КРАТКИЙ БИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Составил М. В. Толмачев

От редакции. Настоящий словарь составлен на основе данных как содержащихся в настоящем томе, так и взятых из различных справочных изданий (советских и зарубежных). Для уточнения и пополнения словаря участники тома и редакция «Литературного наследства» обращались к некоторым деятелям реголюционной литературы и искусства 1920—1930-х годов, в крупные библиотски ряда стран (Австрии, Англии, Венгрии, Польши, Франции и др.) и к отдельным исследователям в СССР и за рубежом. Редакция выражает признательность всем, кто ответил на эти запросы.

Словарь ставит своей целью облегчить читателям наведение справок об упоминаемых в тексте деятелях литературы и искусства и является таким образом неотъемлемой частью комментаторского аппарата, обычного для томов «Литературного наследства». Не следует рассматривать этот словарь как законченный справочник по революционной литературе и искусству недавней эпохи, хотя редакция и надеется, что сообщаемые здесь сведения смогут пригодиться в будущем при составлении подобного справочника.

Из упоминаемых в томе лиц в словарь включены следующие писатели:

члены МБРЛ и МОРПа, а также предшествовавших им международных организаций (Временное международное бюро пролеткульта, Международное бюро связи пролетарской литературы, Международное бюро пролетарской литературы);

члены национальных секций МБРЛ и МОРПа, а также других национальных объединений революционной литературы, не являвшихся секциями МБРЛ и МОРПа;

члены редакционных коллегий и международных редакционных советов журналов МБРЛ и МОРПа, члены редколлегий журналов, издававшихся национальными секциями;

советские писатели, участвовавшие в международных конференциях МБРЛ и МОРПа или работавшие в национальных комиссиях МОРПа;

активные участники антифашистской борьбы и сотрудники антифашистских периодических изданий 1930-х годов.

В словарь включены также упоминаемые в томе революционные художники, входившие в Международное бюро революционных художников (МБРХ) и активно сотрудничавшие в периодических изданиях МБРЛ, МОРПа и их национальных секций*.

Редакция и составители тома сочли также необходимым ввести в словарь прогрессивных писателей и художников, поддерживавших деятельную связь с МБРЛ и МОРПом и участвовавших в литературно-политических мероприятиях, проводимых этими организациями.

В словарных справках сообщаются основные биографические сведения и отмечается общественно-революционная работа— в первую очередь участие в «морповском» движении. В отношении малоизвестных писателей указываются по мере возможности важнейшие факты их литературной деятельности или определяется ее общее направление. Литературная деятельность крупных писателей в словаре не характеризуется.

Помимо принятых для всего тома сокращенных наименований (МБРЛ, МОРП, AEAR и т. п.) в словаре обозначаются сокращенно названия основных журналов МБРЛ и МОРПа: «Вестник иностранной литературы» — ВИЛ; «Литература мировой революции» — ЛМР; «Интернациональная литература» — ИЛ.

Редакция «Литературного наследства» обращается ко всем читателям тома с просьбой сообщать об упущениях и неточностях, замеченных ими в словаре, и заранее благодарит всех, кто откликнется на эту просьбу.

^{*} Большую часть справок о художниках составила Н. Д. Эфрос.

Абарю Огюстен (Habaru, р. 1898) — французский литератор, критик, один из ведущих сотрудников «Monde»; член группы «Ecrivains prolétaires», корреспондент МБРЛ (1929—1930); в дальнейшем выступал против решений Харьковской конф., вел борьбу с AEAR; к середине 1930-х годов сошел с литературной арены.

Абрамович Альберт (Abramovitz, 1879—1943)—американский художник-график; уроженец России; с 1915 г. в США. Член Клуба Джона Рида; участник выставок «Революционное искусство Запада» (М., 1932) и «15 лет РККА» (М., 1933); в 1934 г. приезжал в Москву, где была организована персональная выставка

его работ.

Абриль Хавьер (Abril, р. 1903) — перуанский поэт и литературный критик. Абуш Александр (Abusch, р. 1902) — немецкий публицист, литературовед, общественный деятель; в 1919 г. вступил в КПГ; в 1920-х годах писал агитационные стихи и рассказы; член Союза пролетарско-революционных писателей Германии, участник Харьковской конф.; в 1935—1939 гг. был главным редактором нелегальной газеты «Die Rote Fahne»; в 1958—1961 гг. — министр культуры ГДР, с 1961 г. — зам. председателя Совета министров

Авербах Леопольд Леонидович (1903—1939) — русский советский литературный критик, один из руководителей РАППа, член советской делегации на Харьковской конф., член секретариата МОРПа, член редколлегий ВИЛ и

ЛМР.

А Ин (наст. имя — Цянь Син-цунь, р. 1905) — китайский литературовед, критик, драматург и библиограф; в 1927 г. совместно с поэтом Цзян Гуанцы организовал общество «Тайян»; в 1930 г. вошел в Лигу левых писателей Китая и стал членом ее исполкома.

Айгеспарс, см. Эгспарс.

Ай У (наст. имя — Тан Дао-гэн, р. 1904) — китайский писатель; в 1930 г. вступил в компартию; участвовал в деятельности Лиги левых писателей Китая.

- Акита Токудзо (псевд. Удзяку, р. 1883) японский драматург и общественный деятель, член компартии Японии с 1947 г.; в 1927—1928 гг. посетил СССР, опубликовал очерки об этой поездке; член Лиги японской пролетарской литературы и искусства, новой Лиги пролетарской литературы и искусства Японии, Всеяпонской федерации пролетарского искусства, возглавлял Институт мировой культуры, находившийся под влиянием Федерации.
- Акопов Д. армянский советский литератор; входил в Бюро национальных меньшинств при МАППе от кавказских национальностей, один из инициаторов

создания Международного бюро связи пролетарской литературы.

Альберти Рафаэль (Alberti, р. 1902) — известный испанский поэт, коммунист, лауреат Международной Ленинской премии за укрепление мира между народами; член Союза революционных и прогрессивных писателей Испании, входил в состав редколлегии «Остирге» (1933—1934), принимал участие в работе І Всесоюзного съезда советских писателей; печатался в ИЛ.

Андерсен-Нексе Мартин (Andersen-Nexö, 1869—1954) — датский писатель, коммунист; член международного редакционного совета ЛМР (1932) и ИЛ; участник Парижского конгресса защи-

ты культуры; печатался в ИЛ.

Андерсон Шервуд (Anderson, 1876—1941) — американский писатель-романист и новеллист; корреспондент МОРПа (1932); поддерживал связь с американской секцией МОРПа.

Андре Франсис (André, р. 1897) — бельгийский поэт и прозаик, автор произведений из крестьянской жизни; активный сотрудник «Моnde», один из организаторов Бельгийской группы пролетарских писателей французского языка (1928), член секретариата AEAR.

Анисимов Иван Иванович (1899—1966) — русский советский литературовед и критик, директор Института мировой литературы им. А. М. Горького (с 1952); главный редактор «Литературного наследства» (1960—1966); член советской делегации на Харьковской конф.; ближайший сотрудник ВИЛ и ЛМР, член редколлегии ИЛ.

