольцова, Изора — В. Влчкова. Фотография, 1972 г., Пльзень — 5,510.

"Балаганчик". Сцена из спектакля Московского музыкального камерного театра. Постановка С.И. Юткевича. Фотография А.Т. Гришина, 1982 г., Москва — 5,189.

"Балаганчик". Сцена из спектакля Московского музыкального камерного театра. Постановка С.И. Юткевича. Фотография А.Т. Гришина, 1982 г., Москва — 5,195.

"Незнакомка". Спектакль Московского музыкального камерного театра. Постановка С.И. Юткевича. Эскиз костюма Незнакомки Н. Виноградовой. Фотография А.Т. Гришина, 1982 г., Москва — 5,189.

"Незнакомка". Сцена из спектакля Московского

музыкального камерного театра. Постановка С.И. Юткевича. Фотография А.Т. Гришина, 1982 г., Москва — 5,195.

IX. ПОРТРЕТЫ РОДНЫХ БЛОКА

ФОТОГРАФИИ, ЛИТОГРАФИИ

Ал. Бекетов (двоюродный дед поэта). Фотография, 1870-е гг. ГЛМ — 3,707.

А.Н. Бекетов (дед поэта). Фотография, 1894 г., Петербург. ГЛМ — 3,713.

Е.А. Бекетова-Краснова (тетка поэта). Фотография, около 1880 г. ГЛМ — 3,755.

Е.Г. Бекетова (бабушка поэта). Фотография, 1866 г. ГЛМ — 3,703.

Е.Г. Бекетова в Шахматове. Фотография, 1880-е гг. ИРЛИ — 3,719.

С.А. Бекетова (тетка поэта). Фотография, 1875 г. ГЛМ — 3,711.

А.А. Блок (мать поэта). Фотография, 1880 г. Варшава. ГЛМ — 1,252.

А.А. Блок (мать поэта). Фотография, 1880 г. Варшава — 3,725.

А.Л. Блок (отец поэта). Фотография, 1870-е гг. Варшава. ГЛМ — 1,250.

А.А. Блок (сводная сестра поэта). Фотография В. Ясвоина, 1910 г. <?>, Петербург. ГЛМ — 1,295.

Г.С. Карелин (прадед поэта). Литография с акварели И.П. Кириллова, 1840—1842 гг. ГЛМ — 3,699.

А.А. Кублицкая Пиоттух (мать поэта). Фотография, 1909 г., Ревель. ГЛМ — 3,89.

Л.Д. Менделеева. Фотография К. Шапиро, 1898 г., Петербург. ГЛМ — 1,336.

Л.Д. Менделеева-Блок. Фотография, 1902—1903 гг. ГЛМ — 1,351.

Л.Д. Менделеева-Блок — сестра милосердия. Фотография, 1915 г. ИРЛИ — 3,39.

ГРУППОВЫЕ ФОТОГРАФИИ

Е.Г. Бекетова и М.А. Бекетова (бабушка и тетка поэта). Фотография, 1894 г., Шахматово. ГЛМ — 3,603.

Е.Г. Бекетова и А.Н. Карелина (бабушка и прабабушка поэта). Фотография с дагерротипа, 1840-е гг. ГЛМ — 3,669.

А.Л. Блок в группе гимназистов-выпускников 7 класса. Фотография, 1869 г., Новгород. ГЛМ — 1,257.

А.Л. Блок и А.А. Блок. Фотография, 1878 г., Петербург. ГЛМ — 1,267.

Л.А. Блок и А.А. Блок, дед и бабушка поэта по отцовской линии. Фотография М. Шерета и Х. Энглера, 1883 г., Дрезден. ГЛМ — 1,283.

Семья Качаловых. Фотография, 1890-е гг., Москва. Собрание М.Н. Качаловой, Москва — 1,285.

А.А. Кублицкая-Пиоттух и М.А. Бекетова в Шахматове. Фотография, 1894 г. ИРЛИ — 3,169.

Ф.А. и А.А. Кублицкие-Пиоттух, двоюродные братья Блока. Фотография, 1900-е гг. Частное собрание, Москва — 4,350.

