

# СТИХИ БЛОКА В ОДЕССКИХ ПЕРВОМАЙСКИХ ЛИСТОВКАХ 1919 г.

Сообщение Е. М. Голубовского

После выхода в Петрограде книги Блока «Двенадцать. Скифы» в том же 1918 г. издательство «Новый путь» перепечатывает в Одессе поэму «Двенадцать» с предисловием Р. Иванова-Разумника. Для одесского издания, где обложка печаталась в два цвета, неизвестный художник буквально воспроизвел «венчик из роз», надев его на число «12», и красные капли крови, которые как бы образовывали пропись слова «двенадцать» (см. с. 722).

Как установил литературовед Г. Д. Зленко, ряд одесских журналов — «Огоньки», «Жизнь», «Универсальная библиотека» — сразу же перепечатали поэму «Двенадцать». Конечно, ни Блок, ни издательство «Новый путь», предупреждавшее на второй странице обложки одесского сборника об исключительном праве издательства на перепечатку поэмы, не знали об этих публикациях.

В апреле 1919 г. в Одессе была образована комиссия по подготовке к празднованию 1 Мая. Литературную секцию комиссии возглавил Максимилиан Волошин. Это он предложил издать «Двенадцать» и «Скифы» в виде листовок и разбросать над праздничным городом с аэроплана. Всего было отпечатано 40 тысяч листовок: 10 тысяч — с текстом «Двенадцати», 10 тысяч — с текстом «Скифов», 10 тысяч листовок со стихами «Восстание» и «Мятеж» Э. Верхарна и 10 тысяч листовок со стихами «Бей, бей, барабан!» У. Уитмена.

Хотя сообщения об этом появились в «Известиях Одесского Совета рабочих депутатов» от 1 мая 1919 г. и в иллюстрированном приложении к этой газете, а затем — в ряде мемуаров, найти эти листовки долго не удавалось. И все же недавно одна из этих листовок — с текстом «Скифов» — была обнаружена. К автору этой публикации она попала от старейшего библиографа Одессы, недавно отметившей 95-летие, Александры Николаевны Тюнеевой. С 1919 г. берегла она эту листовку, подобранную во время первомайской демонстрации на улице города, а недавно передала ее мне, в коллекцию прижизненных блоковских изданий.

Листовка представляет собой квадрат тонкой бумаги, на которой с одной стороны напечатан в две колонки текст «Скифов». Слева и справа — на полях листовки опубликованы призывы: «Первое мая — символ объединения трудящихся всего мира» и «Коммунизм — наше красное знамя, и священный наш лозунг — борьба». Под текстом поэмы обозначено: «Издание комиссии по устройству пролетарского праздника 1-го Мая» (см. с. 723).

Блок, как известно, с интересом следил за развитием авиации, посещал демонстрационные полеты. «О, стальная, бесстрастная птица, чем ты можешь прославить творца?», — писал он. Но вряд ли Блок предполагал, что десятки тысяч листовок с его поэмами будут с аэроплана разбросаны над революционной Одессой 1-го мая 1919 г.