Ан Мак—корейский критик, член КАПФа, автор статьи «За творческий метод социалистического реализма» (1933)

социалистического реализма» (1933). Антль Пауль (Antl, ? —1942) — рабочий-текстильщик, член правления Союза пролетарско-революционных писателей Австрии.

Аоно Суэкити (р. 1890) — японский литературный критик; член Лиги японской пролетарской литературы и искусства (1925—1926), Лиги японского пролетарского искусства (1926—1927), Лиги деятелей рабоче-крестьянского искусства (1927), Союза деятелей передового искусства (1927); ныпе член Академии изящных искусств, лектор университета Васэда, председатель Ассоциации деятелей литературы, вицепредседатель Пен-клуба.

Арагон Луи (Aragon, р. 1897) — французский поэт, прозаик и общественный деятель; член ЦК ФКП (с 1954 г.); участник Харьковской конф., член секретариата АЕАЯ и руководитель (вместе с П. Вайяном-Кутюрье) секции писателей в ней; член редколлегии «Сотипе»; участник І Всесоюзного съезда советских писателей, Парижского конгресса защиты культуры, І конгресса американских писателей; печатался в ЛМР, ИЛ, «Сотипипе».

Ардериус Хоакин (Arderius, р. 1890) испанский писатель; член Союза революционных и прогрессивных писателей Испании, входил в состав редколлегии «Octubre» (1933—1934); в настоящее время живет в Мексике; печатался в ИЛ.

Арконада Сесар Муньос (Arconada, 1898— 1964) — испанский писатель, поэт, романист, автор рассказов и очерков; создал романы о борьбе крестьян за землю; член компартии Испании; член Союза революционных и прогрессивных писателей Испании, входил в состав редколлегии «Octubre» (1933—1934); с 1939 г. жил в СССР; печатался в ИЛ.

Арместо Фелипе Фернандес (Armesto) один из организаторов в 1931 г.Союза революционных и прогрессивных писателей Испании;в 1933 г. порвал с испанским революционным движением и был исключен из компартии Испании; в первом номере ИЛ 1933 г. опубликована полемика между Арместо и И. Эренбургом по поводу книги последнего «Испания, республика трудящихся» (1932).

Асеведо Исидоро (Acevedo, 1867—1952) один из первых пролетарских писателей Испании, автор романов о жизни и революционной борьбе астурийских горняков; в 1921 г. — один из основателей компартии Испании; с 1937 г. жил в СССР; печатался в ИЛ.

Асуэла Мариано (Azuela, 1873—1952) мексиканский писатель-реалист, основоположник революционного и социального романов в мексиканской литературе; печатался в ВИЛ.

Аустин, братья (Austin) — члены ньюйоркского отделения Союза венгерских революционных писателей и художников, сотрудники газеты «Uj Előre».

A xm Мавриций Оскар (Acht, р. 1898)—секретарь Союза пролетарско-революционных писателей Австрии (1931—1932); в 1933 г. ответственный редактор органа компартии Австрии «Die Rote Fahne».

Бабель Исаак Эммануилович (1894—1941) русский советский писатель; принимал участие в работе национальных комиссий МОРПа; участник Парижского конгресса защиты культуры; нечатался в ЛМР и ИЛ.

Багрицкий (наст. фамилия — Дзюбин) Эдуард Георгиевич (1895—1934) — русский советский поэт, член советской делегации на Харьковской конф.; печатался в ИЛ.

Байндер Перл (Binder) — английская художница (график) и писательница; член английской секции МБРХ — «Интернационал художников» (1933) и исполкома британской секции МОРПа (1935); в 1934 г. посетила Москву и принимала участие в работе англоамериканской комиссии МОРПа. Ее рисунки и литографии, изображающие

лондонский трудовой люд, экспонировались на выставках: «Зарубежные революционные художники» (М., 1934); «Английские революционные художники» (М., 1935); персональная выстав-ка (М., 1935); ближайший сотрудник «Left Review»; печаталась в «New Mas-

ses», ИЛ, англ. изд. ИЛ. Бакалов Георги (1873—1939) — болгарский критик, публицист, историк; переводчик на болгарский язык марксистской литературы; член Болгарской компартии; в 1925-1932 гг. - политэмигрант, в 1929—1932 гг. работал в Москве, участник Харьковской конф.;

печатался в ВИЛ и ЛМР.

Балаж Бела (Balázs, 1884—1949) — венгерский писатель, в 1918 г. вступил в компартию Венгрии, участвовал в борьбе за Венгерскую советскую республику; в 1926—1931 гг. жил и работал в Германии, был членом Союза пролетарско-революционных писателей Германии и Союза венгерских революционных писателей и художников; в 1931—1945 гг. жил в СССР.

Балинт Имре (Bálint, 1896—1953) — венгерский журналист, секретарь нью-йоркского отделения Союза венгерских революционных писателей и художников, автор романов «Альфа», «Бета», «Гамма» (1930).

Балк Теодор (Balk; наст. имя — Фодор Драгутин, р. 1900) — немецкий пролетарский писатель югославского происхождения; член КПГ, член Союза писатепролетарско-революционных лей Германии, редактор «Die Linkskurve» (1932—1933); корреспондент ИЛ; в 1937—1939 гг. был в Интернакорреспондент kurve» циональной бригаде в Испании; 1948 г. живет в Чехословакии.

Балог Иштван (Balogh, p. 1894)—венгерский журналист; член нью-йоркского отделения Союза венгерских революционных писателей и художников; в середине 1930-х годов отошел от рабочего движения.

Барбюс Анри (Barbusse, 1873—1935) французский писатель и общественный деятель; член ФКП с 1923 г.; участник I Международной конференции пролетарских и революционных писателей, главный редактор «Monde» (1928—1935), член редколлегии ВИЛ (1928), Межредакционного дународного этого журнала (1929—1930), Президиума МОРПа (1930—1935), Международного редакционного совета ЛМР (1931) и ИЛ (1933—1935), AEAR, редколле-гии «Commune» (1933—1935); участник Амстердамского антивоенного конгресса, один из инициаторов Парижского конгресса защиты культуры, член Постоянного бюро Международной ассоциации писателей для защиты культуры (1935); печатался в ВИЛ, ЛМР, ИЛ. *Бар∂* Фил (Bard, 1912—1967)— американ-

живописец-монументалист ский график, член Клуба Джона Рида сотрудник «New Masses»; автор стенной росписи помещения газеты «Daily Worker» (1929—1930); участник выставок: «Художники Джон Рида клуба» (М., 1931), «Революционное искусство Запада» (М., 1932). В 1936—1938 гг. сражался в Испании в рядах американской бригады Авраама Линкольна. Его рисунки и статьи о нем: ЛМР, ИЛ; англ. изд. ИЛ.

Барлуд Эрих — см. Барта Л.

Барский Йозеф (Barski, наст. имя — Йозеф Бейзер) — польский эмигрант, новеллист, член Союза пролетарско-революционных писателей Австрии.

