

УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ*

Составила Е. М. Львова

I. ПОРТРЕТЫ ОСТРОВСКОГО

СКУЛЬПТУРА

- Островский. Бюст работы Л. А. Бернштама, 1882 г. Гипс. ИРЛИ — I 633
Островский. Бюст работы В. А. Кафки, 1888 г. Бронза. ГИМ — II 522, 523

ФОТОГРАФИИ

- Островский. Фото С. Л. Левицкого. Петербург, 1856 г. ИРЛИ — I фронτισпис
Островский. Фото Оже и Богдана. Петербург, вторая половина 1850-х гг., с дарственной надписью А. С. Кошерову. ГЦТМ — I 87
Островский. Фото С. Л. Левицкого. Париж, 1862 г. ИРЛИ — I 151
Островский. Фото С. Л. Левицкого. Париж, 1862 г. ИРЛИ — I 235
Островский. Фото М. Б. Тулинова. 1860-е гг. ИРЛИ — I 353
Островский. Фото 1860-х гг., с дарственной надписью Н. А. Никулиной. ГЦТМ — I 397
Островский. Фото. 1860-е гг. ГЦТМ — II 57
Островский. Фото. 1860-е гг. — II 103
Островский. Фото. 1860-е гг. ГЦТМ — II 163
Островский. Фото. Конец 1860-х гг. ГЦТМ — I 461
Островский. Фото М. Н. Коварского(?). Конец 1860-х — начало 1870-х гг. ИРЛИ — I 121
Островский. Фото. 1870-е гг., с дарственной надписью С. П. Оконешникову. — II 9
Островский. Фото. 1870-е гг. ГЦТМ — II 141
Островский. Фото И. Г. Дьяговченко. Москва, 1879 г. ИРЛИ — I 197
Островский. Фото И. Г. Дьяговченко. Москва, 1879 г. ИРЛИ — I 441
Островский. Фото Г. В. Трунова. Москва, 1883 г., с дарственной надписью на обороте И. В. Промптову 30 августа 1883 г. Дом-музей А. Н. Островского, Щельково — II 78, 79
Островский. Фото С. В. Трунова. 1884 г., с дарственной надписью И. А. Булдину. ГЦТМ — I 283
Островский. Фото М. М. Панова. Москва, 1884 г., с дарственной надписью П. А. Стрепетовой. ИРЛИ — II фронτισпис
Островский. Фото М. М. Панова. Москва, 1885 г., с дарственной надписью А. М. Кондратьеву. ГЦТМ — I 409

ОСТРОВСКИЙ В ГРУППАХ

- Островский с группой актеров (Л. П. Никулина-Косицкая, Ф. А. Бурдин, А. А. Нильский, И. Ф. Горбунов, К. Н. Полтавцев). Фото. 1863 г. ГИМ — II 495
Островский среди членов комитета Общества русских драматических писателей и оперных композиторов (Н. А. Чаев, В. И. Родиславский, А. А. Майков, М. П. Цветков, И. М. Кондратьев, И. А. Мещерский, В. Н. Кашперов). ГЦТМ — I 309

II. АВТОГРАФЫ ОСТРОВСКОГО

- Начало письма Островского к А. В. Дружинину (на обороте письма Дружинина 29 сентября 1858 г.). ГЦТМ — I 213

* Список условных сокращений:

- АТ — Александринский театр, Петербург — Ленинград
ГИМ — Государственный исторический музей, Москва
ГЦТМ — Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина, Москва
ИРЛИ — Институт русской литературы АН СССР, Ленинград
МТ — Государственный академический Малый театр Союза ССР, Москва
МХТ — Московский художественный академический театр, Москва
ЦГАЛИ — Центральный государственный архив литературы и искусства СССР, Москва

- Записка Островского актрисе А. И. Шуберт (на последнем листе письма К. В. Загорского), 1873 г. ГЦТМ — I 203
 Заметка Островского по поводу писем издателя Д. Е. Кожанчикова. Конец 1870-х гг. (?)
 ГЦТМ — I 263
 Телеграмма Островского к М. П. Погодину, 1882 г. ГЦТМ — I 205
 Рукописный экземпляр прессы «Старое по-новому» П. М. Неvejeина и Островского, с правкой Островского, 1882 г. ГЦТМ — I 435