X. ПОРТРЕТЫ СОВРЕМЕННИКОВ БЛОКА

РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА

А.А. Ахматова. Рисунок Д. Бушена (карандаш), 1916 г. ГЛМ — 3,29.

- А. Белый. Шарж П. Радимова (тушь). ГЛМ — 3,513.
- А.А. Городецкая. Силуэт работы Е.С. Кругликовой, 1910-е гг. Частное собрание, Москва — 3,52.
- А.А. Городецкая. Рисунок И.Е. Репина, 1914 г. Частное собрание. Москва — 2,51.
- С.М. Городецкий. Рисунок Б.М. Кустодиева с его подписью, 6 января 1907 г. Собрание И.С. Зильберштейна, Москва — 2,23.
- С.М. Городецкий. Силуэт работы Е.С. Кругликовой, 1910-е гг. Частное собрание, Москва — 3,337.
- С.М. Городецкий и А.А. Городецкая. Картина И.Е. Репина (холст, масло), 1914 г. Государственный музей русского искусства, Киев — 2,48.
- С.М. Городецкий. Рисунок С. Сорина, 1919 г. Частное собрание, Москва — 2,42.
- С.М. Городецкий. Рисунок (шарж) С.Ю. Судейкина с его надписями, 1919 г. Частное собрание, Москва — 2,54.
- Л.А. Дельмас. Портрет неизвестного художника (пастель), 1900-е гг. Собрание И.А. Фашевской, С.-Петербург — 3,446.
- В.И. Иванов. Рисунок С.М. Городецкого (тушь), 1920 г. Частное собрание, Москва — 3,505.
- Н.А. Клюев. Портрет работы В.С. Щербакова (акварель), 1927 г. Собрание Б.В. Щербакова, Москва — 4,519.
- Н.А. Клюев. Портрет работы И.Э. Грабаря (масло), 1932 г. Собрание семьи художника, Москва — 4,521.
- А.В. Луначарский. Портрет работы Ф.А. Малявина (карандаш), 1919—1920 гг. ГЛМ — 4,285.
- А.В. Луначарский. Портрет работы Н.А. Андреева, 1921 г. Литография. ГЛМ — 4,279.
- А.В. Луначарский. Портрет работы А.И. Костомолоцкого (карандаш), 1925 г. ГЛМ — 4,29.
- А.М. Ремизов. Шарж Мака (цв. карандаш), 1912 г. ГЛМ — 2,100.
- А.М. Ремизов. Рисунок С.М. Городецкого, 1920 г. Частное собрание, Москва — 2,83.
- А.М. Ремизов. Рисунок В. Орловой (карандаш). ГЛМ — 2,124.
- Август Стриндберг. Гравюра. ГЛМ — 2,213.
- "Цех поэтов". Слева направо: Н. Клюев, М. Лозинский, А. Ахматова, М. Зенкевич. Рисунок С.М. Городецкого (карандаш), 1913. Музей В.В. Маяковского, Москва — 3,433.
- М.С. Шагинян. Дружеский шарж Н.Э. Радлова. 1930-е гг. — 4,756.
- ФОТОГРАФИИ**
- В.Е. Аренс. 1910-е гг. <?>. Собрание И.Н. Пуниной, С.-Петербург — 3,497.
- Н.Н. Асеев. Середина 1920-х гг. Частное собрание, Москва — 4,697.
- Н.Р. Асеев. Конец 1950-х гг. Частное собрание, Москва — 4,700.
- А.А. Ахматова. 1916 г. С дарств. надписью Г.И. Чулкову. ГЛМ — 3,463.
- Н.Ф. Барабанов. 1903 г. ЦГИАЛ — 4,607.
- А. Белый. 1904 г., Москва. ГЛМ — 1,371.
- А. Белый. 1923 г., Берлин. ГЛМ — 3,799.
- В.Я. Брюсов. Фотография Д.С. Здобнова, 1900-е гг., Петербург. ГЛМ — 1,487.