Барта Лайош (Людвиг) (Barta; псевд.: Эрих Барлуд, Бела Балла; р. 1907) венгерский и австрийский писатель, сын Марии Сучич и Лайоша Барты, зачинателей венгерской из социалистической литературы. После падения Советской Венгрии в 1919 г. семья Барты эмигрировала в Вену. Вступил в КПА в 1929 г.; член австрийского Союза пролетарско-революционных писателей; автор репортажей, печатавшихся в венской «Die Rote Fahne», романов «Der Weg in die Zukunft» («Путь в будущее») и «Februar» (о восстании австрийских рабочих 12 февраля 1934 г.); в 1935 г. был выслан в Чехословакию, здесь написал пьесу «Der Führer kommt» (о немецко-фашистской оккупации Австрии); после 1938 г. переехал в Англию. В 1947 г. вернулся в Венгрию. Печатался в «Das Wort».

Барта Шандор (Александр) (Barta, 1897— 1938) — венгерский поэт, драматург, с 1925 г. жил в Советском Союзе; член Союза венгерских революционных писателей и художников; сотрудничал в журнале «100%»; пе-

чатался в ВИЛ.

Бартель Макс (Barthel, p. 1892) — немецкий писатель, один из представителей пролетарской поэзии, участник Ноя-брьской революции 1918 г. в Германии, автор антивоенных стихов и репортажей о Советской России, которую он посетил в 1920—1921 гг.; член Временного Международного бюро Пролеткульта (1920); в 1923 г. вышел из КПГ, вначале был близок к правым социал-демократам, с 1933 г. активно нацистский писатель; выступал как время живет в ФРГ настоящее занимает антикоммунистические позиции.

Бартль Фрид (Bartl, р. 1894) — австрийский поэт, в прошлом рабочий-железнодорожник, член правления Союза пролетарско-революционных писа-

телей Австрии.

Бебрич Лайот (Bebrits, 1881—1963)— венгерский публицист; член нью-йоркского отделения Союза венгерских революционных писателей и художников, сотрудник редакции газеты «Uj Előre»; после освобождения Венгрии был министром путей сообщения и дипло-

Бедный Демьян (наст. имя — Ефим Алексеевич Придворов, 1883—1945) — pycский советский поэт; член Международного бюро связи пролетарской литературы (1924—1925).

Безыменский Александр Ильич (р. 1898) русский советский поэт; член правления ВАППа, член МБРЛ, одним из инициаторов которого являлся; пе-чатался в ВИЛ (переводы) и в ил.

Бейзер Йозеф — см. Барский Йозеф

Берзинь Анна Абрамовна (псевд. Ферапонт Ложкин, 1896—1961) — советская писательница, жена Б. Ясенского, работала в секретариате МБРЛ и МОРПа, член советской делегации на Харьков-

ской конф., член редколлегии ЛМР. Берк Джекоб (Burck, р. 1907) — американский художник, график и живо-писец-монументалист, по происхожписец-монументалист, по пропсхож-дению рабочий; в 1926 г. примкнул к революционному движению; постоянный художник «Daily Worker» (с 1929 г.); сотрудничал также в «New Masses», некоторое время был художественным редактором этого журнала, член Клуба Джона Рида; политические карикатуры и сатирические листы Берка пользовались широкой популярностью в США и за их пределами. Автор панно, посвященных первой советской пятилетке (1934). Ему принадлежит книга-альбом «Голод и восстание» (рис. 1930—1934 гг. из «Daily Worker»), вышедший с предисловием A. Барбюса (Hunger and Revolt. Cartoons by Burck. Published by the «Daily Worker», (N. Y.), 1935). Участник выставок: «Художники Джон Рид Клуба» (М., 1931), «Революционное искусство Запада» (М., 1932). В 1935 г. приезжал в СССР. Персональная выставка (М., 1936). Его работы и статья о нем: ЛМР, ИЛ; иностранные изд. ИЛ.

Берк Кеннет (Burke, p. 1897) — американский философ, литературный критик и переводчик; участник І Конгресса американских писателей, член исполнительного комитета Лиги американских писателей.

Бернар Марк (Bernard, p. 1900) — французский писатель, критик; активный сотрудник еженедельника «Monde», там же печатались его рассказы; группы «Ecrivains prolétaires», к середине 1930-х годов сошел с литературной арены.

Берто Пьер Луи (Berthaud, p. 1899) -французский литературовед и журна-

лист, член бюро АЕАК.

Бескин Осин Мартынович (1892—1969) русский советский литературный художественный критик; заведовал отделом художественной литературы ГИЗа, член редколлегии Вил (1928).

Бехер Иоганнес Роберт (Becher, 1891— 1958) — немецкий поэт и публицист, общественный и государственный деятель ГДР; член «Группы 1925», Международного бюро связи пролетарской литературы, МБРЛ, председатель Союза пролетарско-революционных писателей Германии, участник І Международной конференции пролетарских и революционных писателей, член неделегации на Харьковской мецкой конф., Президиума МОРПа (1930-1935), редколлегий «Die Linkskurve» (1929—1932) и ВИЛ (1928), международного редакционного совета ВИЛ (1929—1930), JIMP (1931—1932), peдактор немецкого издания ИЛ, член международного редакционного совета ИЛ, редактор «Neue Deutche Blätter» (1933—1935), член Союза советских писателей (1934—1945), один из инициаторов Парижского конгресса защиты культуры; печатался в ВИЛ, ЛМР, ИЛ и «Die Linkskurve».

Биха Отто (Biha, полная фамилия Бихали-Мерин; р. 1904) — литературный критик-коммунист, член Союза пролетарско-революционных писателей Германии, член немецкой делегации на Харьковской конф., кандидат в члены президиума МОРПа (1930); редактор «Die Linkskurve»; корреспондент ВИЛ, печатался в «Die Linkskurve» и ЛМР; в настоящее время живет в Югославии.

Блек Рене (Blech, 1898—1953) — французский писатель, один из основателей AEAR, секретарь «Commune»; принимал активное участие в движении

Сопротивления.

Блок Жан Ришар (Bloch, 1884—1947) французский писатель; член АЕАR, участник I Всесоюзного съезда советских писателей и Парижского конгресса защиты культуры; печатался в Вил и ил.

Блох Эрнст (Bloch, р. 1885) — немецкий философ и эстетик (ФРГ), в 1930-е годы пытался сочетать марксизм с идеалистической этикой; с 1933 по 1948 гг. в эмиграции, вернулся в ГДР, затем перешел в $\Phi P \Gamma$; печатался в

Wort».

Бобиньский Станислав (Bobiński)— деяпольского коммунистического тель движения, редактор польской газеты Robotnicza» (Mockba). «Trybuna

Bopsec Сальвадор (Borges) — делегат от Бразилии на Харьковской конф.

Босуэлл Джемс (Boswell, p. 1906) — английский художник, живописец и график; автор рисунков на политические и социальные темы; член английской секции МБРХ - «Интернационал художников» (1933) и исполкома британской секции МОРПа. Участник выставки «Английские революционные художники» (М., 1935); ближайший сотрудник «Left Review»; его рисунки печатались в ИЛ; англ. изд. ИЛ.

Брайант (Джексон) Майкл (Bryant) английский литератор, сотрудничал в «Daily Worker».

Брандао (Брандан) Отавиу (Brandao, р. 1896) — бразильский писатель и публицист, член компартии Бразилии с 1922 г., в 1931—1946 гг. жил в СССР; печатался в ИЛ.

Браун Алек (Brown, p. 1900)— английский прогрессивный писатель, романист.

