

# УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Составила Т. Г. Динесман

## І. ПОРТРЕТЫ БРЮСОВА

### ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК

- Брюсов. Рисунок Б. К. Рериха (карандаш). Москва, 29 июля 1903 г. ЦГАЛИ — 451  
Брюсов. Портрет работы М. А. Врубеля (уголь, сангина). Москва, 1906. Гос. Третьяковская галерея, Москва — 785  
Брюсов. Портрет работы С. В. Малютина (пастель). Москва. 1913. ГЛМ — вклейка  
Брюсов. С рисунка С. А. Виноградова. 30 апреля 1916 г. «Известия Московского литературно-художественного кружка», вып. 14—15, сентябрь-октябрь 1916 г. — 157

### ФОТОГРАФИИ

- Брюсов-гимназист. Фото И. Курбатова. Москва, 1885. ГБЛ — 719  
Брюсов. Фото Шерера и Набогльца. Москва, 1893. Приложено к прошению Брюсова о приеме в Московский университет, 1893. — «Дело канцелярии инспектора студентов Московского университета о принятии в студенты Брюсова Валерия Яковлевича». ЦГАЛИ — 735  
Брюсов. Фото Шерера и Набогльца. Москва, 1895. Находится в «Деле канцелярии инспектора студентов Московского университета <...>». ЦГАЛИ — 765  
Брюсов в своем рабочем кабинете. Фото. Москва, 1895. На обороте помета Брюсова: «1895». ГБЛ — 67  
Брюсов. Фото С. В. Шицмана. Москва, 1902. С дарств. надписью П. П. Перцову, 1902. ЦГАЛИ — 15  
Брюсов. Фото. Москва, начало 1900-х годов. МКБ — 355  
Брюсов. Фото Д. С. Здобнова. Петербург, 1904. На обороте помета Брюсова: «1904». ГБЛ — 259  
Брюсов. Фото. Москва, 1900-е годы. ГБЛ — 191  
Брюсов. Фото Д. С. Здобнова. Петербург, 1900-е годы. С надписью Брюсова (цитата из стихотворения «На вечернем асфальте»), 1913. ГЛМ — 537  
Брюсов. Фото. Москва. 1900-е годы. МКБ — 44  
Брюсов в своем рабочем кабинете. Фото К. Лео. Москва, 1 марта 1911 г. ГЛМ — 619  
Брюсов. Фото. Москва, 1910-е годы. МКБ — 117  
Брюсов. Фото. Москва, конец 1910-х годов. МКБ — 31  
Брюсов. Фото. Москва, 1923. С дарств. надписью омским писателям, 17 декабря 1923 г. Собр. Л. Н. Мартынова, Москва — 213  
Брюсов. Фото. Москва, 1923. С дарств. надписью А. И. Корчагину, 5 сентября 1924 г. Собр. А. И. Корчагина, Москва — 809

### ГРУППОВЫЕ ФОТОГРАФИИ

- Брюсов на заседании дирекции Московского литературно-художественного кружка. Фото. 1910-е годы. ГБЛ — 421  
Брюсов со своим воспитанником Колей Филипенко. Фото. Москва, 1920-е годы. ГБЛ — 542

### КАРИКАТУРЫ

- Брюсов. Карикатуры Андрея Белого. Рисунки (тушь, перо, карандаш) с пометами автора. Москва, 1900-е годы. ЦГАЛИ — 337, 385, 387

## ІІ. АВТОГРАФЫ БРЮСОВА

- Гимназическое сочинение «У Мецената». План и начало сочинения. Страницы из учебной тетради Брюсова, 1893. ГБЛ — 75  
Мелодия к стихотворению «Не плачь и не думай...» Черновой автограф в записной тетради Брюсова, 1897. ГБЛ — 39  
Письмо Вяч. Иванову. Открытка. Париж, 13/26 апреля 1903 г. ГБЛ — 433  
Статья о спектакле «Вишневый сад» Чехова. Черновой автограф, 1904. Лист первый (фрагмент) с пометой Г. И. Чулкова. ГБЛ — 197