- Н.Н. Волохова. С автографом, 1907 г. Собрание И.С. Зильберштейна, Москва — 5,38.
- Н.Н. Волохова. С автографом, 1909—1910 гг. Частное собрание. Москва — 4,629.
- М.А. Волошин. 1910 г., Коктебель. ГЛМ — 4,525.
- Г.А. Вяткин. 1915 г. Собрание М.Н. Вяткиной, Омск — 5,53.
- А.В. Гиппиус. 1900 г. <?>. ГМИИ — 3,195.
- А.А. Городецкая. 1908 г. Частное собрание, Москва — 2,31.
- С.М. Городецкий. 1905 г. Частное собрание, Москва — 2,15.
- С.М. Городецкий. 1907 г. С дарств. надписью Г.И. Чулкову. ГЛМ — 4,403.
- С.М. Городецкий. С автографом, 1909 г. ГЛМ — 2,16.
- С.М. Городецкий. 1950-е гг. Частное собрание, Москва — 2,59.
- В.М. Грибовский. 1887 г., ЦГИАЛ — 4,600.
- Н.В. Гун. 1898 г., Петербург. ЦГИАЛ — 4,603.
- Л.А. Дельмас. 1913—1914 гг. Собрание И.А. Фашевской, С.-Петербург — 3,453.
- Л.А. Дельмас в роли Лауры в опере А.С. Даргомыжского "Каменный гость". 1916 г. Собрание И.А. Фашевской, С.-Петербург — 3,65.
- С.П. Дремцов. Собрание С.Б. Шоломовой — 5,50.
- С.А. Есенин. 1916 г. С дарств. надписью К.К. Владимиrowу. ГМИИ — 3,467.
- Е.П. Иванов. 1900 г. <?>. ГМИИ — 3,261.
- И.П. Каляев. 1905 г., Москва. Музей революции, Москва — 4,105.
- Н.А. Клюев. 1900-е гг. ГЛМ — 4,467.
- Н.А. Клюев. Фотография из альбома Н.М. Гариной с ее надписью, 1912 г., Москва. ИРЛИ — 4,480.
- Н.А. Клюев. 1916 г. С дарств. надписью С.А. Есенину. ЦГАЛИ — 4,501.
- Н.А. Клюев. 1928 г. ИРЛИ — 4,513.
- Е.Ф. Книпович. 1920 г. Собрание Е.Ф. Книпович, Москва — 3,82.
- Е.Ф. Книпович. 1920-е гг. Собрание Е.Ф. Книпович, Москва — 3,503.
- А.А. Кондратьев. 1900-е гг. <?>. ГМИИ — 3,278.
- М.А. Кузмин. 1910 г. С дарств. надписью А.А. Ахматовой. ГЛМ — 2,149.
- М.А. Кузмин. С автографом, 1912 г. ГМИИ — 3,400.
- Н.К. Михайловский. 1900-е гг., Селище Костромской губ. ГЛМ — 4,97.
- П.П. Перцов. 1898 г., Петербург. С дарств. надписью В.В. Розанову на обороте. ГЛМ — 1,459.
- В.А. Пестовский (Пяст). С автографом, 1900-е гг. <?>. ГМИИ — 3,289.
- Н.Е. Поярко. 1907 г. С дарств. надписью Блоку на обороте. ЦГАЛИ — 4,537.
- М.М. Пришвин. 1942 г. ГЛМ — 4,333.
- А.М. Ремизов. С автографом, 1912 г. ГМИИ — 3,389.
- М.В. Сабашников. 1918 г. Частное собрание, С.-Петербург — 4,721.
- С.В. Сабашников. 1900 г. Частное собрание, С.-Петербург — 4,720.
- Б.А. Садовской. 1915 г. ГЛМ — 2,312.
- М.С. Соловьев. 1902 г. ГЛМ — 1,408.
- С.М. Соловьев. 1894 г., Москва. С дарств. надписью А.С. Петровскому на обороте. ЦГАЛИ — 1,325.
- Ф.К. Сологуб. 1905 г., Петербург. С дарств. надписью Г.И. Чулкову. ГЛМ — 3,321.
- К.И. Чуковский. 1900-е гг. Собрание Е.Ц. Чуковской, Москва — 3,523.

