

## УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ\*

Составила Г. Ф. Коган

### 1. ПОРТРЕТЫ ДОСТОЕВСКОГО

#### РИСУНОК, ГРАВЮРА, СКУЛЬПТУРА

- Достоевский. Рисунок карандашом К. А. Трутовского, 1847. МД — стр. 360  
Достоевский. Гравюра А. Даугеля (с рисунка Н. И. Соколова). — «Всемирная иллюстрация», 1869, № 52 — стр. 399  
Достоевский. Гравюра А. Неймана, 1878 (по фото Н. Досса. Петербург, 1876). — «Нива», 1878, № 1 — стр. 57  
Достоевский. Гравюра Скржимовского (по фото К. А. Шапиро. Петербург, 1879). — «Живописное обозрение», 7 февраля 1881, № 6 — стр. 623  
Достоевский. Гравюра (по фото К. А. Шапиро. Петербург, 1879). — «Иллюстрированный мир», 8 февраля 1881, № 6 — стр. 609  
Достоевский. Гравюра Д. Рыжова, 1881 (по фото К. А. Шапиро. Петербург, 1879). — «Газета А. Гатцука», 14 февраля 1881, № 7 — стр. 313  
Достоевский. Рисунок (углем) Н. И. Гусева, 1880-е годы (по фото М. М. Панова. М., 1880). МД — фронтиспис  
Достоевский. Офорт Ю. И. Селиверстова. 1970. МД — стр. 705  
Достоевский. Бюст работы А. Лавренко, установленный на могиле писателя. 1883, Петербург. Александро-Невская лава. Фото 1900-х годов — стр. 537  
Достоевский. Скульптура В. Ф. Фишера. Гипс. 1911 (Общество художников «Московский салон». Каталог выставки живописи и скульптуры... 1911—1912, № 219) — стр. 661

#### ДОСТОЕВСКИЙ В ГРУППАХ\*

- Достоевский в картине К. Померанцева «Праздник рождества в Мертвом доме». Масло. 1862. МД — стр. 595  
Достоевский и К. А. Трутовский. Рисунок пером К. А. Трутовского. Начало 1890-х годов. С подписью Трутовского. ЦГАЛИ — стр. 371

#### ФОТОГРАФИИ

- Достоевский. Фото Э. Бондонелли. Париж, 1863. Фрагмент фотографии, раскрашенной акварелью. Из коллекции А. Г. Достоевской. МД — стр. 13  
Достоевский. Фото Н. Досса. Петербург, 1876, с дарственной надписью Достоевского Б. В. Штакеншнейдеру. МД — стр. 583  
Достоевский. Фото Н. Досса. Петербург, 1876, с дарственной надписью Достоевского А. Г. Достоевской. Местонахождение оригинала неизвестно — стр. 159  
Достоевский. Фото К. А. Шапиро. Петербург, 1879, с дарственной надписью Достоевского В. К. Савостьянову. Находилось в собрании М. В. Савостьяновой, внучатой племянницы Достоевского. Ленинград, МД — стр. 469  
Достоевский. Фото К. А. Шапиро. Петербург, 1878, с дарственной надписью Достоевского Я. Ф. Сахару. Находилось в собрании Н. Я. Сахар. Париж — стр. 145

\* Список условных сокращений:

- ГПБ — Государственная публичная библиотека РСФСР им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Ленинград  
ИРЛИ — Институт русской литературы АН СССР, Ленинград  
ЛБ — Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина, Москва  
МД — Музей-квартира Ф. М. Достоевского, Москва  
МИИ — Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва  
ЦГАЛИ — Центральный государственный архив литературы и искусства, Москва  
ЦГАОР — Центральный государственный архив Октябрьской революции, Москва  
ЦГИАЛ — Центральный государственный исторический архив, Ленинград  
ЦТБ — Центральная театральная библиотека им. А. В. Луначарского, Ленинград  
ЦТМ — Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина, Москва

## II. АВТОГРАФЫ ДОСТОЕВСКОГО

## ТВОРЧЕСКИЕ РУКОПИСИ, ПИСЬМА

- Письмо Достоевского к неизвестному, 3 июня 1848 г. Находилось в частном собрании, Ницца — стр. 143
- «Братья Карамазовы». Черновой набросок (на обороте почтового конверта), 1878. ИРЛИ — стр. 119
- «Братья Карамазовы». Черновой набросок, 1879, л. 1. ЛБ — стр. 99
- Записи Достоевского к «Дневнику писателя», 1876 г. (на повестке С.-Петербургского отделения Общества любителей духовного просвещения), 22 января 1876 г. ЛБ — стр. 69
- «Дневник писателя», 1877 г. Рукопись статьи о романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина», 1877, лл. 1—2. ЛБ — стр. 64, 65
- «Речь о Пушкине». Черновые наброски, 1880, л. 2. ИРЛИ — стр. 107
- «Униженные и оскорбленные». Черновой набросок (на обороте приглашения на репетицию спектакля «Ревизор» 4 апреля 1860 г.), МД — стр. 14