- Перевод стихотворения Эм. Верхарна «Восстание» («La Révolte»). Черновой автограф (фрагмент), с пометой Брюсова: «Декабрь 1905. Во дни московской революции». ГБЛ — 553
- Письмо Эм. Верхарну. Москва, 19 июня/2 июля 1906 г. Бельгийская королевская библиотека, Брюссель — 561
- «Записки декабриста Малинина». Автограф, <1912>. Лист первый. ГБЛ — 93
- Материалы к «роману из современной жизни»: план дома Ходаковых; родословная семьи Ходаковых. 1910-е годы. ГБЛ — 133, 139
- «Стекланный столп». Последняя редакция «романа из современной жизни». Начало романа. Беловой автограф, <1917>. ГБЛ — 162
- Стихотворение «Революция». Черновой автограф (фрагмент), <1917>. ГБЛ — 54
- Расчет длительности путешествия на Марс. Автограф, 1910-е годы <до 1918>. ГБЛ — 111
- Стихотворение «О, фетовский, душе знакомый стих...» Черновой автограф, <1918>. ГБЛ — 55
- Предисловие к неосуществленному сборнику стихов «Planetaria». Черновой автограф, <1922—1923>. Лист первый. Собрание К. А. Герасимова, Тбилиси — 238

## III. РИСУНКИ БРЮСОВА

- Типы Германии XVI века. Перерисовки из книги: Fr. Hossenroth. Deutsche Volkstrachten. Frankfurt, 1900, т. I (перо, карандаш). Материалы к роману «Огненный ангел». 1900-е годы. ГБЛ — 345, 410, 503
- «Вид из моего окна. 30 мая 1916 (Бурково)». Перо. МКБ — 89
- «Замок». Акварель, карандаш. Без даты. МКБ — 49
- «Крымский пейзаж». Акварель, карандаш. Без даты. МКБ — 63

## IV. ДОКУМЕНТЫ

- Аттестат зрелости, выданный Брюсову гимназией Л. И. Поливанова 4 июня 1893 г. ЦГАЛИ — 723
- Программа спектакля по пьесе Брюсова «Проза» (с участием автора). Москва, Немецкий клуб, 30 ноября 1893 г. ГБЛ — 727
- Афиша публичной лекции Брюсова «Ключи тайн». Москва. Исторический музей, 27 марта 1903 г. ГБЛ — 11
- Афиша третьей лекции Брюсова «Театр будущего». Москва, Исторический музей, 10 мая 1907 г. ГБЛ — 181
- Афиша первой лекции Брюсова «Эмиль Верхарн, поэт современности». Москва. Театр Гирш (Студия), 13 октября 1907. ГБЛ — 573
- Программа первого представления пьесы Г. Д'Аннунцио «Франческа да Римини» (перевод Брюсова и Вяч. Иванова). Малый театр, 1 сентября 1908 г. ГБЛ — 510
- Программа заседания «Общества свободной эстетики», 11 ноября 1909 г. Обложка по рисунку Е. Е. Лансере. МКБ — 583
- Билет действительного члена Всероссийского союза поэтов (№ 4), выданный Брюсову на 1920 год. ГБЛ — 235
- Афиша диспута «Что же такое революционная поэзия?». Москва, Политехнический музей, 8 ноября 1920 г. Докладчик — Брюсов, оппонент — А. В. Луначарский. ГБЛ — 49
- Афиша «Вечера поэтов» (вступительное слово Брюсова). Москва, Политехнический музей, 11 декабря 1920 г. ГБЛ — 805
- Афиша «Вечера современной поэзии» (под председательством Брюсова). Москва, Дом печати, 12 декабря 1922 г. (фрагмент сводной афиши Дома печати). С пометами Брюсова, ГБЛ — 811
- Билет члена Московского совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов созыва 1923 года. Выдан Брюсову 30 декабря 1922 г. ГБЛ — 253
- Билет члена фракции РКП(б) Московского совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов созыва 1923 г. Выдан Брюсову 30 декабря 1922 г. ГБЛ — 253
- Программа юбилейного чествования Брюсова (50-летие со дня рождения). Москва, Большой театр, 17 декабря 1923 г. ГБЛ — 240

## V. ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ БРЮСОВА

- «Русские символисты». Выпуск 2-й. М., 1894. Обложка с дарств. надписью Брюсова и А. Л. Мировпольского К. Д. Бальмонту. ИМЛИ — 731
- «Me eum esse». М., Т-во типографии А. И. Мамонтова, 1897. Титульный лист с дарств. надписью Н. Н. Захарову-Менскому, 1920. Собр. Р. Л. Щербакова, Москва — 745