Брауне Рудольф (Braune, 1907—1932) немецкий писатель-коммунист, стихов, репортажей, романов («Девушка-машинистка», 1930; «Молодые люди в городе», 1932); член Союза пролетарско-революционных писателей Герма-

Бребьер Марк (Brebière) — член секретариата AEAR.

Бредель Вилли (Bredel, 1901—1964) немецкий писатель и публицист (ГДР), член КПГ с 1919 г.; член Союза пролетарско-революционных писателей Германии, с 1928 г. редактор органа компартии Гамбурга «Hamburger Volkszeitung», с 1934 г. жил в СССР, член Союва советских писателей (1934—1945), член редколлегии «Das Wort» (1936-1939); в 1937—1939 гг.— военный комиссар Интернациональной бригады в Испании; с 1943 г. член президиума Национального комитета «Свободная Германия»; с 1962 г. президент Германской Академии искусств в Берлине; печатался в ЛМР, ИЛ, «Die Linkskurve» и «Das Wort».

Бретон Андре (Breton, 1896—1966) французский писатель, теоретик и из зачинателей сюрреализма; член АЕАВ (1932—1933), затем инициатор «надклассовой» Международной федерации революционного не-

зависимого искусства.

Брехт Бертольт (Brecht, 1898—1956) немецкий писатель, драматург и театральный деятель; член «Группы 1925», пролетарско-революционных писателей Германии; участник Парижского конгресса защиты культуры, один из редакторов журнала «Das Wort» (1936—1939); печатался в ЛМР, ИЛ, «Das Wort».

Бриттон Лайонель (Britton, p. 1887) английский писатель, автор романа «Голод и любовь» (1931, рус. пер. 1936); корреспондент МОРПа; печа-

тался в ИЛ.

(Broniewski, Броневский Владислав 1897—1962) — польский революционный поэт; вместе с Ст. Р. Станде и В. Вандурским выступил зачинателем революционного направления в польской литературе ХХв.; член редколлегии «Miesięcznik Literacki»; печатался в ЛМР и ИЛ.

Станислав (Budzyński) Будзыньский рабочего двипольского - деятель жения, с 1920 г. жил в СССР; заместиредактора журнала главного

«Kultura Mas».

Шандор Вай∂а (Александр) (Vajda, р. 1903) — венгерский поэт и прозаик, переводчик советской литературы; писал на венгерском и немецком языках; в молодости текстильщик, участвовал в рабочем движении с 1919 г., член КПА с 1927 г.; член Союза пролетарско-революционных писателей Австрии, сотрудник журналов «Ma», «Korunk», «Sarló és Kalapács»: один из основателей журнала «100%», его представитель за рубежом; в 1931 г. эмигрировал, жил в Москве; в 1941 г. добровольно вступил в Советскую Армию; после 1945 г. живет в Вене.

Вайнерт (Вейнерт) Эрих (Weinert, 1890—1953) — немецкий поэт, член КПГ с 1929 г.; член Союза пролетарскореволюционных писателей Германии, редколлегии «Die Linkskurve» (1929—1932); с 1933 г.— в эмиграции, сначала в Швейцарии, затем в СССР; член международного редакционного совета ИЛ (1933—1935); был политработником 11-й Интернациональной бригады в Испании; в 1943—1945гг.—председатель Национального комитета «Свободная Германия», в 1946 г. вернулся на родину; печатался в ЛМР, ИЛ, «Das Wort».

Вайс Эрнст (Weiss, 1884—1940) — австрийский писатель и врач, антифашист, автор романа «Бедный расточитель» (1936, рус. пер. 1938, 1963); покончил самоубийством при вступлении немецко-фашистских войск в Париж.

Вайскопф--см. Вейскопф.

Вайян-Кутюрье Поль (Vaillant-Couturier, 1892—1937) — французский писатель и общественный деятель, один из основателей ФКП (1920); член редколлегии ВИЛ (1928); международного редакционного совета этого журнала (1929—1930), генеральный секретарь АЕАК и руководитель (вместе с Л. Арагоном) ее секции писателей, редактор французского издания ИЛ, член редколлегии ИЛ (1933—1935) и «Соттие», участник Парижского конгресса защиты культуры; печатался в ВИЛ, ЛМР, ИЛ.

Валайтис Сигизмунд Иванович (Valajtis, 1892 — ?) — литовский писателькоммунист, прозаик, драматург, критик; печатался под псевдонимом П. Ауmротас; в 1918 г. вступил в РКП(б), затем был на подпольной работе в Литве, принимал участие в создании Союза литовских пролетарских писателей и поэтов им. Ю. Янониса (1921); с 1923 г. — в Москве, ведет работу среди национальных писателей в ВАППе, член Интернациональной группы пролетарских писателей и поэтов при Коминтерне от Союза литовских пролетарских поэтов, один из инициаторов создания и секретарь Международного бюро связи пролетарской литературы (1924—1925); в 1926 г. был отстранен от активной работы в ВАППе и в МБРЛ в связи с принадлежностью к сектантской группе «старых» напостовцев — Вардина, Лелевича и Родова.

Вале Анриетт (Valet) — французская ро-

манистка, член АЕАК.

Вальден Герварт (Walden; наст. имя — Георг Левин, 1878—1941?) — немецкий писатель, драматург и художественный критик, основатель экспрессионистского журнала «Der Sturm» (1910); член Союза пролетарско-революционных писателей Германии; с 1931 г. жил в СССР.

Вальехо Сесар (Vallejo, 1892—1938) — перуанский писатель и поэт, член компартии; один из организаторов Иберо-американской ассоциации революционных писателей и художников (1931); участник Парижского конгресса защиты культуры; печатался в

ЛМР.

Вангенхейм Густав фон (Vangenheim, р. 1895) — немецкий писатель, драматург и театральный деятель (ГДР), член КПГ с 1922 г.; член Союза пролетарскореволюционных писателей Германии; в 1933—1945 гг. жил в СССР, принимал участие в «Das Wort»; печатался в ИЛ. Ван дер Феер Аннекен (Van der Feer) —

голландская художница-график; в 1929 г. приезжала в Советский Союз; статья о ней и репродукции с ее работ:

ИЛ; иностр. изд. ИЛ.

Вандурский Витольд (Wandurski, 1891—1935) — польский революционный поэт, драматург, публицист, режиссер; в 1925 г. вместе со Ст. Р. Станде и В. Броневским издал поэтический бюллегень «Три залпа», положивший начало пролетарскому направлению в польской поэзии 1920-х годов; основал в Лодзи любительский рабочий театр «Рабочая сцена»; с 1928 г. жил в СССР, руководил в Киеве польским театром-студией «Polprat»; в 1933 г. возглавил вместе с Л. Муссинаком и Э. Пискатором секцию драматургии МОРПа; печатался в ЛМР.

Вардин (наст. фамилия Мгеладзе) Илларион Виссарионович (1890—1943) — литературный критик, один из организаторов журнала «На посту»; на І Всесоюзной конференции пролетарских писателей выступил с докладом «Идеологический фронт и литература»; член правления ВАППа, один из инициаторов создания Международного бюро связи пролетарской литературы.

Василевская Ванда (Wasilewska, 1905—1964) — польская революционная писательница, в дальнейшем советская писательница; вместе с Л. Кручковским была создательницей революционного направления в польской прозе; ее первый роман «Облик дня» вышел в 1934 г.; печаталась в ИЛ; с 1939 г. жила в СССР.