III. КНИГИ С ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ ОСТРОВСКОГО

- «Гроза». Отдельное издание (1860), с дарственной надписью П. В. Анненкову, 20 февраля 1860 г. ИРЛИ — I 189
 «Не так живи, как хочется». Отдельное издание (М., 1855), с дарственной надписью Г. Н. Бурлакову. ИРЛИ — I 143
 А. Островский. Сочинения. Т. I (СПб., 1868), с дарственной надписью И. Е. Забелину. ГИМ — II 517
 «Снегурочка». — «Вестник Европы», 1873, № 9, с дарственной надписью И. Е. Забелину. ГИМ — II 518
 «Не в свои сани не садись». Отдельное издание (М., 1853), с дарственной надписью А. А. Корзинкину. ГЦТМ — II 15
 «Козьма Захарыч Минин, Суخورук». Отдельное издание (СПб., 1862), с дарственной надписью М. Н. Лонгинову. ГЦТМ — I 241
 А. Островский. Сочинения. Т. I (СПб., 1859), с дарственной надписью А. Н. Майкову. ИРЛИ — I 175
 А. Островский и Н. Соловьев. Драматические сочинения (СПб., 1881), с дарственной надписью Островского Н. М. Медведевой, 26 февраля 1881 г. ГЦТМ — II 57
 «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский». Второе издание (СПб., 1867), с дарственной надписью М. О. Микешину. ИРЛИ — I 217
 «Козьма Захарыч Минин, Суخورук». Отдельное издание (СПб., 1862), с дарственной надписью П. Ф. Островскому. ГЦТМ — II 515
 А. Н. Островский. Собрание сочинений. Т. I, с дарственной надписью А. Ф. Писемскому, 1 декабря 1874 г. ГЦТМ — II 73
 А. Н. Островский. Сочинения. Т. IX (М., 1878), с дарственной надписью А. Ф. Писемскому. ЦГАЛИ — II 75
 «Дикарка». Отдельное издание, с дарственной надписью А. Ф. Писемскому, 5 марта 1880 г. ГЦТМ — I 413
 А. Островский. Сочинения. Т. I (СПб., 1859), с дарственной надписью В. И. Родславскому. ГЦТМ — II 53
 «Бедность не порок». Отдельное издание (М., 1854), с дарственной надписью М. И. Семеновскому. ИРЛИ — I 107
 «Не так живи, как хочется». Отдельное издание (М., 1855), с дарственной надписью М. И. Семеновскому. ИРЛИ — I 297
 А. Островский. Сочинения. Т. I (СПб., 1859), с дарственной надписью Ф. А. Снетковой. ГЦТМ — I 325
 «Не от мира сего». — «Русская мысль», 1885, № 2, с дарственной надписью Г. Н. Федотовой. ГЦТМ — I 159
 А. Островский. Сочинения. Т. I (СПб., 1859), с дарственной надписью Е. А. Эдельсон. ИРЛИ — I 255

IV. ПОРТРЕТЫ РОДНЫХ И ДРУЗЕЙ ОСТРОВСКОГО

- С. П. Акимова. Фото Н. Гольдгаммера, 1850-е гг. ГИМ — II 501
 А. В. Бахметьев, брат М. В. Островской. Фото. ИРЛИ — I 201
 С. В. Васильев. Фото, начало 1860-х гг. ГЦТМ — II 149
 С. В. Васильев. Фото, начало 1860-х гг. ГЦТМ — II 155
 М. В. Васильева (Островская) с сыном. Фото М. М. Панова, 1860-е гг. ИРЛИ — I 93
 И. А. Всеволожский. Фото с дарственной надписью Островскому, 1882 г. ГЦТМ — I 339
 И. Ф. Горбунов. Фото Н. Досса, Петербург, начало 1870-х гг., с дарственной надписью Л. Л. Леонидову 26 февраля 1872 г. ГИМ — II 497
 И. Ф. Горбунов. Фото Н. Досса. Петербург, 1870-е гг., с автографом Горбунова. ГИМ — II 496
 Н. А. Дубровский. Фото, 1850-е гг. ИРЛИ — I 304
 М. Н. Ермолова. Фото К. А. Фишера, Москва, 1900-е гг., с дарственной надписью М. А. Фишер 22 апреля 1908 г. ГИМ — II 511
 В. И. Живокини. Фото Н. Гольдгаммера, 1850-е гг. ГИМ — II 500
 Н. М. Медведева. Фото с дарственной надписью М. Н. Ермоловой, 26 февраля 1881 г. Дом-музей А. Н. Островского, Шелыково — II 60, 61
 Л. П. Никулина-Косицкая. Фото, 1850-е гг. ГЦТМ — II 127