- «О искусстве». М., Т-во типографии А. И. Мамонтова, 1899. Титульный лист с дарств. надписью И. Н. Розанову, 26 января 1918 г. Собр. К. А. Марциневской, Москва — 769
- «Tertia Vigilia». М., «Скорпион», 1900. Экземпляр, подаренный Брюсову М. И. Шестеркиным. Титульный лист и иллюстрация, вклеенная в книгу (см. раздел VI). ГБЛ — 637
- «Земля». Шмуцтитул по рисунку Н. П. Феофилактова. — «Северные цветы ассирийские». М., «Скорпион», 1905 — 457
- «Stephanos». М., «Скорпион», 1906. Шмуцтитул с дарств. надписью М. А. Врубелю, январь 1906. ГБЛ — 788
- «Stephanos». М., «Скорпион», 1906. Обложка и шмуцтитул с дарств. надписью Ф. К. Сологубу, 1906. ГЛМ — 482
- Эм. Верхарн. Стихи о современности. В переводе Валерия Брюсова. М., «Скорпион», 1906. Обложка (по рисунку Тео ван Риссельберга) — 565
- «Земная ось». М., «Скорпион», 1907. Титульный лист и посвящение Андрею Белому. Экземпляр с дарств. надписью С. М. Соловьеву, 1907. Собр. В. П. Нечаева, Москва — 400
- М. Метерлинка. Пеллеас и Мелизанда. В переводе Валерия Брюсова. М., «Скорпион», 1907. Обложка и шмуцтитул с дарств. надписью Вс. Э. Мейерхольду, 1907. Собр. Р. Л. Шербакова, Москва — 171
- «Огненный ангел». Первая публикация — см. раздел VII
- «Огненный ангел». М., «Скорпион», 1908. Первое издание. Обложка — 333
- «Огненный ангел». М., «Скорпион», 1909. Второе издание. Титульный лист и шмуцтитул с дарств. надписью Ф. К. Сологубу, 1909. ГЛМ — 703
- «Пути и перепутья», т. I. М., «Скорпион», 1908. Титульный лист и шмуцтитул с дарств. надписью В. Ф. Комиссаржевской, 1907. ГЛМ — 175
- «Пути и перепутья», т. II. М., «Скорпион», 1908. Шмуцтитул с дарств. надписью Н. В. Рыковскому, 1918. ГЛМ — 217
- «Зеркало теней». М., «Скорпион», 1912. Обложка (по рисунку Д. И. Митрохина) и форзац с дарств. надписью А. Е. Грузинскому, 1912. ГЛМ — 707
- «Краткий курс науки о стихе». Часть первая. М., «Альциона», 1919. Титульный лист и шмуцтитул с дарств. надписью М. Н. Покровскому, 18 ноября 1919 г. ГЛМ — 249
- Jean Chuzewille. Anthologie des Poètes russes. Paris, 1914. (Жан Шюзевиль. Антология русских поэтов. Париж, 1914). Книга вышла с предисловием Брюсова. Обложка — 203
- «В такие дни». М., Госиздат, 1921. Титульный лист и шмуцтитул с дарств. надписью В. Т. Рейхштейн, июль 1922. ГЛМ — 817

## VI. ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ БРЮСОВА

- «Царю Северного полюса». Рисунок М. И. Шестеркина (караваш), (1900). Вклеен в книгу (Валерий Брюсов. «Tertia Vigilia». М., «Скорпион», 1900), подаренную художником автору. ГБЛ — 637
- «Раб». Акварель А. А. Койранского, 1900-е годы. Принадлежала Брюсову. МРБ — 749

## VII. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ, ВЫХОДИВШИЕ ПОД РЕДАКЦИЕЙ БРЮСОВА

### «ВЕСЫ» (ОБЛОЖКИ, ЗАСТАВКИ, ИЛЛЮСТРАЦИИ)

- Титульный лист с миниатюрой из часовника герцога де Берри XIV века (1904, № 1) — 263
- «В дождь». Рисунок Шарля Лакоста (1904, № 7) — 589
- Обложка по акварелям японских художников (1904, № 10) — 467
- Обложка по рисунку М. В. Якунчиковой (1905, № 1) — 275
- Заставка к статье К. Д. Бальмонта «Тайна одиночества и смерти. О творчестве Метерлинка». По рисунку В. Э. Борисова-Мусатова — эскиз к картине «Призраки» (1905, № 2) — 277
- «Крылья». Очерк А. Филишова об истории летательных аппаратов. С рисунками автора (1905, № 5) — 101
- Эскиз обложки (1905, № 9 и 10). Рисунок А. А. Арапова (тушь). ГЛМ — 291
- Заставка к стихотворному циклу Вяч. Иванова «Северное солнце». По рисунку И. Затлера (1906, № 2) — 313
- Обложка. Гравюра Умберто Брунеллески (1906, № 3) — 301
- Эскиз обложки (1907, № 1). Рисунок Н. П. Феофилактова (тушь). ГЛМ — 405