## III. ДОКУМЕНТЫ

- Корректуры запрещенной цензурой редакционной статьи «Пожары», предназначавшейся для журнала «Время», июнь 1862 г., лл. 1, 3 и с пометой Александра II. ЦГИАЛ — стр. 17, 21, 25
- Гранки запрещенной цензурой редакционной статьи «Пожары», предназначавшейся для журнала «Время», найденные среди прокламаций у корректора журнала К. Сунгурова при его аресте в 1863 г. ЦГАОР — стр. 585
- Список анонимных статей Достоевского в журналах «Время» и «Эпоха», 1861—1864 гг., составленный Н. Н. Страховым в 1881 г. МД — стр. 591
- Страница «дела» III Отделения «Об отставном поручике Достоевском» (отношение градоначальника Ф. Ф. Трепова к шефу жандармов Н. В. Мезенцеву по поводу ходатайства Достоевского о выезде за границу), 1867 г. ЦГАОР — стр. 597
- Обложка «дела» III Отделения «Об осмотре Достоевского при возвращении из-за границы», 1867 г. ЦГАОР — стр. 601
- Обложка «дела» III Отделения «О назначении при Министерстве внутренних дел комиссии по пересмотру списков лиц, состоящих под надзором полиции», 1870 г. ЦГАОР — стр. 603
- Страница «дела» III Отделения «Об отставном поручике Достоевском» (ответ на запрос Главного управления по делам печати о возможности утверждения Достоевского редактором «Гражданина»), 18 декабря 1872 г. ЦГАОР — стр. 431
- Программа литературного утра в пользу нуждающихся учеников Ларинской гимназии с участием Достоевского, 16 декабря 1879 г. МД — стр. 463
- Пригласительный билет Достоевского на торжественное собрание Московского университета, посвященное памяти Пушкина, 4 июня 1880 г. МД — стр. 103
- Программа литературного чтения в память А. С. Пушкина, устроенного Обществом для пособия нуждающимся литераторам и ученым с участием Достоевского, 19 октября 1880 г. МД — стр. 111
- Программа литературного чтения в пользу Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым с участием Достоевского, 21 ноября 1880 г. МД — стр. 477
- Афиша музыкально-литературного вечера в пользу Общества вспомоществования студентам Петербургского университета с участием Достоевского 30 ноября 1880 г. МД — стр. 503
- Программа литературного чтения в память Достоевского. Петербург, 26 апреля 1881 г. МД — стр. 535
- Страницы из стенографического дневника А. Г. Достоевской. Записи от 10 сентября (29 августа) и 11 (октября) 29 сентября 1867 г. ЛБ — стр. 181, 207
- Страница из дневника А. Г. Достоевской, ею расшифрованная, 1867 г. ЦГАЛИ — стр. 215
- Запись А. Г. Достоевской в тетради «завещательных распоряжений», 1867 г. ЦГАЛИ — стр. 245
- Запись А. Г. Достоевской о Достоевском в альбоме С. С. Прокофьева 6 января 1917 г. ЦГАЛИ — стр. 269

## IV. КНИГИ

## КНИГИ С ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ ДОСТОЕВСКОГО

- Сочинения Ф. М. Достоевского. Т. I. Изд. Н. Основского. М., 1860. С дарственной надписью С. Д. Яновскому. Титульный лист. ЦГАЛИ — стр. 27
- Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. Новое, дополненное изд. Ф. Стелловского. СПб., 1866. С дарственной надписью А. Г. Достоевской. Титульный лист. Книга не сохранилась. ЛБ — стр. 175

- «Преступление и наказание». СПб., 1867. С дарственной надписью О. А. Новиковой. Титульный лист. Собр. В. Г. Лидина (Москва) — стр. 123
- «Дневник писателя» за 1876 г. СПб., 1877. С дарственной надписью Я. П. Полонскому. Страница первая. ГПБ — стр. 75
- «Братья Карамазовы», т. I. СПб., 1881. С дарственной надписью А. М. Достоевскому. Шмуцтитул. МД — стр. 517
- «Братья Карамазовы», т. I. СПб., 1881. С дарственной надписью С. П. Хитрово. Шмуцтитул. ИРЛИ — стр. 127