Ват Александр (Wat, 1900—1967) — польский поэт, прозаик и публицист,

в 1930-е годы связанный с левыми литературными кругами; в последние годы жил во Франции, где и умер; главный редактор легального общественно-литературного журнала «Miesięcznik Literacki», созданного по инициа-(выходил в Варшаве с КПП 1929 по 1931 гг.); печатался в ЛМР.

Ватанабэ Дзюндзо (р. 1894) — японский поэт, в 1920-е годы примкнул к движению «пролетарской литературы» в использования инициатор старинного поэтического жанра танка

в пролетарской поэзии.

Вафа (полное имя — Эс-Хабиб Ахмад Вафа, 1900-1936) - индийский писатель на языке урду, один из основоположников пролетарской литературы Индии; с 1923 г. жил в СССР; печатался в ВИЛ и ЛМР.

Вацлавек Бедржих (Wáclavek, 1897-1943) — чешский литературный критик, член компартии Чехословакии; в 1930-е годы — один из теоретиков социалистического реализма в чешской

литературе.

Вебер Карл (Weber, другой псевд.— Курт Вернер; наст. имя— Карл За-хер)— автор рассказов, член Союза пролетарско-революционных писателей Австрии; позднее автор трудов по естествознанию (под своим наст. име-

Вейзенборн Гюнтер (Weisenborn, p. 1902) - немецкий писатель (ФРГ); в 1928 г. опубликовал антивоенную пьесу «Подводная лодка C-4», в 1931 г. совместно Брехтом инсценировал роман М. Горького «Мать»; в период нацизма участвовал в Сопротивлении, находился в заключении, был освобожден в 1945 г. советскими войсками; в послевоенных романах разоблачает империалистическую реакцию.

Вейнберг (Weinberg) — венгерский поэт; член нью-йоркского отделения Союза венгерских революционных писателей и художников; сотрудничал в газете

«Uj Előre».

Вейскопф (Вайскопф) Франц Карл (Weiskopf, 1900—1955) — немецкий писатель-коммунист, родился в Праге; в 1928 г. переехал в Берлин; в 1933 г. переселился в Чехословакию, в 1938 г. эмигрировал в США; с 1953 г. жил в ГДР; участник І Международной конференции пролетарских и революционных писателей, член Союза пролетарско-революционных писателей Германии, редколлегии ВИЛ (1928), международного редакционного совета этого журнала (1929-1930), член немецкой делегации на Харьковской конф., редактор литературного отдела газеты «Berlin am Morgen»; печатался в ВИЛ, ИЛ и «Das Wort».

Векшин И. — карельский литератор, член Интернациональной группы пролетарских писателей и поэтов при Коминтерне, участник совещания группы зарубежных пролетарских писателей и писателей СССР с делегатами V конг-ресса Коминтерна. Член Бюро национальных меньшинств при МАППе, один из инициаторов создания Международного бюро связи пролетарской литературы.

(Vörös) — венгерский Bepeu Шандор журналист, член ныс-йоркского отделения Союза венгерских революционных писателей и художников, сотрудник венгерской коммунистической газеты «Új Előre»; в годы войны в Испании перешел на враждебные Советско-

му Союзу позиции.

Вернер Курт — см. Вебер Карл. Вертхейм Хильда (Wertheim, 1900) — публицист, член правления Союза пролетарско-революционных писателей Австрии, с установлением фашистского режима в Австрии эмигрировала во Францию вместе с мужем, Иоганном Вертхеймом, известным прогрессивным издателем, впоследствии убитым гестапо.

Busep (Weaver) — английский художник, возглавлял Общество рабочего плаката.

Вильдрак Шарль (Vildrac; наст. имя— Шарль Мессаже, р. 1882)— французский поэт, драматург и прозаик, один из основателей унанимизма; член групны «Clarté»; в 1929 г. посетил Советский Союз; член АЕАК; участник Сопротивления; печатался в ИЛ.

Вилльямс-Эллис Амабел (Williams-Ellis, р. 1894) — английская писательница, романист и критик; член редколлегии «Left Review»; принимала участие в работе І Всесоюзного съезда советских писателей.

Виолис Андре (Viollis, 1879—1950) французская журналистка и писательница; член ФКП; входила в АЕАR.

Висляк Ян — см. Гемпель Ян.

Витфогель Карл Август (Wittvogel, p. 1896) — немецкий драматург и литературный критик, автор пьесы «Красные солдаты» (1921); выступал в «Die Linkskurve» по вопросам марксистско-ленинской эстетики; впоследствии отошел от революционного движения.

Волин Борис Михайлович (1886-1957) историк революционного движения и публицист; один из редакторов журнала «На посту»; член редколлегии ИЛ

(1933).

Вольф Фридрих (Wolf, 1888—1953)— немецкий драматург, коммунист; автор антифашистских пьес; с 1928 г. – член КПГ и Союза пролетарско-рево-люционных писателей Германии; в 1933-1945 гг. жил в СССР; участник I конгресса американских писателей; член Национального комитета «Свободная Германия»; печатался в ЛМР, ИЛ.

Вольфенштейн Альфред (Wolfenstein, 1888—1945) — немецкий антифашист; в 1933 г. эмигрировал в Чехословакию, затем во Францию;

печатался в «Das Wort».

Выгодский Станислав (Wygodski, р. 1907) — польский писатель и поэт; участник революционного движения;

печатался в ЛМР.

Вюлланс Морис (Wullens, p. 1894) литератор, французский редактор журнала «Humbles», группа которого в 1930 г. пыталась объявить себя французской секцией МОРПа.

Габор Андор (Gábor, 1884—1953) — венгерский критик, поэт и прозаик; после падения Советской Венгрии в 1919 г. был в заключении, затем эмигрировал; жил в Австрии, Франции, Германии; один из основателей Союза пролетарскореволюционных писателей Германии, участник I Международной конференции пролетарских и революционных писателей от Германии; сотрудничал в журнале «100%»; входил в редколле-гию «Die Linkskurve» (1929—1930); в 1933 г. переехал в СССР; редактировал журнал «Új Hang» (Москва); в 1945 г. возвратился в Венгрию; печатался в ИЛ и «Die Linkskurve».

Гадзинский Владимир Антонович (псевд. — Иосиф Грих; 1888—1932) — украинский советский писатель, поэт, прозаик, член партии с 1918 г.; в 1920-е годы член пролетарских литературных организаций «Гарт», ВУСПП (Все-украинский союз пролетарских писателей); участник совещания группы зарубежных пролетарских писателей и писателей СССР с делегатами V конгресса Коминтерна.

Гайду Юлиус (Haydu) — критик-марксист, автор романов, пьес, очерков, член Союза пролетарско-революцион-

ных писателей Австрии.

Гарми Рене (Garmy, 1899—1967) — член секретариата АЕАК.

Гарт — см. Харт.

Гартфильд — см. Хартфильд.

Геллер Отто (Heller, 1897—194?) — австрийский журналист и публицист, член КПА с 1918 г. и Союза пролетарскореволюционных писателей Австрии, автор репортажей о Советском Союзе («Сибирь — новая Америка», 1930; «Владивосток», 1932, и др.); с 1933 г. жил в Швейцарии, затем в Париже; был арестован гитлеровцами и погиб в концентрационном лагере Маутхаузен; корреспондент ИЛ.