- Л. П. Никулина-Косицкая. Фото, 1850-е гг. ГЦТМ — II 111
 Л. П. Никулина-Косицкая. Фото Н. Гольдгаммера, 1850-е гг. ГИМ — II 505
 Л. П. Никулина-Косицкая в неизвестной роли. Фото. ГЦТМ — II 121
 М. Н. Островский. Фото, 1880-е гг. ГЦТМ — I 229
 М. Н. Островский с племянницей (?). Фото, 1880-е гг. ГЦТМ — I 245
 Н. А. Островский, сын писателя. Фото, 1880-е гг. ИРЛИ — I 99
 С. А. Островский, сын писателя. Фото, 1878 г. ИРЛИ — I 98
 М. И. Писарев. Фото, начало 1900-х гг. ГЦТМ — II 185
 М. И. Писарев и В. Н. Андреев-Бурлак. Фото М. Н. Конарского. ГЦТМ — II 173
 В. И. Родиславский. Фото, 1880-е гг. ГЦТМ — I 431
 П. М. Садовский. Фото Н. Гольдгаммера, 1850-е гг. ГИМ — II 504
 Н. Я. Соловьев. Фото с дарственной надписью Островскому 6 мая 1880 г. ИРЛИ — I 501
 П. А. Стрепетова. Фото Н. Досса, Петербург, 1870-е гг., с дарственной надписью А. В. Протасовой 5 марта 1878 г. ГИМ — II 509
 П. А. Стрепетова. Фото Ш. Бергамаско, Петербург, 1870-е гг., с дарственной надписью А. В. Протасовой 24 февраля 1879 г. ГИМ — II 507
 А. А. Яблочкина. Фото К. А. Фишера, Москва, 1902 г., с дарственной надписью Е. М. Сушковой 31 декабря 1902 г. Дом-музей А. Н. Островского, Щелыково — II 483

V. ЭСКИЗЫ ДЕКОРАЦИЙ, КОСТЮМОВ; ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПЬЕСАМ ОСТРОВСКОГО

- Персонажи комедии «Свои люди — сочтемся!» (Липочка, Аграфена Кондратьевна, Подхалюзин, Ресположенский). Рис. П. М. Боклевского, 1860-е гг. Собрание И. С. Зильберштейна, Москва — II 513
 Эскиз декорации IV действия к постановке пьесы «Поздняя любовь». Акварель П. А. Исакова. МТ, 1873 г. ГЦТМ — I 573
 Эскиз декорации IV действия к постановке пьесы «Трудовой хлеб». Акварель П. А. Исакова. МТ, 1874 г. ГЦТМ — I 427
 Эскиз декорации IV действия «Снегурочки». Акварель К. Ф. Вальца. Большой театр, 1893 г. ГЦТМ — I 423
 Эскиз декорации I действия «Снегурочки» в постановке А. П. Ленского. Акварель А. П. Ленского. Новый театр, Москва, 1900 г. ГЦТМ — I 495
 Эскиз декорации IV действия «Бесприданницы». Акварель В. К. Коленды. Театр В. Ф. Комиссаржевской, 1904 г. ГЦТМ — I 475
 Эскизы костюмов берендеек к постановке «Снегурочки» в театре С. И. Зимина. Акварель Ф. Ф. Федоровского, 1909 г. ГЦТМ — I 465
 Эскиз декорации I действия «Грозы» в постановке В. Э. Мейерхольда. Акварель А. Я. Головина. АТ, 1916 г. ГЦТМ — I 41
 Эскизы костюмов к постановке «Грозы». Акварель А. Я. Головина. АТ, 1916 г. ГЦТМ — I 557
 Эскиз костюма Дикого к постановке «Грозы». Акварель А. Я. Головина. АТ, 1916 г. ГЦТМ — I 560
 Эскиз костюма Катерины к постановке «Грозы». Акварель А. Я. Головина. АТ, 1916 г. ГЦТМ — I 561
 «Гроза. Люди разного звания». Акварель Б. М. Кустодиева, 1920 г. Дом-музей А. Н. Островского, Щелыково — II 481
 Эскиз декорации II действия к постановке «Женитьбы Балзаминова». Акварель С. П. Сергеева. Студия МТ, 1927 г. ГЦТМ — I 467