#### КНИГИ ИЗ ЛИЧНО Й БИБЛИОТЕКИ ДОСТОЕВСКОГО И А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ

- «О небесах, о мире духов и об аде» Э. Сведенборга. Лейпциг, 1863. С дарственной надписью переводчика А. Аксакова. Титульный лист. Книга не сохранилась. Архив Института литературы АН УССР — стр. 78
- «Сонеты Шекспира» в переводе Н. Гербеля. СПб., 1880. С дарственной надписью переводчика. Обложка. Книга не сохранилась. Архив Института литературы АН УССР — стр. 529
- «Славянство и Европа». Ореста Миллера. СПб., 1877. С дарственной надписью автора А. Г. Достоевской. Титульный лист. Книга не сохранилась. Архив Института литературы АН УССР — стр. 83
- «Очерк истории русской поэзии». А. Милюкова. СПб., 1858. Второе, доп. изд. С дарственной надписью автора. Шмуцтитул. Книга не сохранилась. ЛБ — стр. 29
- «На улице и еще кое-где. Листки из памятной книжки А. Милюкова». СПб., 1865. С дарственной надписью автора. Шмуцтитул. Книга не сохранилась. ЛБ — стр. 384

#### ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДОСТОЕВСКОГО НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ

- «Раскольников». Немецкое издание романа «Преступление и наказание». Лейпциг, 1882. Титульный лист — стр. 669
- «Двойник». Немецкое издание. Мюнхен, 1922. Титульный лист. Рисунок А. Кубина — стр. 679
- «Записки из подполья». Немецкое издание. Мюнхен, 1922. Титульный лист. Рисунок пером В. Беккера — стр. 697
- «Петербургская летопись». Немецкое издание. Мюнхен, 1923. Обложка и первая страница. Гравюра Р. Россинга — стр. 687
- «Бесы». Издание на португальском языке. Рио де Жанейро, 1952. Обложка — стр. 133
- «Крокодил. (Необыкновенное событие, или пассаж в Пассаже)». Исландское издание. Гетеборг, 1954. Фронтиспис и титульный лист — стр. 95
- «Белые ночи». Венгерское издание. Будапешт, б. г. Титульный лист — стр. 43
- «Братья Карамазовы». Греческое издание. Афины, б. г. Обложка — стр. 615

#### V. ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ДОСТОЕВСКОГО

- «Записки из Мертвого дома». Картина (масло) К. П. Померанцева. См. раздел I, «Достоевский в группах»
- «Записки из Мертвого дома». Рисунок Ж.-М. Бретона из французского издания, 1928 — стр. 749
- «Игрок». Рисунок неизвестного художника из французского издания, 1946 — стр. 753
- «Мальчик у Христа на елке». Рисунок неизвестного художника из чешского издания. Прага, 1923 — стр. 89
- «Неточка Незванова». Автолитографии С. М. Шор, 1935. Собр. художницы (Москва) — стр. 31, 33, 37
- «Неточка Незванова». Рисунок Л. Н. Ратнер, 1971. Собр. художницы (Москва) — стр. 41
- «Преступление и наказание». Раскольников. Рисунок (акварель) П. М. Боклевского, 1870-е годы. Государственный литературный музей. Москва — стр. 589
- «Преступление и наказание». Рисунки И. Ф. Тюменева, 1881. ГПБ — стр. 339, 340
- «Преступление и наказание». Рисунок В. И. Порфирьева. С факсимильным воспроизведением отзвука Достоевского. — «Осколки», 1881, № 2 — стр. 311
- «Преступление и наказание». Рисунок неизвестного художника из французского издания. Париж, 1900-с годы — стр. 743
- «Униженные и оскорбленные». Литография с рис. В. В. Князева, 1884. МИИ — стр. 453
- «Честный вор». Рисунок И. Ф. Тюменева, 1881, ГПБ — стр. 342

#### VI. ПОРТРЕТЫ РОДНЫХ И ДРУЗЕЙ ДОСТОЕВСКОГО

- А. И. Баканин. Фото Блюменталья. Петербург, 1860-е годы. МД — стр. 587
- М. И. Владиславлев. Фото Г. Штрэмфельда. Геттинген, 1864, с дарственной надписью Достоевскому. МД — стр. 391