- Заставка к первой главе романа Брюсова «Огненный ангел». По рисунку М. Дени (1907, № 1) — 795  
 «Тверская улица в Москве». Рисунок И. И. Левитана (1907, № 1) — 309  
 Эскиз обложки (1908, № 1). Рисунок Н. П. Феофилактова (тушь). ГЛМ — 315  
 «Прогулка в Лефортове». Рисунок С. Ю. Судейкина (1909, № 2) — 319

## ДРУГИЕ ИЗДАНИЯ

- «Северные цветы на 1901—1903 годы». М., «Скорпион», 1903. Переиздание первых трех выпусков альманаха «Северные цветы». Обложка (по рисунку К. А. Сомова) — 425  
 «Северные цветы ассирийские». Москва, «Скорпион», 1905. Обложка по рисунку Н. П. Феофилактова — 699  
 «Художественное слово. Временник Литературного отдела НКП». 1920, кн. 1. Обложка — 223

## VIII. ПОРТРЕТЫ СОВРЕМЕННОКОВ БРЮСОВА

## РИСУНКИ, ГРАВЮРЫ, ФОТОГРАФИИ

- А. Я. Бакулин. Фото Д. А. Александрова. Москва, 1880-е годы. МКБ — 85  
 П. И. Бартевев. Фото. Москва, начало 1900-х годов. С дарств. надписью Брюсову, 12 мая 1903 г. ГБЛ — 633  
 Андрей Белый. Фото О. Ренара. Москва, март 1904 г. ГЛМ — 361  
 Андрей Белый. С рисунка А. А. Тургеневой, 1909. В книге: Assja Turgenieff. Erinnerungen an Rudolf Steiner und die Arbeit am ersten Goetheanum. Stuttgart, 1972 — 329  
 Андрей Белый. Фото, 1916. ГПБ — 283  
 А. А. Блок. Рисунок неизвестного художника (карандаш), 1900-е годы. ГЛМ — 781  
 К. А. Брюсов. Фото О. Мейера. Москва, 1880-е годы. ГБЛ — 137  
 И. М. Брюсова. Фото. Москва, 1903. МКБ — 616  
 П. В. Быков. Фото Д. С. Здобнова. Петербург, 1900-е годы. ЦГАЛИ — 671  
 С. А. Венгеров. Офорт. С дарств. надписью Венгерова Н. М. Лисовскому. ГЛМ — 677  
 Эмиль Верхарн. Рисунок Тео ван Риссельберга (карандаш), 9 февраля 1906 г. Принадлежал Брюсову. МКБ — 579  
 Эмиль Верхарн. С портрета работы Л. О. Пастернака (Верхарн изображен во время лекции в Московском литературно-художественном кружке, 3 декабря 1913 г.) — «Известия Московского литературно-художественного кружка», вып. 7, сентябрь-октябрь 1914 г. — 547  
 М. А. Волошин. Литография Н. Кадушкина по рисунку А. Я. Головина, 1909. ГЛМ — 297  
 Рене Гиль. С рисунка Е. С. Кругликовой. «Весь», 1904, № 6 — 271  
 Г. Л. Гиршман. Рисунок В. А. Серова (карандаш), 1900-е годы. Государственная Третьяковская галерея, Москва — 125  
 М. Горький. Фото. Капри, 1906. Музей Горького (Институт мировой литературы АН СССР, Москва) — 659  
 Вяч. Иванов. Фото, 1903—1906. ИРЛИ — 429  
 Вяч. Иванов. Рисунок К. А. Сомова, 1906. Фотокопия с дарств. надписью Иванову Сомову, без даты. ГЛМ — 287  
 Вяч. Иванов. Рисунок К. Ф. Юона. Карандаш, 1920. ГЛМ — 540  
 П. С. Коган. Рисунок К. Ф. Юона (карандаш), 1923. ГЛМ — 709  
 Иван Ковневской (И. И. Ореус). Рисунок Е. С. Кругликовой (итальянский карандаш), 1901. Принадлежал Брюсову. МКБ — 647  
 А. В. Луначарский. Фото, 1920. Ленинградский государственный архив кинофото-документов — 230  
 Вс. Э. Мейерхольд. Фото, 1920-е годы. ЦГАЛИ — 231  
 Н. М. Минский. Фото Д. С. Здобнова. Петербург, начало 1900-х годов. ГЛМ — 665  
 Н. И. Петровская. Фото, 1914. Собр. Н. В. Котрелева, Москва — 793  
 И. Н. Розанов. Фото, 1920-е годы. Собр. К. А. Марцишевской, Москва — 761  
 В. К. Станюкович. Фото И. Курбатова. Москва, 1894. С дарств. надписью Станюковича Брюсову, 22 апреля 1894 г. МКБ — 741  
 В. В. Феффер. Фото, 1920-е годы. Собр. А. М. Смирновой, Москва — 801  
 Г. И. Чулков. Рисунок Е. Е. Лансере (итальянский карандаш). Москва, 1 августа 1910 г. ГЛМ — 529

