

## ОТ РЕДАКЦИИ

Первые попытки организационного сплочения революционных писателей различных стран Запада и Востока были предприняты в самом начале 1920-х годов. Ранними организациями, созданными в этих целях, но не развернувшими достаточно широкой деятельности, были Временное Международное бюро Пролеткульта и Международное бюро связи пролетарской литературы. В 1926 г. было основано Международное бюро революционной литературы (МБРЛ), которое было переименовано на Второй Международной конференции революционной литературы, состоявшейся осенью 1930 г. в Харькове, в Международное объединение революционных писателей (МОРП). Это десятилетие — с 1926 г. по 1935 г.—явилось наиболее значительным как в смысле масштаба, так и в отношении литературного и политического содержания деятельности этих организаций.

Архив МОРПа и МБРЛ полностью не сохранился, однако фонд МОРПа в рукописном отделе Института мировой литературы им. А. М. Горького содержит достаточно материалов по истории как самого МОРПа, так и многих входивших в него национальных секций. Некоторая часть документов, относящихся к МОРПу, находится в ЦГАЛИ среди материалов Союза писателей СССР. В результате обследования этих фондов, а также ряда других архивных источников, были выявлены и отобраны материалы, составляющие основу настоящего тома.

Мысль о выпуске тома «Литературного наследства», посвященного истории МОРПа, была высказана впервые покойным И. И. Анисимовым, главным редактором нашего издания в 1960—1966 гг. Подготовка тома была поручена группе научных сотрудников Института мировой литературы им. А. М. Горького, работавшей под общим руководством Р. М. Самарина в следующем составе: С. В. Тураев (руководитель группы), Т. В. Балашова, О. В. Егоров, В. Ли, Ф. С. Наркирьер, А. Н. Николюкин, А. Г. Пиотровская, О. К. Россиянов, А. П. Саруханиян, Л. К. Швецова и Л. М. Юрьева. Часть тем была разработана авторами, не входившими в названную группу (Л. Р. Ланский, В. П. Нечаев, К. Рехо, Н. А. Трифонов, М. Е. Шнейдер, Н. Д. Эфрос).

Том открывается двумя статьями: Р. М. Самарина, в которой охарактеризовано значение МОРПа и намечены общие проблемы его изучения, и О. В. Егорова, содержащей исторический обзор деятельности МОРПа и предшествовавших ему организаций. Обе эти статьи служат своего рода введением к основному содержанию тома, которое распределяется по двум большим разделам.

В первом разделе — *«Из истории деятельности МБРЛ и МОРПа»* — публикуются материалы, характеризующие роль А. В. Луначарского в сплочении сил революционной литературы всего мира в единую международную организацию. Помимо двух неожиданных текстов самого Луначарского здесь печатается статья Н. А. Трифопова «А. В. Луначарский и МОРП», основанная как на печатных, так и на архивных источниках. Другая группа материалов этого раздела связана с крупнейшим событием в истории МОРПа — Второй Международной конференцией революционных писателей в Харькове. Не воспроизводя основных докладов и выступлений на конференции (они вошли в специальный номер журнала «Литература мировой революции», выпущенный в 1931 г.), составители тома публикуют здесь документ, непосредственно предшествовавший конференции — «Отчет секретариата МБРЛ о подготовительной работе к расширенному пленуму МБРЛ». Двое из здравствующих ныне участников Харьковской конференции, А. Исбах и Л. Рени, написали для настоящего тома свои воспоминания о ней. Нет сомнения, что к этим живым и ярким мемуарным очеркам будут не раз обращаться читатели и исследователи, интересующиеся историей МОРПа в целом и Харьковской конференцией в частности.

Второй — более обширный — раздел озаглавлен: *«Из истории национальных секций МОРПа»*. Он состоит из десяти частей. В первой содержится материал по Германии: статья Труде Рихтер «К истории Союза пролетарско-революционных писателей Гер-

мании» и документальные публикации, включающие, главным образом, письма в МОРП руководящих деятелей Союза (И. Р. Бехер, Л. Ренн, В. Бредель, Э. Вайперт). Здесь же печатаются письма Л. Фейхтвангера в МОРП и в редакцию журнала «Das Wort» — они убедительно свидетельствуют о тесном сотрудничестве этого крупнейшего немецкого писателя-антифашиста с международной организацией революционной литературы.