Геллерт Гуго (Gellert, р. 1892) — амери-

канский художник, график и живописец-монументалист. Уроженец Венгрии; после падения Венгерской советской республики эмигрировал в США, где живет по настоящее время; один из основателей и постоянный сотрудник «New Masses»; член правления ньюйоркского Клуба Джона Рида (1932) и нью-йоркского отделения Союза венгерских революционных писателей и художников; автор многочисленных портретов Ленина, Джона Рида, Тельмана, Клары Цеткин и других революционных деятелей; им создана серия иллюстраций к «Капиталу» К. Маркса (из 60 литографий). В 1932 г. приезжал в СССР; участник выставки «Революционное искусство Запада» (М., 1932). Его рисунки: ВИЛ, ЛМР; нем. и англ. изд. ЛМР, англ. изд. ИЛ.

Гемпель Ян (Hempel, 1877—1937; псевд. — Ян Висляк) — деятель польского рабочего движения, видный публицист, один из создателей журналов «Kultura Robotnicza», «Nowa Kultura», «Miesięcznik Literacki»; член редколлегии ИЛ (1933), заместитель главного редактора «Kultura Mas», работал в польской секции Издательства иностранных рабочих, печатался в ЛИ.

Гензер, см. Харт Франц.

Гербст Джозефина (Herbst, р. 1897) писательница, американская «Жалости трилогии недостаточно» (1933), «Палач ждет» (1934), «Власть золота» (1939); участник Харьковской конф., член исполнома Лиги американских писателей (1935); печаталась в ИЛ.

Гергей Шандор (Gergely, 1893—1966) венгерский писатель, член Союза венгерских революционных писателей и художников; сотрудничал в журнале «100%»; в 1931—1945 гг. жил в Совет-Союзе; печатался в ЛМР и иЛ.

Геребьеш Ласло (Gereblyés, 1904—1968) революционный поэт, - венгерский публицист, переводчик; сотрудничал в журнале «100%» (1927—1930); в годы второй мировой войны принимал участие в движении Сопротивления во Франции; с 1945 г. активно участвовал в литературной жизни Венгрии.

Герман Джон (Hermann) — американский Джозефины Гербст; литератор, муж

участник Харьковской конф.

Герцог Вильгельм (Herzog, 1884—1960) немецкий литературный критик и пубоснователь журнала лицист, (1900); в 1914—1915 гг. выпускал журнал «Forum» (запрещен за антивоенную пропаганду); после ноябрьской революции 1918 г. издавал газету со-циалистического направления «Die Republik»; дважды посетил Советский Союз (в 1920 и 1924—1925 гг.); член Временного международного бюро Пролеткульта (1920); в 1933 г. эмигрировал, с 1947 г. жил в Швейцарии.

Герифельде Виланд (Herzfelde, p. 1896) немецкий писатель, поэт, литературный критик, публицист, брат Джона Хартфильда; член КПГ с 1919 г.; с 1917 по 1933 гг. руководитель издательства «Malik-Verlag», издававшего прогрессивных писателей (в 1933-1939 гг. издательство продолжало свою деятельность в эмиграции); член Союза пролетарско-революционных писателей Германии; участник І Всесоюзного съезда советских писателей; в 1949 г. вернулся в ГДР; корреспондент ИЛ.

Гест Лесли Хеден (Guest, р. 1900) английская писательница, была связана с журналом «Storm» и британской секцией МОРПа.

Гезино Жан (Guehenno, р. 1890) — французский литератор; в начале 1930-х годов был главным редактором прогрессивного журнала «Europe»; принимал участие в собраниях АЕАВ; член Комитета бдительности и антифашистского действия (1934); участник Парижконгресса защиты культуры; участвовал в движении Сопротивления; печатался в ЛМР и ИЛ. Гиббон Льюис Грэссик (Gibbon,

имя— Джеймс Лесли Митчелл, 1901— 1935)— шотландский писатель, археолог и историк, автор трилогии «Шотландская тетрадь» (1932—1934) о жизни фермерской семьи; член британской

секции МОРПа.

 $\Gamma u \partial a u$ Антал (Анатоль) (Hidas, p. 1899) секретарь - венгерский писатель; Союза венгерских революционных писателей и художников и член МБРЛ; редактор литературного отдела журнала «Sarló és Kalapács», сотрудничал в журнале «100%»; участник Харьковской конф., член секретариата МОРПа (1930—1932), зам. ответственного редактора ЛМР (1931—1932), член редколлегии ИЛ; печатался в ВИЛ и ЛМР.

Гийу Лум (Guilloux, р. 1899) — французский писатель; в начале своего творческого пути принадлежал к группе «Ecrivains prolétaires» А. Пулайля;

член AEAR.

Гинкель Эмиль (Ginkel, 1893—1959) немецкий рабочий-поэт, в 1920 г. вступил в КПГ; в течение нескольких лет работал на текстильной фабрике, был рабкором коммунистической прессы; член Союза пролетарско-революционных писателей Германии; сборник стихов «Пауза на воздушном молоте» («Pause ат Lufthammer», 1928) выдвинул Гинкеля в первые ряды рабочих поэтов Германии; печатался в ВИЛ и ЛМР.

Глезер Эрнст (Glaeser, 1902—1963) немецкий писатель, автор романа о первой мировой войне «Год рождения 1902» (1928, рус. пер. 1932); член Союза пролетарско-революционных лей Германии, входил в состав немецкой делегации на Харьковской конф.; член международного редакционного совета ЛМР (1931—1932), ИЛ (1933); в 1933—1939 гг. был в эмиграции в Швейцарии, затем вернулся в гитлеровскую Германию с заявлением о своей преданности Третьему рейху; после войны жил в ФРГ, восхвалял Аденауэра; в 1955 г. посетил СССР; в романе «Блеск и нищета немцев» (1960) критически изобразил условия жизни в ФРГ; печатался в «Monde», ЛМР и ИЛ.

Голд Майкл (Gold, наст. имя — Ирвин 1894—1967) — американский писатель и критик; с 1919 г. участвовал в коммунистическом движении, с

1926 г. главный редактор «New Masses», один из организаторов нью-йоркского Клуба Джона Рида (1929), член делегации США на Харьковской конф., президиума МОРПа (1930—1935), американской секции МОРПа, международного редакционного совета ЛМР (1931—1932) и ИЛ (1933—1934), участник Парижского конгресса культуры и I Конгресса американских писателей, член исполкома Лиги американских писателей для борьбы против войны и фашизма; печатался в ВИЛ, ЛМР и ИЛ.

Голдинг Луи (Golding, 1895—1958) — английский романист, поэт и критик; был связан с Комитетом помощи немецким рабочим в борьбе с фашизмом.

Голичер Артур (Holitscher, 1869-1939) немецкий писатель венгерского происхождения, был близок к журналу левых экспрессионистов «Die Aktion», участник III конгресса Коминтерна, автор романа «Автобиография мятежника» (2 т., 1924—1928), репортажей о Советском Союзе, книги «Театр рево-люционной России» (1924); умер в эмиграции в Швейцарии; корреспондент ИЛ.