VI. ПЬЕСЫ ОСТРОВСКОГО НА СЦЕНЕ

- Е. М. Левкеева в роли Варвары, И. Ф. Горбунов в роли Кудряша («Гроза»). АТ, 1859 г. Фото. ГЦТМ — II 31
 Афиша спектакля «Свои люди — сочтемся!». МТ, 31 января 1861 г. (бенефис П. М. Садовского). ГЦТМ — II 21
 Сцена из спектакля Малого театра «Доходное место» (первая постановка, 1863 г.). В ролях: Юсов — П. М. Садовский, Жадов — С. В. Шумский; Белогубов — А. А. Рассказов. Литография. ГЦТМ — I 403
 Сцена из пьесы «Бедность не порок». Народный театр на Политехнической выставке в Москве, 1872 г. Фото. ГЦТМ — I 129
 Н. А. Никулина в роли Варвары, К. Н. Рыбаков в роли Кудряша («Гроза»), 1873 г. ГЦТМ — I 317
 П. А. Стрепетова в роли Катерины («Гроза»). Фото Ш. Бергамаско. Петербург, 1870-е гг. ГИМ — II 41
 М. Т. Иванов-Козельский в роли Андрея Белугина («Женитьба Белугина»). Первое исполнение роли. АТ, 1880 г. Фото. ГЦТМ — I 569

- В. Н. Давыдов в роли Балзамина («За чем пойдешь, то и найдешь»). АТ, 1880 г. Фото. ГЦТМ — I 346, 347
- М. И. Писарев в роли Несчастливцева («Лес»). Театр А. А. Бренко, 1880 г. Фото. ГЦТМ — II 169
- М. И. Писарев в роли Большова, В. Н. Андреев-Бурлак в роли Подхалюзина. Театр А. А. Бренко, 1881 г. Фото. ГЦТМ — II 179
- И. П. Уманец-Райская в роли Ларисы («Бесприданница»). МТ, 1881 г. Фото. ГЦТМ — I 375
- А. П. Ленский в роли Шалыгина («Воевода»). МТ, 1886 г. Фото. ГЦТМ — I 529
- А. И. Южин в роли Степана Бастрюкова («Воевода»). МТ, 1886 г. Фото. ГЦТМ — I 535
- Г. Н. Федотова в роли Василисы Мелентьевой («Василиса Мелентьева»). МТ, 1880-е гг. Фото. ГЦТМ — I 161
- О. А. Правдин в роли Шуйского («Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский»). МТ, 1892 г. Фото. ГЦТМ — I 543
- П. М. Садовский в роли Подхалюзина, В. А. Макшеев в роли Рисположенского («Свои люди — сочтемся!»). МТ, 1892 г. Фото. ГЦТМ — I 289
- И. П. Уманец-Райская в роли Липочки Большой («Свои люди — сочтемся!»). МТ, 1892 г. Фото. ГЦТМ — I 473
- Афиша спектакля «Бешеные деньги». МТ, 12 ноября 1893 г. (бенефис Е. К. Лешковской). ГЦТМ — II 81
- Афиша спектакля «Василиса Мелентьева». МТ, 8 сентября 1894 г. ГЦТМ — II 85
- Ф. П. Горев в роли Ивана Грозного («Василиса Мелентьева»). МТ, 1894 г. Фото. ГЦТМ — I 481
- Сцена из спектакля «Комик XVII столетия». Дьяки — С. И. Яковлев и А. А. Усачев. АТ, 1894—1895 гг. Фото. ГЦТМ — I 271
- В. Ф. Комиссаржевская в роли Ларисы («Бесприданница»). АТ, 1896 г. Фото. ГЦТМ — I 521
- Сцена из спектакля «На всякого мудреца довольно простоты». Глумов — П. М. Садовский, Крутицкий — Н. М. Падарин. МТ, 1896 г. Фото. ГЦТМ — I 365
- Н. К. Яковлев в роли Дормидонта («Поздняя любовь»). МТ, 1896 г. Фото. ГЦТМ — I 615
- В. Н. Давыдов в роли Рисположенского («Свои люди — сочтемся!»). Первое исполнение роли — АТ, 1896 г. Фото. ГЦТМ — I 447
- П. М. Садовский в роли Миловидова («На бойком месте»). МТ, 1897—1898 гг. Фото. ГЦТМ — I 599
- К. А. Варламов в роли Иннокентия («Сердце не камень»). АТ, 1899 г. Фото. ГЦТМ — I 577
- К. А. Варламов в роли царя Герендея («Снегурочка»). АТ, 1900 г. Фото с автографом артиста. ГЦТМ — I 181
- Н. Н. Ходотов в роли Леля («Снегурочка»). АТ, 1900 г. Фото. ГЦТМ — I 419
- С. В. Айдаров в роли Вышневого («Доходное место»). МТ, 1907 г. Фото. ГЦТМ — I 553
- А. А. Остужев в роли Незнамова («Без вины виноватые»). МТ, 1908 г. ГЦТМ — II 87
- А. А. Остужев в роли Незнамова, А. И. Сашин-Никольский в роли Шмаги («Без вины виноватые»). МТ, 1908 г. Фото. ГЦТМ — II 65
- О. В. Гзовская в роли Марины Мнишек («Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский»). МТ, 1909 г. Фото. ГЦТМ — I 607
- М. Ф. Ленин в роли Ивана Калачника («Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский»). МТ, 1909 г. Фото. ГЦТМ — I 611
- А. А. Остужев в роли Дмитрия Самозванца («Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский»). МТ, 1909 г. Фото. ГЦТМ — I 587
- И. М. Москвин в роли Голутвина («На всякого мудреца довольно простоты»). МХТ, 1910 г. Фото. ГЦТМ — I 590
- К. С. Станиславский в роли Крутицкого («На всякого мудреца довольно простоты»). МХТ, 1910 г. Фото. ГЦТМ — I 591
- В. А. Шухмина в роли Ларисы («Бесприданница»). МТ, 1911 г. ГЦТМ — I 385
- М. М. Климов в роли Кудряша («Гроза»). МТ, 1911 г. Фото. ГЦТМ — II 205
- В. П. Далматов в роли Несчастливцева («Лес»). АТ, 1911 г. Фото. ГЦТМ — I 583
- В. Н. Давыдов в роли Мамаева («На всякого мудреца довольно простоты»). АТ, 1911 г. Фото. ГЦТМ — I 11
- Сцена из спектакля «Гроза». Е. А. Полевицкая в роли Катерины, Я. В. Орлов-Чужбинин в роли Бориса. Харьков, антреприза Н. Н. Синельникова, 1912 г. Фото. ГЦТМ — I 331
- С. В. Айдаров в роли Дулебова («Таланты и поклонники»). МТ, 1912 г. Фото. ГЦТМ — I 507
- О. А. Правдин в роли Нарокова («Таланты и поклонники»). МТ, 1912 г. Фото. ГЦТМ — I 547