## ГРУППОВЫЕ ФОТОГРАФИИ

- И. А. Бакулин, М. А. Брюсова и Е. Я. Брюсова. Фото, конец 1890-х годов. ГБЛ — 145
- К. Д. Бальмонт, С. А. Поляков, Ю. К. Балтрушайтис. Фото, 1900-е годы. ИМЛИ — 267
- Эмиль и Марта Верхарн. Фото, 1913. С дарств. надписью Марты Верхарн И. М. Брюсовой, август 1913 г. ГБЛ — 595
- А. В. Луначарский и А. С. Серафимович среди студентов ВЛХИ. Фото, март 1925 г. Собр. Н. Н. Суворцевой, Москва — 823
- А. А. и М. И. Шестеркины. Фото М. Волкова, Москва, 1892. ЦГАЛИ — 627

## IX. АВТОГРАФЫ СОВРЕМЕННИКОВ БРЮСОВА

- Латинское посвящение к роману «Огненный ангел». Одна из редакций, предложенных Брюсову Вяч. Ивановым. Автограф Вяч. Иванова, 1900-е годы. ГБЛ — 463
- Письмо Вяч. Иванова Брюсову. Открытка. Москва, ночь на 1 февраля 1909 г. ГБЛ — 521
- Письмо Эмиля Верхарна и Стефана Цвейга Брюсову. Открытка. <10 марта 1912 г.>. ГБЛ — 611

## X. ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОВРЕМЕННИКОВ БРЮСОВА

## КНИГИ С ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ БРЮСОВА

- Е. В. Аничков. Предтечи и современники. СПб., 1910. Обложка (по рисунку Г. И. Нарбута) и титульный лист с дарств. надписью, 2 декабря 1910 г. ГБЛ — 675
- И. Ф. Анненский. Книга отражений. СПб., 1906. Титульный лист с дарств. надписью, 17 февраля 1906 г. ГБЛ — 207
- Н. Н. Асеев. Совет ветров. Госиздат. М.—П., 1923. Титульный лист с дарств. надписью, 29 марта 1923 г. ГБЛ — 227
- Андрей Белый. Возврат. III симфония. М., «Гриф», 1905. Обложка (по рисунку В. В. Владимирова) и титульный лист с дарств. надписью, без даты. ГБЛ — 375
- Андрей Белый. Кубок мятежей. М., «Скорпион», 1908. Обложка и шмуцтитул с дарств. надписью, без даты. ГБЛ — 395
- А. А. Блок. Стихи о Прекрасной Даме. М., «Гриф», 1905. Обложка и титульный лист с дарств. надписью, 29 октября 1904. ГБЛ — 683
- С. М. Городецкий. Перун. СПб., «Оры», 1907. Обложка (по рисунку Л. С. Бакста) и форзац с дарств. надписью, лето 1907 г.— 206
- Вяч. Иванов. Эрос. М., «Оры», 1907. Обложка и шмуцтитул с дарств. надписью, без даты. ГБЛ — 496
- Вяч. Иванов. Cor Ardens. М., «Скорпион», 1911. Обложка (по рисунку К. А. Сомова) и шмуцтитул с дарств. надписью, без даты. ГБЛ — 515
- Б. Л. Пастернак. Сестра моя жизнь. М., изд-во З. И. Гржебина, 1922. Титульный лист и форзац с дарств. надписью, 1 июня 1922 г. ГБЛ — 243
- С. М. Соловьев. Scutifragium. М., 1908. Обложка и шмуцтитул с дарств. надписью, без даты. ГБЛ — 371
- Дир Туманный (Н. Н. Панов). Московская Америка. М., «Новая Москва», 1924. Обложка и форзац с дарств. надписью, 23 ноября 1923 г. ГБЛ — 245
- Emile Verhaeren. Les Rythmes souverains. Paris, 1910 (Эмиль Верхарн. Властительные ритмы. Париж, 1910). Обложка и шмуцтитул с дарств. надписью, без даты. ГБЛ — 599
- Emile Verhaeren. Les Ailes rouges de la Guerre. Paris, 1916 (Эмиль Верхарн. Алые крылья войны. Париж, 1916). Обложка и шмуцтитул с дарств. надписью, без даты. ГБЛ — 555