Голл Иван (Goll, 1891—1950) — поэтсюрреалист, писавший на немецком и французском языках, автор «Реквиема погибшим в Европе» (1916).

Гомец Гелиос (Gomez, р. 1905) — испанский художник, график и живописец. Сын рабочего, коммунист. С юношеских лет участвовал в революционном движении, подвергался преследованиям и арестам, основная тема его работ борьба испанского пролетариата. Участник выставок «Революционное искусство Запада» (М., 1932, М., 1934), «15 лет РККА» (М., 1933). Персональная выставка (М., 1933). В 1934 г. совершил с писательской бригадой МОРПа поездку по Западной Сибири, которая нашла отражение в серии рисунков. Член МБРХ. Его рисунки и статьи о нем: ИЛ; иностр. изд. ИЛ.

Горький Максим (наст. имя — Алексей Максимович Пешков; 1868—1936) член редколлегии еженедельника «Monde», международного редакционного совета ЛМР (1931—1932), ИЛ, Постоянного бюро Международной ассоциации писателей для защиты культуры (1935); печатался в ИЛ и «Commune».

Готоп Альберт (Ноtopp, 1886—1941) — немецкий коммунист (с 1920 г.), рабочий писатель-самоучка, автор романа «Баркас», опубликованного в ЛМР (1931); член Союза пролетарско-революпионных писателей Германии; 1934 г. жил в СССР.

Готие Отто (Gotsche, р. 1904) — немецкий писатель, критик и публицист (ГДР); его роман 1933 г. «Весенние грозы» посвящен участию молодежи в революционных событиях 1918—1921 гг.; член КПГ и Союза пролетарско-

революционных писателей Германии; в 1933 г. был заключен фашистами в концлагерь; с 1960 г. секретарь Государственного Совета ГДР; сотрудничал в «Die Linkskurve».

Гохрайнер Стефан (Hochrainer, p. 1894) австрийский писатель, романист, автор рассказов, поэт; член Союза пролетарско-революционных писателей Австрии.

Гранжуан Жюль Феликс (Grandjouan, 1875—1968) — французский художниксотрудник сатирического график; журнала «L'Assiette au beurre» (1900-е годы), коммунистической и политических печати; автор плакатов; представитель Франции в секретариате МБРХ; член АЕАЯ. Участник выставок «Революционное искусство Запада» (М., 1926; М., 1932).

Граф Оскар Мариа (Graf, 1894—1967)—немецкий писатель; во время первой мировой войны вел антивоенную пропаганду в армии; в 1918-1919 гг. принимал участие в революционном движении; в годы Веймарской республики занимал демократические и антимилитаристские позиции; член Союза пролетарско-революционных писателей Германии; в 1933 г. эмигрировал в Австрию, Чехословакию, затем в США; участник I Всесоюзного съезда советских писателей; ЛМР, «Das Wort». печатался в ВИЛ,

Гриффель Владислав (Griffel; наст. имя— Ласло Даллош, 1901—1946) — венгерский художник-график. Принимал участие в коммунистическом движении венгерской молодежи; после падения Венгерской советской республики подвергся длительному тюремному заключению, по отбытии которого эмигрировал в Германию; активный сотрудник немецкой коммунистической печати; его сатирические рисунки широко перепе-чатывались европейской прессой; работал также как книжный иллюстра-В 1926 г. приехал в CCCP: в 1935 г., после тяжелого нервного заболевания, вернулся в Венгрию и больне работал; участник выставок «Германская художественная выставка» (М., 1924), «Революционное искусство Запада» (М., 1932) и «15 лет РККА» (М., 1933). Представитель Венгрии в секретариате МБРХ. Его работы и статьи о нем: ИЛ; иностр. изд. ИЛ. Гройер Карл (Groyer) — член Союза пролетарско-революционных писателей

Австрии. Гроппер Уильям (Gropper, р. 1897) американский живописец-монументалист и график; в сатирических рисунках и плакатах дал острую критику капиталистического строя; серию работ посвятил СССР; участник І Международной конференции пролетарских и революционных писателей; правления нью-йоркского Клуба Джона Рида; сотрудничал в «Masses» и «New член делегации США Masses»;

Харьковской конф., представитель США в секретариате МБРХ; участник выставок «Американские художники Джон Рид Клуба» (М., 1931) и «Революционное искусство Запада» (М., 1932); в 1936—1938 гг. сражался в Испании (в бригаде Авраама Линкольна); приезжал в СССР и после 1945 г.; кор-

респондент ВИЛ и ЛМР; его работы: ЛМР, ИЛ; англ. и нем. изд. ИЛ. Гросс Георг (Grosz, Gross, 1893—1959)— немецкий график и живописец; его острые сатирические рисунки, бичевавшие капиталистический строй и милитаризм, выполненные в шаржированной манере, завоевали ему известность далеко за пределами Германии (литографированные серии: «Лицо правящего класса», 1916-1925; «С нами бог!», 1920; «Новое лицо правящего класса», 1930; и др.); за свои рисунки Гросс подвергался судебным преследованиям, в годы фашизма его произведения были изъяты из государственных хранилищ Германии. В 1922 г. посетил СССР; его работы экспонировались на «Германской художественной выставке» (М., 1924), на выставках «Революционное искусство Запада» (М., 1926, М., 1932) и др. В 1932 г. Гросс уезжает в США, здесь он отходит от социальнообличительной тематики и от прежних художественных приемов, лишет картины романтического характера, сохраняя при этом антифашистские убеждения (графическая серия «В подвалах гестано» и др.). Незадолго до смерти Гросс поселился в Западном

√ Берлине. Его рисунки: ВИЛ, ЛМР. Грюнберг Карл (Grünberg, р. 1891) — немецкий писатель (ГДР); член КПГ с 1920 г., сотрудничал в ЦО КПГ «Die Веревования проставания в проставания проставани Rote Fahne»; член Союза пролетарскореволюционных писателей Германии и один из его руководителей; в 1928 г. опубликовал роман «Пылающий Рур» революционной борьбе немецкого пролетариата; после прихода к власти нацизма был заключен в концлагерь; в настоящее время живет в ГДР;

печатался в ВИЛ и ИЛ. Карл (Gugerel, ?

-1944) рабочий-кровельщик, поэт, член Союза пролетарско-революционных писа-

телей Австрии.

Гупперт Гуго (Huppert, p. 1902) — австрийский поэт-антифашист, очеркист, переводчик Маяковского; член КПА с 1921 г., Союза пролетарско-революционных писателей Германии; в 1928— 1945 и 1949—1956 гг. жил в СССР, был членом Союза советских писателей; заместитель редактора немецкого издания ИЛ; печатался в ЛМР и ИЛ.

Гьюлу Луи — см. Гийу Луи. Гюнтер Ганс (Günther, 1899—1938) немецкий общественный деятель, литературный критик, публицист; член КПГ с 1930 г.; с 1931 г. - сотрудник отдела агитации и пропаганды ЦК

КПГ; член Союза пролетарско-революционных писателей Германии; редактор немецкого издания ИЛ, член редколлегии ИЛ (1933); печатался в «Die Linkskurve», ЛМР и ИЛ.