- П. М. Садовский в роли Мелузова («Талавты и поклонники»). МТ, 1912 г. Фото. ГЦТМ — I 601
- О. А. Правдин в роли Грознова («Правда хорошо, а счастье лучше»). МТ, 1913 г. Фото. ГЦТМ — I 549
- А. И. Южин в роли Ивана Грозного («Василиса Мелентьева»). МТ, 1914 г. Фото. ГЦТМ — I 563
- А. А. Яблочкина в роли Василисы («Василиса Мелентьева»). МТ, 1914 г. Фото. ГЦТМ — II 67
- Н. К. Яковлев в роли шута («Василиса Мелентьева»). МТ, 1914 г. Фото. ГЦТМ — I 491
- П. М. Садовский в роли Степана Бастрюкова («Воевода»). МТ, 1915 г. Фото. ГЦТМ — II 197
- К. А. Варламов в роли Грознова («Правда хорошо, а счастье лучше»). 1910-е гг. (первое исполнение роли — АТ, 1876 г.). Фото. ГЦТМ — I 27
- О. А. Правдин в роли Оброшенова, Е. К. Леонтович в роли Верочки («Шутники»). МТ, 1917 г. ГЦТМ — II 91
- О. А. Правдин в роли Кучумова («Бешеные деньги»). МТ, 1918 г. Фото. ГЦТМ — II 199
- П. М. Садовский в роли Несчастливцева («Лес»). МТ, 1920—1921 гг. Фото. ГЦТМ — II 214
- Сцена из первого акта пьесы «Бедность не порок». Митя — А. А. Остужев, Любим Торцов — Н. К. Яковлев. МТ, 1923 г. Фото. ГЦТМ — I 621
- В. Н. Давыдов в роли Каркунова («Сердце не камень»). Рисунок (чернила, перо) М. А. Вербова, 1923 г., с дарственной надписью Вербова В. В. Федорову и с автографом Давыдова. Дом-музей А. Н. Островского, Щельково — II 486
- В. Н. Давыдов в роли Коршунова («Бедность не порок»). Рисунок (цветные карандаши) М. А. Вербова, 11 мая 1924 г., с автографом Вербова и надписью Давыдова В. В. Федорову. Дом-музей А. Н. Островского. Щельково — II 487
- Ф. В. Шевченко в роли Курослеповой («Горячее сердце»). МХТ, 1926 г. Фото. ГЦТМ — I 51
- С. Л. Кузнецов в роли Юсова («Доходное место»). МТ, 1926 г. Фото. ГЦТМ — I 55
- А. И. Сашин-Никольский в роли Елеса («Не было ни гроша, да вдруг алтын»). Филлиал МТ, 1926 г. Фото. ГЦТМ — II 207
- И. Н. Певцов в роли Чугунова («Волки и овцы»). Ленинградский театр драмы, 1927 г. Фото. ГЦТМ — I 23
- В. Н. Попова в роли Ларисы («Бесприданница»). Московский драматический театр, 1932 г. Фото. ГЦТМ — I 59
- Участники спектакля «Лес». Гастроли В. И. Качалова, 1932 г. Театр русской драмы, Рига. Фото. ГЦТМ — I 69
- М. Ф. Ленин в роли Телятева («Бешеные деньги»). МТ, 1932—1933 гг. Фото. ГЦТМ — II 211
- В. О. Массалитинова в роли Пузатовой («В чужом пиру похмелье»). МТ, 1932—1933 гг. Фото. ГЦТМ — II 202
- В. Н. Пашенная в роли Евгении, С. А. Головин в роли Бессудного («На бойком месте»). МТ, 1932—1933 гг. Фото. ГЦТМ — II 209
- О. Н. Андровская в роли Варвары, Б. Н. Ливанов в роли Кудряша («Гроза»). МХТ, 1934 г. Фото. ГЦТМ — I 12
- П. М. Садовский в роли Беркутова («Волки и овцы»). МТ, 1934—1935 гг. Фото. ГЦТМ — I 625
- М. М. Климов в роли Городулина («На всякого мудреца довольно простоты»). МТ, 1934—1935 гг. Фото. ГЦТМ — I 19
- Е. П. Корчагина-Александровская в роли Улиты, Б. А. Горин-Горяинов в роли Счастливецца («Лес»). Ленинградский театр драмы, 1936 г. Фото. ГЦТМ — I 29
- В. О. Массалитинова в роли Мурзавецкой («Волки и овцы»). МТ, 1941 г. Фото. ГЦТМ — II 203
- А. И. Сашин-Никольский в роли садовника («Правда хорошо, а счастье лучше»). МТ, 1941 г. Фото. ГЦТМ — I 21
- Е. Д. Турчанинова в роли Барабошевой, Н. И. Рыжов в роли Барабошева («Правда хорошо, а счастье лучше»). МТ, 1941 г. Фото. ГЦТМ — I 17
- Н. П. Хмелев в роли Силана («Горячее сердце»). МХТ, Саратов, 27 марта 1942 г. Фото. ГЦТМ — I 45
- Е. М. Шатрова в роли Мамаевой, М. И. Царев в роли Глумова («На всякого мудреца довольно простоты»). МТ, 1943 г. Фото. ГЦТМ — I 31
- В. А. Владиславский в роли Чугунова («Волки и овцы»). МТ, 1944 г. Фото. ГЦТМ — I 67
- В. Н. Рыжова в роли Анфусы («Волки и овцы»). МТ, 1944 г. Фото. ГЦТМ — II 217
- В. Н. Рыжова в роли Анфусы, И. В. Ильинский в роли Мурзавецкого («Волки и овцы»). МТ, 1944 г. Фото. ГЦТМ — II 219
- И. М. Москвин в роли Прибыткова («Последняя жертва»). МХТ, 1944 г. Фото. ГЦТМ — I 13