Г.И. Чулков, 1908 г., Петербург. С дарств. надписью С.М. Городецкому. Частное собрание, Москва — 3,267.
В.А. Щеголева 1917 г. <?>. ЦГАЛИ — 3,853.

ГРУППОВЫЕ ФОТОГРАФИИ

Н.Ф. Анненский и В.Г. Короленко (у дома Короленко). Весна 1909 г., Полтава. ГБЛ — 4,83.
А. Белый и С.М. Алянский. 1918 г. ГМИИ — 3,487.
С.М. Городецкий и К.Л. Бальмонт. 1910-е гг. Частное собрание, Москва — 3,353.
С.М. Городецкий и С.А. Есенин. 1915 г. Частное собрание, Москва — 2,37.
С.М. Городецкий и Н.А. Клюев. 1915 г. Частное собрание, Москва — 4,497.
Группа московских писателей. Среди них (стоят слева направо): А. Орешин, П. Зайцев, П. Антокольский, А. Петровский, Б. Пастернак, С. Шервинский и др. Сидят (слева направо): В. Звягинцева, Н. Павлович, С. Федорченко и др. 1926 г. <?> ЦГАЛИ — 3,575.
Н.С. Гумилев и С.М. Городецкий. 1914 г. На обороте — автограф С.М. Городецкого. Частное собрание, Москва — 5,24.
Л.А. Дельмас с сестрой Е.А. Фащевской. Фотография К.К. Буллы, 1912—1913 гг., Петербург. Собрание И.А. Фащевской, С.-Петербург — 3,451.
Н.А. Клюев и С.А. Есенин. 1916 г. ГЛМ — 4,506.
Н.А. Клюев и С.А. Есенин. 1916 г. ГЛМ — 4,509.
Н.А. Клюев и художник А.Н. Яр-Кравченко. Начало 1930-х гг. ЦГАЛИ — 4,517.
В.Ф. Комиссаржевская (стоит в центре) с актрисами ее театра. 1900-е гг. Музей истории Ленинграда, С.-Петербург — 3,87.
И.И. Коневской. 1890-е гг. ЦГАЛИ — 4,155.
Литературно-артистический Петербург. В числе присутствующих писатели Л. Андреев, А. Аверченко, Ф. Сологуб, Ан. Чеботаревская и др. 1912 г. ЦГАЛИ — 3,556.
Празднование 50-летия А.М. Горького в издательстве "Всемирная литература". 1919 г., Петроград. ГМИИ — 3,499.
Ф.К. Сологуб и А.Н. Чеботаревская. 1900-е гг. ГМИИ — 3,437.

XI. АВТОГРАФЫ СОВРЕМЕННИКОВ БЛОКА

Стихотворение Блока "Одинокий к тебе прихожу", переписанное А. Белым, лето 1901 г. ГЛМ — 1,235.
Запись А. Белого о Блоке 9 октября 1921 г. Автограф из рукописного альбома "Чукоккала". Собрание К.И. Чуковского, Москва — 2,260.
Первое письмо Н.А. Клюева Блоку (сентябрь — начало октября 1907 г.). Автограф. ЦГАЛИ — 4,471.
Письмо Н.А. Клюева Блоку. 16 мая 1908 г., с пометой Блока. Автограф. ЦГАЛИ — 4,487.
Обложка записной книжки И.И. Коневского с его автографом. ЦГАЛИ — 4,161.
Первая страница записной книжки И.И. Коневского. ЦГАЛИ — 4,167.
Страница записной книжки И.И. Коневского. ЦГАЛИ — 4,184.
И.И. Коневской. Песнь изгнанника. Автограф стихотворения. ЦГАЛИ — 4,189.
Дарственная надпись И.И. Коневского А. Кунцману от ноября 1899 г. ЦГАЛИ — 4,195.