- А. Г. Достоевская. Фото Ш. Рипарда. Женева, 1868. МД — стр. 169  
 А. Г. Достоевская. Фото, 1870-е годы. МД — стр. 427  
 А. Г. Достоевская с детьми Любовию и Федором у могилы Достоевского на кладбище в Александро-Невской лавре в Петербурге. Фото, 5 февраля 1881 г. МД — стр. 236  
 А. Г. Достоевская с детьми Любовию и Федором. Петербург, 1883. МД — стр. 253  
 А. Г. Достоевская. Фото. Петербург, 1914. МД — стр. 259  
 А. Г. Достоевская в организованной ею комнате-музее «Памяти Ф. М. Достоевского». Фото. Москва, 2 декабря 1916 г. МД — стр. 279  
 Л. Ф. Достоевская. Фото (почтовая открытка). Италия (?). 1915—1916 гг. МД — стр. 298  
 М. Достоевский. Рисунок (карандаш) К. А. Трутовского, 1848. МД — стр. 367  
 Е. А. Штакеншнейдер. Фото, 1870-е годы. Омский краеведческий музей — стр. 491  
 С. Д. Яновский. Фото, 1872, с дарственной надписью Ф. М. и А. Г. Достоевским. МД — стр. 493

## VII. ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДОСТОЕВСКОГО НА СЦЕНЕ

### «ДЯДЮШКИН СОН»

Титульный лист цензурного экземпляра комедии Л. Н. Антропова «Очаровательный сон», 1878 (по роману Достоевского «Дядюшкин сон»). ЦТБ — стр. 445

### «ИДИОТ»

- Е. Т. Жихарева в роли Настасьи Филипповны в спектакле театра Незлобина. Москва, 1913. ЦТМ — стр. 575  
 И. М. Смоктуновский в роли Мышкина в спектакле Большого драматического театра им. Горького. 1959. Автолитография А. М. Галеркина, 1959. МД — стр. 643  
 И. М. Смоктуновский и Е. А. Лебедев в ролях Мышкина и Рогожина в спектакле Большого драматического театра им. Горького. Ленинград, 1959. Автолитография А. М. Галеркина. ЦТМ — стр. 649

### «СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ»

- Разрешение, данное А. Г. Достоевской К. С. Станиславскому на инсценировку романа «Село Степанчиково и его обитатели», 1888. Музей МХАТ — стр. 539  
 Титульный лист цензурного экземпляра инсценировки К. С. Станиславского с пометой о запрещении постановки, 25 октября 1888. ЦТБ — стр. 543  
 Титульный лист пьесы «Фома», инсценировки К. С. Станиславского, с пометой цензора о разрешении постановки, 1890. Музей МХАТ — стр. 547  
 Эскиз декорации III действия пьесы «Фома», инсценировки К. С. Станиславского. Рисунок К. С. Станиславского, 1891. Музей МХАТ — стр. 549  
 К. С. Станиславский и М. П. Лилина в пьесе «Фома», инсценировка К. С. Станиславского, 1891. Фото. Музей МХАТ — стр. 553  
 И. М. Москвин в роли Опискина в спектакле МХТ, 1917. Музей МХАТ — стр. 557

### «УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ»

Сцена из спектакля в постановке МХАТа II, 1932. Фото — стр. 637

## VIII. ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И ВИДЫ

### ПЕТЕРБУРГ

- Похороны Достоевского. Похоронная процессия перед Александро-Невской лаврой. Ученики Академии художеств в похоронной процессии. Венки от клуба художников, студентов Петербургского университета и редакции газеты «Русская речь». Рисунки И. Ф. Тюменева, 1881. ГПБ — стр. 344, 346  
 Похороны Достоевского. Литография с рисунков В. И. Порфирьева. — «Осколки», 8 февраля 1881, № 6, стр. 531

### ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

- Вене. Вид улицы, на которой жили Достоевские. Почтовая открытка. С надписью Достоевской. Из коллекции А. Г. Достоевской. МД — стр. 409  
 Вене. Вид улицы, на которой находился дом, в котором Достоевский жил в 1867 г. Почтовая открытка из коллекции А. Г. Достоевской. МД — стр. 415  
 Дрезден. Общий вид. Фото, подаренное Достоевскому А. Н. Сниткиной в 1867 г. Из коллекции А. Г. Достоевской. МД — стр. 189  
 Женева. Дом, в котором Достоевские жили с августа по декабрь 1867 г. (угол ул. Вильгельма Телля и ул. Бертелье). Из коллекции А. Г. Достоевской. МД — стр. 195  
 Женева. Дом, в котором жили Достоевские в 1868 г. (rue de Mont-Blanc). Фото с надписью А. Г. Достоевской. МД — стр. 201  
 Миланский собор. Фото, принадлежавшее Достоевскому, с надписью А. Г. Достоевской. Из коллекции А. Г. Достоевской. МД — стр. 231  
 Флоренция. Сад Боболи. Фото 1868—1869 гг. с надписью А. Г. Достоевской. Из коллекции А. Г. Достоевской. МД — стр. 223