- А. Д. Дикий в роли Досуужева («Доходное место»). МТ, 1948 г. Фото. ГЦТМ — I 35
 Е. Н. Козырева в роли Катерины, В. М. Орлова в роли Варвары («Гроза»). Моск. театр драмы, 1953 г. Фото. ГЦТМ — I 37
 В. В. Меркурьев в роли Грознова («Правда хорошо, а счастье лучше»). Театр им. Пушкина, Ленинград, 1958 г. Фото. ГЦТМ — I 61

VII. ОСТРОВСКИЙ ЗА РУБЕЖОМ

АВСТРИЯ

- Сцена из спектакля «Молодой человек делает карьеру» («На всякого мудреца довольно простоты»). Глузов—Вальтер Кошут. Театр в г. Йозефштадт (округ Вены), 1961 г. Фото — II 473

АНГЛИЯ

- Беатрикс Леманн в роли Кабанихи («Гроза»). Театр Олд Вик, Лондон, 1966 г. Фото — II 229
 Джилл Беннет в роли Катерины, Рональд Биккап в роли Бориса («Гроза»). Театр Олд Вик, Лондон, 1966 г. Фото — II 239

БОЛГАРИЯ

- Сцена из спектакля «Волки и овцы». Болгарский народный театр, София, 1936 г. Фото. ГЦТМ — II 353
 Сцена из спектакля «На всякого мудреца довольно простоты». Болгарский народный театр, София, 1936 г. Фото. ГЦТМ — II 355
 Сцены из спектакля «Бесприданница». Болгарский народный театр, София, 1937—1938 гг. Фото. ГЦТМ — II, 357, 361
 К. Кясимов в роли Мурзавецкого, П. Василева в роли Анфусы («Волки и овцы»). Болгарский народный театр, София, 1946 г. Фото — II 363
 Сцены из спектакля «Лес». Болгарский народный театр, София, 1946 — 1947 гг. Фото. ГЦТМ — II 365, 369

