

- ⁴⁶¹ Г. Бернандт. Словарь опер..., с. 375; ср.: В. В. Стасов. Русские и иностранные оперы, исполнявшиеся на имп. театрах в России в XVIII и XIX вв. СПб., 1898, с. 22.
- ⁴⁶² Л. Баренбойм. А. Г. Рубинштейн, с. 297—300.
- ⁴⁶³ Ц. А. Кюи. «Фераморс» Рубинштейна. — «Новости и Биржевая газета», 1898, № 256, 17 сентября; цит. по кн.: Ц. А. Кюи. Избранные статьи, с. 488, 490, 492.
- ⁴⁶⁴ Г. Бернандт. Словарь опер..., с. 375. Либретто оперы было издано несколько раз: Фераморс (Лалла Рук). Лирическая опера в III действиях по Т. Муру. Стихи Ю. Роденберга. Музыка А. Рубинштейна. М., 1884, 1898, 1904 (72 с.).
- ⁴⁶⁵ «Русская музыкальная газета», 1900, № 21—22, стлб. 570. Кроме Золотарева, конкурсную кантату для оркестра, солистов и хора на текст из «Лаллы Рук» Мура написали также Крыжановский, Капп и Акименко.
- ⁴⁶⁶ В. Золотарев. Воспоминания о моих великих учителях, друзьях и товарищах. Автобиографический очерк. М., 1957, с. 189 и 192.
- ⁴⁶⁷ И. А. Бунин. Стихотворения 1887—1891 гг. Орел, 1891, с. 63—64. Об этом сборнике см. А. Бабореко. И. А. Бунин. Материалы для биографии. М., 1967, с. 36, 262; о переводах Бунина конца 80—начала 90-х годов: А. Бабореко. И. А. Бунин о переводах. — В кн.: «Мастерство перевода», М., 1968, с. 376. Стих вошло в подборку переводов Бунина. — ЛН, т. 84, 1973, с. 202—203, 220.
- ⁴⁶⁸ С. А. Толстая. Воспоминания. — В кн.: «Толстовский ежегодник». М., 1912, с. 22.
- ⁴⁶⁹ Валерий Брюсов. Дневники. 1891—1910. М., 1927, с. 20—22, 25, 32, 50, 53, 59, 67, 76, 79, 152.
- ⁴⁷⁰ В. Я. Брюсов. Письма к П. П. Перпову 1892—1896. М., 1927, с. 62, 78.
- ⁴⁷¹ А. Курский. I. Полутени. Лирические стихотворения за 1894 и 95 гг. II. Из Томаса Мура. Пер. с английского. М., 1896.
- ⁴⁷² В. Я. Брюсов. Письма к П. П. Перпову, с. 61.
- ⁴⁷³ Рукопись стихотворения Брюсова «Где ты, мелодия!..», датированная 1894 г., находится в ГБЛ в тетради Брюсова «Мои стихи» и в папке неизданных переводов с английского; знакомством с рукописью этого перевода я обязан В. А. Мануйлову. См.: ГБЛ, ф. 386, карт. 20, ед. хр. 5. л. 2; карт. 14, ед. хр. 5/1, л. 21.
- ⁴⁷⁴ Э. По. Собр. соч. в пер. с английского К. Д. Бальмонта, т. II. М., 1906, с. 156—157.
- ⁴⁷⁵ Там же, с. 157.
- ⁴⁷⁶ Э. Лис. Иммортели, в. II. М., 1904, с. 137.
- ⁴⁷⁷ Игорь Глебов (Б. В. Асафьев). Романы Танеева. — «Музыкальный современник», 1916, № 8, с. 107—108.
- ⁴⁷⁸ А. Ф. Кони. Л. Н. Толстой. — В кн.: А. Ф. Кони. На жизненном пути, т. I. М., 1916; перепеч. в кн.: «Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников», т. I. М., 1953, с. 507.
- ⁴⁷⁹ В. Ф. Лазурский. Дневник. — ЛН, т. 37—38, 1939, с. 54—55, 491—492.
- ⁴⁸⁰ Л. Н. Толстой. Полн. собр. соч. (Юбилейное), т. 30, с. 28—31, 526.

СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

- АВПР — Архив внешней политики России (Москва)
- ГБЛ — Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина (Москва)
- ГИМ — Государственный Исторический музей (Москва)
- ГЛМ — Государственный Литературный музей (Москва)
- ГПБ — Государственная публичная библиотека РСФСР имени М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград)
- Герцен — А. И. Герцен. Собрание сочинений в 30-ти томах. М., Изд-во АН СССР, 1954—1966
- ИОРЯС — «Известия Отделения русского языка и словесности» Академии наук
- ИРЛИ — Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР (Ленинград)
- ЛН — «Литературное наследство»
- МИД — Министерство иностранных дел
- Пушкин — А. С. Пушкин. Полное собрание сочинений (в 16-ти томах). М.—Л., Изд-во АН СССР, 1937—1949
- ЦГАЛИ — Центральный государственный архив литературы и искусства СССР (Москва)