Письмо Н.Е. Пояркова Блоку, 25 или 26 января 1908 г., с пометой Блока. ЦГАЛИ — 4,539.
Стихотворение Н.Е. Пояркова "Когда мне было двадцать лет...". Автограф. ЦГАЛИ — 4,543.
Письмо М.М. Пришвина Блоку, 29 ноября 1917 г. Автограф. ЦГАЛИ — 4,323.
Записка Вл. Пяста А. Стриндбергу на шведском языке. Автограф, апрель 1912 г. Королевская библиотека, Стокгольм — 5,421.
Поздравительный Лист Блоку от А.М. Ремизова в день рождения с рисунками и надписями, 16 ноября 1912 г. ЦГАЛИ — 2,112.
Письмо А.М. Ремизова Блоку от 1 января 1920 г. Автограф. ЦГАЛИ — 2,119.
Письмо Фредерики А. Стриндберг Блоку. Автограф. ЦГАЛИ — 5,419.
Поправки К.И. Чуковского в тексте перевода романа Диккенса "Давид Копперфильд", 1919 г. Архив К.И. Чуковского, Москва — 4,138.
Записка Г.И. Чулова Блоку на обороте визитной карточки, 1900-е гг. ЦГАЛИ — 4,374.
Письмо Г.И. Чулова Блоку от 11 ноября 1906 г. и его стихотворение "Гагара". Автограф. ЦГАЛИ — 4,379.

XII. РИСУНКИ СОВРЕМЕННИКОВ БЛОКА

Северный пейзаж с часовней. Рисунок Н.А. Клюева с его подписью и дарств. надписью С. Гарину, 1912 г. ИРЛИ — 4,485.
Изба. Рисунок Н.А. Клюева. ИРЛИ — 4,489.
"Обезьяний знак I степени", выданный А.М. Ремизовым Блоку 31 октября 1918 г. (тушь, цв. карандаш). ЦГАЛИ — 2,115.
"Александр Блок умер. 1921". Рисунок С.В. Чехонина (тушь, белила), 1922 г. ГЛМ — 3,809.

XIII. ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОВРЕМЕННИКОВ БЛОКА

Н.И. Альтман. Ленин. (Альбом). Пб., 1920. С дарств. надписью Блоку. Собрание А.М. Луценко, С.-Петербург — 5,176.
Л.Н. Андреев. Сашка Жегулев. Титульный лист с дарств. надписью Блоку. 1911 г. ЦГАЛИ — 4,208.
А.А. Ахматова. Четки. Титульный лист с дарств. надписью Блоку, весна 1914 г. ИРЛИ — 4,573.
А.Л. Блок. Политическая литература в России и о России. Вступление в курс русского государственного права. Варшава, 1884. С дарств. надписью С.С. Смоликовскому. Музей истории Ленинграда, С.-Петербург — 1,269.
В. Брюсов. Полное собрание сочинений и переводов. Т. 1. СПб., "Сирин", 1913. Шмуцтитул с дарств. надписью Блоку. ИРЛИ — 3,409.
В. Брюсов. Stephanos (Венок). М., "Скорпион", 1906. С дарств. надписью Блоку. ИРЛИ — 1,495.
Л. Гуревич. Литература и эстетика. Критические опыты и этюды. М., "Русская мысль", 1912. Титульный лист с дарств. надписью Блоку. ЦГАЛИ — 3,845.
Н.А. Клюев. Сосен перезвон. М., 1912. С дарств. надписью Блоку. ЦГАЛИ — 4,494.
В. Князев. О чем пел колокол. Пг., "Пролеткульт", 1920. Титульный лист с дарств. надписью Блоку. ЦГАЛИ — 3,532.
П. Кулаковский. Иллиризм. Варшава, 1894. С дарств. надписью А.Л. Блоку, 25 октября 1894 г. Собрание А.Е. Парниса, Москва — 1,276.