ВЕНГРИЯ

- Сцена из спектакля «Волки и овцы». Мурзавецкая — Д. Маргит. Театр им. Имре Мадача, Будапешт, 1951—1952 гг. Фото — II 473

ГЕРМАНИЯ

- Хельга Гёринг в роли Коринкиной, Курт Штейнграф в роли Дудукина («Без вины виноватые»). Гостеатр, Дрезден, 1954 г. Фото — II 261
 Ингеборг Оттман в роли Отрадиной, Вильгельм Бурмайер в роли Мурова («Без вины виноватые»). Гостеатр, Дрезден, 1954 г. Фото — II 255
 Ингеборг Оттман в роли Кручининной, Шарлотта Фридрих в роли Галчихи («Без вины виноватые»). Гостеатр, Дрезден, 1954 г. Фото — II 259
 Герман Штефезанд в роли Несчастливцева, Анна Мари Мюллер в роли Аксюши («Лес»). Гостеатр, Дрезден, 1954 г. Фото — II 251
 Герман Штефезанд в роли Несчастливцева, Отто Штарн в роли Счастливецца («Лес»). Гостеатр, Дрезден, 1954 г. Фото — II 253
 С. Гелер в роли Окаимова, С. Крюгова в роли Зои («Красавец-мужчина»). Театр им. М. Горького, Берлин, 1955 г. Фото — II 249
 Альберт Хеммерле в роли Миловидова, Аннгрет Голдинг в роли Аннушки («На бойком месте»). Театр им. М. Горького, Берлин, 1959 г. Фото — II 263
 Рудольф Ромберг в роли Лыняева, Гертруда Кекельман в роли Глафиры («Волки и овцы»). Камерный театр, Мюнхен, 1964 г. Фото — II 267
 Гизела Хольцингер в роли Гурмыжской, Франк Гофман в роли Петра («Лес»). Городской драматический театр, Кёльн, 1965 г. Фото — II 271

ДАНИЯ

- Сцена из спектакля «Снегурочка». Снегурочка — Улла Бритта Ергенсен, Бобылиха — Мари Бринк, Бобыль — Берге Хильберг. Орхусский театр, 1963 г. Фото — II, 474

ИНДИЯ

- Сцена из спектакля «На всякого мудреца довольно простоты». Алик Падамси в роли Мамаева, Сильвестр да Кухна в роли Крутицкого. «Литтер театр груп», Бомбей, 1968 г. Фото — II 469

ИТАЛИЯ

Сцена из III действия спектакля «Лес». В роли Гурмыжской — Эльза Мерлини. Милан, театр «Конвенто», 1862 г. Фото — II 319

ПОЛЬША

Сцена из спектакля «Без вины виноватые». Театр в г. Ополе, 1952 г. Фото — II 379.

Сцена из спектакля «Без вины виноватые». (В роли Кручининой Анна Боркевич.) Театр в г. Ополе, 1952 г. Фото — II 383

А. Боркевич в роли Кручининой, М. Мистуревич в роли Мурова («Без вины виноватые»). Театр в г. Ополе, 1952 г. Фото — II 385

Сцена из спектакля «Без вины виноватые». В роли Кручининой Мария Малицкая. Театр в г. Ченстохов, 1953 г. Фото — II 375

Эльжбета Вечерковская в роли Огудаловой, Тадеуш Кубальский в роли Кнурова, Норбер Надер в роли Вожеватова, Владислав Трояновский в роли Ивана («Бесприданница»). Театр повсехны в Варшаве, 1953 г. Фото. ГЦТМ — II 393

М. Козерская в роли Кручининой, Х. Зверзинская в роли Галчихи («Без вины виноватые»). Театр им. Богуславского, г. Калиш, 1953 г. — II 377

Янина Мартини в роли Ларисы, Тадеуш Бартошик в роли Карандышева («Бесприданница»). Театр повсехны в Варшаве, 1953 г. Фото. ГЦТМ — II 397

Янина Мартини в роли Мамаевой, Игорь Пшегородский в роли Глумова («На всякого мудреца довольно простоты»). Вроцлавский драматический театр, 1958 г. Фото. ГЦТМ — II 401

