

Публикация [В. Н. Афанасьева], Л. Н. Афоина, А. К. Бабореко, Н. А. Балтийской, И. С. Газер, Т. Г. Динесман, А. Н. Дубовикова, А. С. Логвинова, С. Ю. Прегель

Последнее, наиболее полное издание сочинений Бунина (Собр. соч. 1965—1967) включает большую часть бунинской прозы, в том числе и многие из тех произведений, которые сам Бунин в свои собрания сочинений и сборники не вводил. Тем не менее обширное наследие Бунина-прозаика этим изданием далеко не исчерпывается. Обследование советских архивов, русской и зарубежной периодической печати, а также прижизненных сборников рассказов Бунина дало возможность выявить ряд прозаических произведений, по разным причинам в него не включенных.

Хронологические рамки представленного в томе материала очень обширны. Они охватывают весь почти семидесятилетний творческий путь писателя — от его первых, нигде не публиковавшихся произведений до рассказов, вошедших в последний сборник, подготовленный им к печати в 1953 г., незадолго до смерти.

Широта хронологического охвата определяет известную неравноценность публикуемых текстов: рядом с произведениями, принадлежащими к лучшим страницам бунинской прозы, созданными в период его творческого расцвета, стоят юношеские опыты начинающего писателя, которые Бунин не считал возможным включить даже в свои первые сборники. При всем своем несовершенстве эти ранние опыты представляют значительный интерес как свидетельство становления мастерства Бунина-прозаика — без них картина творческого развития писателя останется неполной.

Примечательная особенность публикуемых материалов — их жанровое разнообразие. Помимо традиционного для бунинской прозы жанра короткого психологического рассказа, здесь есть путевые очерки, рассказы-аллегории, опыт исторического портрета, цикл художественно-философских этюдов, рассказы, восходящие к народным легендам Прованса, переложения библейских преданий.

Все публикуемые произведения печатаются в хронологической последовательности, начиная с очерков и рассказов 1895 г. Произведения более ранних лет даны в приложении.

Тексты подготовили к печати: [В. Н. Афанасьев] («В лесах», «О милых людях», «Нефедка», «Два странника», «День за день», «Судоржный», «„Шаман“ и Мотья», «Помещик Воргольский»); Л. Н. Афоин («Свет жизни»); А. К. Бабореко («Богиня Разума», «Провансальские пересказы», «Сон пресвятыя богородицы», «Русь града взыскающая», «Ривьера», «Модест», «Железная шерсть», «Портрет», «Когда я впервые...», «Пророк Осия», «Господин Порогов»); Н. А. Балтийская («В стране пращуров»); И. С. Газер («Шо Днепру», «Праздник»); Т. Г. Динесман («Плач о Сионе», «Благовестие», «Сокол»); А. Н. Дубовиков («Мелкие рассказы», «Ночная птица»); А. С. Логвинов («Песня жаворонка»); С. Ю. Прегель («Крем Леодор»). Подборка из цикла «Странствия», а также рассказы «Десятого сентября», «Аля» подготовлены редакцией «Литературного наследства».