- В.В. Маяковский. Облако в штанах. Пб., 1915. Титульный лист с дарств. надписью Блоку. ИРЛИ — 3,101.
- Б. Пастернак. Сестра моя жизнь. М., изд. З.И. Гржебина, 1922. С дарств. надписью М.А. Кузмину. Собрание И.С. Зильберштейна, Москва — 2,158.
- Первые литературные шаги. Автобиографии современных русских писателей. Собрал Ф.Ф. Фидлер. Титульный лист с рисунком и надписями А.М. Ремизова Блоку. ЦГАЛИ — 2,105.
- Вл. Пяст. Поэма в тонах. Пб., 1910. Титульный лист с дарств. надписью Вл. Пяста А. Стриндбергу на немецком и русском языках. Музей-квартира А. Стриндберга, Стокгольм — 5,421.
- А. Ремизов. Переводы. СПб., "Театр и искусство", 1908. Титульный лист с дарств. надписью Блоку. ЦГАЛИ — 2,89.
- А. Ремизов. Пруд. СПб., "Сириус", 1908. Титульный лист с дарств. надписью Блоку. ЦГАЛИ — 2,89.
- А. Ремизов. Чертов лог и полуночное солнце. Рассказы и поэмы. СПб., "EOS", 1908. Титульный лист с дарств. надписью Блоку. ЦГАЛИ — 2,97.
- А. Ремизов. Покровенная. Рассказ. Отгиск из журн. "Современник", 1912, № 9. С дарств. надписью Блоку от 1 ноября 1912 г. ЦГАЛИ — 2,105.
- Р.-М. Рильке. Жизнь Марии. Перевод В.М. Маккавейского. Киев, 1914. Шмуцтитул с дарств. надписью В.М. Маккавейского Блоку. ЦГАЛИ — 3,837.
- Е. Спекторский. Очерки по философии общественных наук. Вып. 1. Варшава, 1907. С дарств. надписью Блоку. Собрание И.С. Зильберштейна, Москва — 2,306.
- Е. Спекторский. Александр Львович Блок, государствовед и философ. Варшава, 1911. С дарств. надписью Л.Н. Беркуту. ГБЛ — 2,306.
- Г.И. Чулков. Собрание сочинений. М., 1911—1912. Титульные листы томов III, IV и V с дарств. надписями Блоку и его пометами. ЦГАЛИ — 4,414—415.
- Дарств. надпись Г.И. Чулкова Блоку на книге "Судьба России". Пг., 1916. С пометами Блока. ЦГАЛИ — 4,381.
- Дом и усадьба Шахматово. Акварель А.Н. Бекетова, 1880-е гг. ИРЛИ — 3,677.
- Дом в Шахматове. Блок — в окне мезонина. На крыльце стоит А.Ф. Кублицкий-Пиоттух, справа на террасе — М.А. Бекетова. Фотография, 1894. ГЛМ — 3,175.
- Дом в Шахматове (заднее крыльцо). На крыльце — А.А. Кублицкая-Пиоттух. Фотография, 1910 г. ГЛМ — 3,731.
- План усадьбы Шахматово. Рисунок М.А. Бекетовой, 1930 г. ИРЛИ — 3,693.
- План двора при шахматовском доме. Рисунок М.А. Бекетовой, 1930 г. ИРЛИ — 3,693.
- Дорога в Шахматово. Фотография В.С. Молчанова, 1946 г. ГЛМ — 3,659.
- В окрестностях Шахматово. Фотография В.С. Молчанова, 1955 г. ГЛМ — 3,665.
- Шахматово. Река Лутосня. Фотография В.С. Молчанова, 1955 г. ГЛМ — 3,739.

ДРУГИЕ МЕСТА

- Трубицыно. Интерьер гостиной. Акварель С.Г. Карелиной, 1871 г. ГЛМ — 1,343.
- Дом в усадьбе Дедово. На садовой дорожке — О.М. Соловьева. Фотография, 1890-е гг. Собрание Н.С. Соловьевой, Москва — 3,189.
- Дедово. Флигель. Акварель С.Г. Карелиной, 1900-е гг. ГЛМ — 1,359.
- Ресторан "Вена" в Петербурге. Фотооткрытка, 1900-е гг. Музей истории Ленинграда, С.-Петербург — 3,469.
- Станция Клин Николаевской ж.д. Фотооткрытка, 1900-е гг. Собрание Н.С. Тагрина, С.-Петербург — 3,653.
- Статуя короля Гралона, деталь кафедрального собора (Кемпер, Франция). Открытка из архива Блока, 1910-е гг. ИРЛИ — 5,77.
- Большой драматический театр (БДТ) в Петрограде. Фотография, 1918 г. Музей истории Ленинграда, С.-Петербург — 3,510.
- Церковь в с. Тараканове. Фотография, 1920-е гг. Всесоюзный производственный научно-реставрационный комбинат, Москва — 3,783.
- Аллея в имении Менделеевых Боблове. Фотография В.С. Молчанова, 1972 г. ГЛМ — 3,774.