РУМЫНИЯ

Сцена из спектакля «Лес». (В роли Гурмыжской Лучия Стурдза-Буландра.) Муниципальный театр, Бухарест, 1951—1952 гг. Фото. ГЦТМ — II 413

США

Сцена из спектакля «Бедность не порок». Театр «Корниш скул», Сиэттл, 1928 г. Фото — II 337

Родди Мак Доуэл в роли Глумова, Рут Мак Девит в роли Глумовой («На всякого мудреца довольно простоты»). Театр «Феникс», Нью-Йорк, 1956 г. Фото — II 345

ФРАНЦИЯ

Сцена из спектакля «Гроза». В роли Кабанихи — Клод Жениа. Труппа Фавр-Буске, Париж, 1967 г. Фото — II 283

Анри Лабюсьер в роли Счастливецва, Жюльен Гиомар в роли Несчастливецва («Лес»). Театр «Ателье», Париж, 1970 г. Фото — II 297

Даниель Сухотин в роли Петра, Элизабет Ален в роли Аксюши («Лес»). Театр «Ателье», Париж, 1970 г. Фото — II 289

Рене Фор в роли Гурмыжской, Моник Шометт в роли Улиты («Лес»). Театр «Ателье», Париж, 1970 г. Фото — II 303

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Эскиз декорации к постановке пьесы «Лес». Словесный театр, Прага, 1939 г. Рисунок (акварель) В. Гофмана. Фото — II 421

Ж. Мирон в роли Грознова («Правда хорошо, а счастье лучше»). Городской театр, г. Острава, 1950 г. Фото — II 425

Гелена Коллатова в роли Агнии, Франтишек Кровина в роли Ахова («Не все коту масленица»). Деревенский театр, Братислава, 1952 г. Фото. ГЦТМ — II 435

Сцена из IV действия спектакля «Свои люди — сочтемся!» (Большов — Андрей Багар, Подхалюзин — Карол Сквойа, сваха — Милада Желенска). Народный театр в г. Братислава, 1952 г. Фото. ГЦТМ — II 431

Л. Пешек в роли Мурзавецкого («Волки и овцы»). Национальный театр, Прага, 1954 г. Фото — II 441

Я. Урбанкова в роли Мурзавецкой («Волки и овцы»). Государственный театр, Брно, 1957 г. Фото — II 445

И. Кромер в роли Кудряша, С. Леткова в роли Варвары («Гроза»). Словацкий национальный театр, Братислава, 1963 г. Фото — II 451

ШВЕЙЦАРИЯ

Сцена из спектакля «Лес». Несчастливец («Донкихотов») — Иоганнес Киллерт, Счастливец («Фортунагов») — Арним Вальдек-Сушенгут. Городской драматический театр, Базель, 1961 г. Фото — II 474

ЮГОСЛАВИЯ

- Негива — М. Ступица («Таланты и поклонники»). Народный театр, Белград, 1953 — 1954 гг. Фото. ГЦТМ — II 460
- Негива — М. Ступица, Нароков — Д. Дубашич, Громялов — М. Шиванович («Таланты и поклонники»). Народный театр, Белград, 1953—1954 гг. Фото. ГЦТМ — II 460
- Сцена из спектакля «Лес». Народный театр, Белград, 1958 г. Фото. ГЦТМ — II 461
- Сцена из спектакля «Без вины виноватые». Народный театр, Белград, 1972 г. Фото. ГЦТМ — II 463
- Бронислав Зеринич в роли Несчастливцева, Миша Алексич в роли Счастливецца («Лес»). Народный театр, Белград, 1972 г. Фото. ГЦТМ — II 462

VIII. ПАМЯТНЫЕ МЕСТА

- Дом Островского в Щелькове. Северный фасад. Фото А. М. Кондратьева, 1889 г., с дарственной надписью Н. И. Музилю А. М. Кондратьева 2 июня 1889 г. Дом-музей А. Н. Островского, Щельково — II 479
- Дом-музей А. Н. Островского в Щелькове. Фото, 1970 г. Дом-музей А. Н. Островского, Щельково — I 169

IX. РАЗНОЕ

- А. И. Южин и А. А. Бахрушин. Дружеский шарж Ф. И. Рерберга с автографами А. И. Южина и А. А. Бахрушина. Дом-музей А. Н. Островского, Щельково — I 451
- Купеческая пара. Фото, 1850-е гг. ГИМ — II 519
- Купец. Фото А. Беляева, Казань, 1870-е гг. ГИМ — II 520
- Московский купец Д. М. Хутарев. Фото 1890 г., с дарственной надписью Э. К. Бухгейму 12 ноября 1890 г. ГИМ — II 521