По такому же плану (статья об истории создания данной секции и публикация документальных материалов) строятся, за некоторыми исключениями, и другие части второго раздела: Франция, Австрия, Англия, Венгрия, США. Наиболее обширным здесь является подбор французских материалов; они распределены по трем темам: «Еженедельник „Monde“», «Из переписки французских деятелей с МБРЛ и МОРПом», «Переписка Р. Роллана с деятелями МОРПа».

В связи с отсутствием в архиве МОРПа документов, относящихся к Польше, составители тома обратились к ряду авторов из Польской Народной Республики с просьбой написать воспоминания о виднейших польских писателях, принимавших активное участие в работе МОРПа. Такие мемуарные очерки — о Б. Ясенском, Ст. Р. Станде, Ст. Людкевиче, Я. Гемпеле и Г. Джевецком — были написаны и присланы в Москву. За этот ценный вклад в морповский том его составители и редакция «Литературного наследства» выражают благодарность Целине Б у д з ы н ь с к о й, Ю. К о в а л ь ч и к у, Ст. Л ю д к е в и ч у (сыну) и Ядвиге С е к е р с к о й.

Обзоры истории революционного движения в литературе Китая, Японии и Кореи представлены в статьях, также включенных во второй раздел тома. В архиве МОРПа не удалось обнаружить какие-либо документы, относящиеся к связям революционных писателей этих стран с МОРПом.

Завершается том обзором основных периодических изданий МБРЛ и МОРПа: «Вестник иностранной литературы», «Литература мировой революции» и «Иностранная литература». Автор обзора Л. Р. Ланский рассматривает здесь также содержание иноязычных изданий двух последних из названных журналов, которые далеко не во всем совпадают с русским изданием.

Для иллюстрирования тома использованы разнообразные документальные материалы (фотографии, книги, автографы и т. п.). Кроме того, в теме помещены репродукции с работ художников, печатавшихся в изданиях МОРПа и входивших в Международное бюро революционных художников, созданное в 1930 г. на Харьковской конференции. Краткий очерк деятельности МБРХ, составленный на основе материалов, сохранившихся у Б. Уитца и любезно переданных им в распоряжение редакции, а также на основе других источников, помещен в конце тома.

Для удобства читателей все сведения об упомянутых в теме писателях — участниках МБРЛ и МОРПа — сосредоточены в кратком словаре, помещенном в конце тома. В существующей литературе отсутствуют данные о ряде писателей, связанных с МОРПом или его секциями. Этим объясняется неполнота некоторых справок в словаре.

Редакция «Литературного наследства» выражает благодарность за предоставление материалов для настоящего тома Отделу рукописей ИМЛИ им. А. М. Горького АН СССР, Центральному государственному архиву литературы и искусства, Центральному партийному архиву Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, Отделу графики Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Государственному музею Революции СССР. Горячо благодарит редакция также тех ветеранов революционной литературы и искусства 1920—1930-х годов, которые прислали для помещения в том свои статьи, воспоминания, письма, рисунки, фотографии и т. п., или оказали ценное содействие советами и справками по конкретным вопросам, возникавшим в ходе работы над томом: Александру В а й д е, Анталу Г и д а ш у, Бела И л л е ш у, Александру И с б а х у, Альфреду К у р е л л е, Франсу М а з е р е л ю, Людвигу Р е н н у, Труде Р и х т е р, Бела У и т ц у, Францу Я н и ч е к у. Редакция высоко ценит также помощь, полученную от Яноша Д е т в а и, и участие в том Эрнста Ф а б р и, которым не пришлось дожидаться выхода в свет этой книги; в редакционной доработке материалов австрийского раздела во многом помог редакции Курт Ф а б р и. Редакция выражает также признательность руководителям отдела истории социалистической литературы Германской Академии искусств в Берлине д-ру Альфреду К л е й н у и д-ру Клаусу К е н д л е р у за помощь в подготовке немецкого раздела тома, а также Марии Павловне Р о л л а н и Жанне М у с с и н а к за помощь, оказанную в процессе работы над французским разделом тома.

Редакторы тома: А. Н. Д у б о в и к о в и Л. Р. Л а н с к и й. Большое участие в подготовке тома, особенно в редактировании переводов на русский язык французских и немецких текстов, принимала Н. Д. Э ф р о с. Иллюстрации подобраны Т. Г. Д и н е с м а н и Н. Д. Э ф р о с.