XVI. РАЗНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- "Роман о Розе". Отпечаток гравюры, наклеенный на обложку тетради Блока с текстом драмы "Роза и Крест". ИРЛИ — 5,57.
- Иллюстрация к "Роману о Розе". Из архива Блока. ИРЛИ — 5,65.
- Обложка журнала "Любовь к трем апельсинам", 1915, № 3.
- Цв. литография по рисунку А.Я. Головина — 5,27.
- Стихотворение Блока "Есть минуты, когда не тревожит..." в переводе на болгарский язык Е. Багряны. Автограф Переводчины. Народная библиотека "Корилл и Мефодиц", София — 5,428.

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

ГБЛ — Российская национальная библиотека. (Ранее Государственная библиотека им. В.И. Ленина), Москва.

XIV. ЗАРУЖНЫЕ КНИГИ
О БЛОКЕ

- В. память Блока. Сборник статей. Японское издание. Обложка — 5,571.
- Сесиль Киш. Александр Блок — пророк революции. Лондон, 1960. Обложка — 5,380.
- С. Лаффит. Александр Блок. Париж, 1958. Обложка — 5,242.
- Н. Мельникова-Палюшкова. А. Блок. Прага, 1925. Обложка — 5,463.
- Аврил Пайман. Жизнь Александра Блока. Т. I. Оксфорд, 1979. Обложка и шмуцтитул с дарств. надписью А. Пайман И.С. Зильберштейну — 5,385.
- Аврил Пайман. Жизнь Александра Блока. Т. II. Оксфорд, 1980. Обложка — 5,389.

XV. ПАМЯТНЫЕ МЕСТА

ШАХМАТОВО

- Угол дома в Шахматове. Акварель Е.А. Бекетовой-Красновой, 1882 г. ГЛМ — 3,747.

ГЛМ — Государственный литературный музей, Москва.
 ГМИЛ — Государственный музей истории Ленинграда, С.-Петербург.
 ИМЛИ — Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва.
 ИРЛИ — Институт русской литературы (Пушкинский дом) РАН, С.-Петербург.
 Музей А.М. Горького — Музей А.М. Горького при

Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва.
 ЦГАЛИ — Центральный государственный архив литературы и искусства, Москва.
 ЦГИА — Центральный государственный исторический архив, С.-Петербург.
 ЦТМ — Центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина, Москва.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН*