## ДРУГИЕ ИЗДАНИЯ

- Андрей Белый. Золото в лазури. М., «Скорпион», 1904. Обложка (по рисунку Н. П. Феофилактова) и форзац с дарств. надписью автора А. А. Блоку, без даты. ГЛМ — 367
- Андрей Белый. Северная симфония (1-я геройская). М., «Скорпион», 1904. Обложка по рисунку Обри Бердслея — 351
- Вяч. Иванов. Греческая религия страдающего бога. Корректурa книги, весь тираж которой сгорел во время пожара в типографии М. и С. Сабашниковых (М., 1917). Собр. М. В. Толмачева, Москва — 475
- Вяч. Иванов. Тантал. Шмуцтитул по рисунку Н. П. Феофилактова.— «Северные цветы ассирийские». М., «Скорпион», 1905—457
- К. Э. Цюлковский. Вне Земли. Калуга, 1920. Обложка и страница повести — 105

- «Золотое руно». 1907, № 1. Обложка; «Дьявол» (с рисунка М. В. Добужинского) — 417, 687
- «Перевал». М., 1906 (ноябрь), № 1. Обложка (фрагмент) — 693
- «Путь освобождения. Литературно-художественный журнал Культурно-просветительного отдела Московского совета солдатских депутатов». № 1, июнь 1917 г. Обложка (гравюра П. В. Кузнецова) — 27
- «Альманах Гриф». М., «Гриф», 1904. Обложка (по рисунку М. А. Дурнова) — 777
- «Факелы». Книга первая. СПб., «Оры», 1906. Обложка (по рисунку Е. Е. Лансере) — 491

## ХІ. ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И ВИДЫ

### МОСКВА

- Дом Брюсовых. Цветной бульвар, 24 (ныне № 22). Здесь Брюсов жил до сентября 1910 г. Фото, 1890-е годы. ГБЛ — 151
- Гимназия Ф. И. Креймана, где учился Брюсов в 1885—1890 годы. Ул. Петровка (ныне д. 25). Фотография, 1920-е годы — 715
- Гимназия Л. И. Поливанова, где учился Брюсов в 1890—1893 годы. Ул. Пречистенка (ныне ул. Кропоткина, д. 32). Фототипия, 1910-е годы. Музей истории и реконструкции Москвы — 81
- Гостиница «Метрополь». В этом здании помещались издательство «Скорпион» и редакция «Весов». Фототипия, 1900-е годы. Музей истории и реконструкции Москвы — 305
- Открытие памятника на могиле Брюсова. Новодевичье кладбище. В центре П. Н. Сакулин, справа — А. В. Луначарский. Фото Н. Петрова, 9 октября 1926 г. ГЛМ — 823

### РАЗНЫЕ МЕСТА

- Венеция. Картина И. И. Рерберга (масло), 1900-е годы. Принадлежала Брюсову. МКБ — 650
- Верея. Литография с рисунка М. И. Шестеркина. «Весы», 1908, № 7 — 639

## ХІІ. РАЗНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- «Власть тьмы» Л. Н. Толстого на сцене Московского художественного театра. Действие III, явление IV. Фототипия К. Фишера, 1902. ГЛМ — 188
- Каталог изд-ва «Скорпион» на 1902 год. Обложка по рисунку Н. Г. Филянского — 776
- Афиша лекции Эм. Верхарна в Московском литературно-художественном кружке. 3 декабря 1913 г. ГБЛ — 607
- Адрес московских рабочих организаций Эмилю Верхарну. Декабрь 1913 г. Бельгийская королевская библиотека, Брюссель — 606
- Зодиакальные знаки: Весы и Скорпион. Фрагмент барельефа Амьенского собора (ок. 1225 г.). Открытка (послана З. Н. Гиппиус Брюсову в январе 1912 г.). ГБЛ — 439