Составили Ю.П. Благоволина и В.Я. Мордере

- А.Б. — I, 199
 А.Бэ, псевд. Блока (детский) — I, 203
 А.Г. — III, 540, 557
 А.К. — I, 353
 А.Ч. (Черный Саша) — III, 588
 Ааронов — V, 206
 Абернафи Роберт — V, 386, 390, 397, 399, 401
 Аблесимов Александр Онисимович — IV, 290
 Абрамов Иван Спиридонович — I, 486
 Абрамович Владимир Яковлевич (псевд. Владимир Ленский) — II, 98; IV, 49
 Абрамович Дмитрий Иванович — IV, 68
 Абрамович (Михаил Соломонович ?) — II, 98
 Абрамович Николай Яковлевич (Аратов, Кадмин Н.) — I, 491; II, 98, 99; IV, 291
 Аброскина Ирина Ивановна — I, 458; IV, 393
 Абызов Юрий Иванович — IV, 692
 Аввакум, протопод — II, 24; IV, 428, 437, 458, 696
 Август Гай Октавий (Гай Юлий Цезарь Октавиан) — I, 265
 Авдеев Михаил Васильевич — IV, 713
 Авдеев А. — I, 188, 200
 Авенариус Василий Петрович — III, 798, 819, 834
 Аверин Всеволод Григорьевич — V, 49, 51, 52
 Аверинцев Сергей Сергеевич — I, 167; V, 329, 416
 Аверкиев Дмитрий Васильевич — IV, 683; V, 150, 175, 187
 Аверченко Аркадий Тимофеевич — III, 556; IV, 547, 548
 Аверьянов Михаил Васильевич — III, 402; IV, 450, 453
 Авраамов Арсений Михайлович — II, 380
 Аврелий (псевд. Брюсова В.Я.) — I, 495; II, 289; III, 158, 270, 328
 Аверино М.Л., жена Аверино Н.К. — V, 94
 Аверино Николай Константинович — V, 88, 94
 Агатов Владимир — III, 540, 572
 Агафонов Валерьян Константинович — V, 44, 45
 Агафонов Евгений Андреевич — II, 44; V, 54
 Агафья, крестьянка с. Гудино — III, 725
 Агеев Константин Маркович — III, 313
 Агнивцев Николай Яковлевич — II, 316
 Адалис (Ефрон) Аделина Ефимовна — III, 133
 Адамович Георгий Викторович — I, 174, 175; II, 173; III, 29, 431, 529, 562; IV, 561, 562, 566; V, 29, 229, 230, 233, 238, 382
 Адельгейм Рафаил Львович — I, 443, 444
 Ади Андре — V, 489, 545
 Адикаевская Софья Любимовна — I, 430
 Адриан, знакомый семьи Бекетовых — III, 631
 Адрианов Сергей Александрович — III, 406, 423
 Азадовский Константин Маркович (псевд. Константинов К.М.) — III, 831–838; IV, 172, 472–523, 679, 703, 723; V, 109, 132, 290–292, 299, 330–361
 Азеф Евно Фишелевич — III, 413; IV, 224; V, 39
 Азов (Ашкинази) Владимир Александрович — II, 247, 264; V, 136, 139–140, 217
 Айвазовский (Гайвазовский) Иван Константинович — I, 220
 Айзеншток Иеремия Яковлевич — II, 294
 Айман Давид Яковлевич — V, 137, 217
 Айналов Дмитрий Васильевич — II, 44
 Айхенвальд Юлий Исаевич — II, 326, 331, 357, 358; III, 357, 830; IV, 291, 530, 536, 537, 542, 543, 656; V, 474, 584
 Аксаков Иван Сергеевич — II, 138; IV, 48; V, 149
 Аксакова (урожд. Тютчева) Анна Федоровна — I, 343
 Аксаковы — III, 643, 702; IV, 50, 242
 Аксельрод Любовь Исааковна (псевд. Ортодокс) — III, 430; IV, 419
 Александр Гертруд — V, 247, 248
 Александр I — II, 216; III, 361; IV, 115, 736
 Александр II — III, 658, 660, 742; IV, 638
 Александр III — I, 213; II, 52; IV, 741
 Александр Македонский (Великий) — I, 383, 384, 555; V, 592
 Александра Федоровна, имп., жена Николая II — III, 411
 Александров Александр Васильевич — V, 49
 Александров Андрей Николаевич — II, 299
 Александров В. — V, 437
 Александров Николай Григорьевич — V, 63
 Александров А.С. — см. Серж А.С.
 Александровский Василий Дмитриевич — III, 800, 820
 Алексеев А. — V, 177
 Алексеев Василий Михайлович — I, 34; II, 247, 264; IV, 269, 270; V, 589, 599, 600, 611, 612, 621, 625, 628, 632
 Алексеев Михаил Павлович — IV, 663
 Алексеев Никандр Алексеевич — III, 540, 565
 Алексеев Николай, служащий изд-ва "Сирин" — II, 411, 412
 Алексеев — см. Аскольдов С.А.
 Алексеева Марина Ивановна — III, 487
 Алексеевы — III, 132
 Алексей Михайлович, царь — I, 405; II, 108; III, 801, 823; IV, 618

*Указатель охватывает все разделы тома за исключением аннотированной библиографии. Опечатки в инициалах, имеющиеся в тексте, в указателе исправлены без специальных оговорок.