Гюнтер-Шульгоф Виола (Günther-Schulhoff, р. 1896) — чехословацкая художница-живописец; ее художественная манера близка к экспрессионыму; статья о ней и репродукции с ее картин: ИЛ; англ. и нем. изд. ИЛ.

. Даби Эжен (Dabit, 1898—1936) — французский писатель, автор романов и новелл из жизни «маленького человека»; член AEAR, Международной ассоциации писателей в защиту культуры;

корреспондент ИЛ.

Деблин Альфред (Döblin, 1878—1957) — немецкий писатель, был членом социал-демократической партии, один из ведущих представителей немецкого экспрессионизма; член «Группы 1925»; реалистическую тенденцию его творчества воплощает известный роман «Берлин, Александерплац» (1929).

Девидсон Майкл (Davidson) — английский писатель, член исполкома бри-

танской секции МОРПа.

Дей-Льюис Сесил (Day Lewis, р. 1904) — английский поэт, в 1930-е годы участник группы «университетских поэтов»; выступал против фашизма, сотрудничал в «Left Review», член британской секции МОРПа (1934—1935); председатель английской секции Международной ассоциации писателей в защиту культуры; печатался в ВИЛ.

Делл Флойд (Dell, 1887) — американский писатель, романист, драматург, журналист; с 1914 г. участвовал в издании «Masses», затем «Liberator»; коррес-

пондент МОРПа (1932).

Детваи Янош (Gyètvai, 1889—1967) — венгерский журналист и писатель; и дни Венгерской советской республики 1919 г. — редактор красноармейской газеты «Vörös Katona»; после падения советской власти в Венгрии жил в эмиграции в Вене, в 1924—1946 гг. — в США, где был членом нью-йоркского отделения Союза венгерских революционных писателей и художников, главным редактором газеты «Uj Előre»; по возвращении на родину был на административной, дипломатической, культурной работе, издал несколько автобиографических книг.

Джевецкий Генрик (Drzewiecki) — польский писатель, активный деятель КПП, сотрудничал в общественно-литературном журнале «Miesięcznik Literacki», политический руководитель журнала «Lewar» (1933—1936), с 1935 г. жил в СССР, работал в Издательстве иностранной литературы, принимал участие в работе МОРПа, печатался в журнале

«Kultura Mas».

Джерманетто Джованни (Germanetto, 1885—1959) — итальянский писатель-

коммунист, автор автобиографической повести «Записки цирюльника» (1930); в 1927—1946 гг. — политэмигрант, жил сначала во Франции, затем в СССР; участник Харьковской конф., член редколлегии ЛМР (1932), ИЛ; печатался в ЛМР и ИЛ.

Джефферис Дж. Дуглас (Jefferies) — английский писатель, главный редактор революционного литературного жур-

нала «Storm» (1933).

Динамов Сергей Сергевич (1901—1939) — русский советский литературовед и критик, член партии с 1919 г.; член советской делегации на Харьковской конф., секретариата МОРПа (1932—1935), ближайший участник ВИЛ (1928), член редколлегии ЛМР (1931—1932), ответственный редактор ИЛ, редактор английского издания ИЛ, председатель англо-американской комиссии МОРПа; печатался в ВИЛ, ЛМР и ИЛ.

Дин Амит — см. Шульц Э.

Дин Лин (р. 1907) — китайская писательница; главный редактор журнала Лиги левых писателей Китая «Бэйдоу» (1931—1932); тлен КПК с 1932 г.; в 1933 г. была арестована за революционную деятельность; в 1937—1945 гг.— в рядах народно-освободительной армии Китая; автор романа «Солнце пад рекой Сангань» (1949), посвященного аграрным преобразованиям в китайской леревие.

ской деревне.

Домбаль Томаш (Dabal)—польский революционный деятель, член КПП, политэмигрант; с 1932 г. член ЦК ВКП(б) и руководитель Польбюро при ЦК ВКП(б); был академиком Белорусской Академии наук, секретарем польской

секции РАППа.

Дорибергер Эмма (Dornberger) — работница, автор романа «Женщины ведут войну» (1932), член Союза пролетарско-революционных писателей Германии, печаталась в «Die Linkskurve» и «Die Rote Fahne».

Дос Пассос Джон (Dos Passos, р. 1896) — американский писатель, в 1920—1930-е годы выступал как попутчик прогрессивного движения; член МБРЛ (1928—1930), поддерживал связь с англоамериканской комиссией МОРПа, член международного редакционного совета ЛМР и ИЛ; участник І Конгресса американских писателей; печатался в ВИЛ, ЛМР и ИЛ; после гражданской войны в Испании порвал с левыми кругами.

Драйзер Теодор (Dreiser, 1871—1945) — американский писатель и общественный деятель; сотрудничал с англо-американской комиссией МОРПа, корреспондент МОРПа, член международного редакционного совета ЛМР (1932); один из организаторов Амстердамского конгресса в защиту мира и культуры (1932); в июле 1945 г. вступил в компартию США; печатался в ВИЛ, ЛМР и ИЛ.

Прейфюс-Геган Г. (Dreytus-Gueguen) французский литератор, член АЕАК;

печатался в ИЛ.

Дурус Альфред (Durus, наст. имя — Альфред Кемень; 1895—1945) — венгерский публицист, литературный и художественный критик; принимал участие в венгерской пролетарской революции 1919 г., после ее поражения эмигрировал в Германию, с 1923 г. член КПГ, постоянный сотрудник «Die Rote Fahne»; один из основателей Союза пролетарско-революционных писателей Германии; с 1934 г. жил СССР, принимал участие в Великой Отечественной войне как офицер Советской Армии; с 1935 по 1937 гг. отсекретарь МБРХ; печаветственный тался в ИЛ.

Дюкруа М. (Ducroix) — французский литератор, издатель «Commune», вноследствии один из организаторов издательства «Editions Sociales Internatio-

nales».

Елистратова Анна Аркадьевна (р. 1910) — русский советский литературовед и критик, автор исследований по английской и американской литературе; в 1931-1934 гг. секретарь англо-американской комиссии МОРПа; печаталась в ЛМР и ИЛ.

Ерошенко Василий Яковлевич (1890— 1952) — русский писатель, писал на японском языке и на эсперанто; учился в лондонском Королевском колледже для слепых, в 1914—1919 гг. жил в Японии, затем в Пекине, где был дружен с Лу Синем; сотрудничал в японском журнале «Танэмаку хито» (1921—1923); в 1923 г. вернулся на родину; в Москве переводил на японский язык классиков марксизма.

Жалионис Вацюс (Zalionis; наст. имя — Францевич Бронислав Пронскус: 1902— ?) — литовский пролетарский поэт, критик; получил образование в России, в 1917—1918 гг. вел работу в молодежных большевистских организациях; с 1919 по 1922 гг. находился в Литве на подпольной работе, несколько раз арестовывался; с 1923 г. – в СССР, член Интернациональной группы пролетарских писателей и поэтов при Коминтерне от Союза литовских пролетарских писателей в поэтов, один из инициаторов создания Международного бюро связи пролетарской литературы; печататься начал в 1921— 1922 гг., сотрудничал в коммунистических изданиях литовских рабочих в Литве, США, СССР.

Жига (наст. фамилия — Смирнов Иван Федорович; 1895—1949) - русский советский писатель, очеркист; член соделегации на Харьковской ветской

Жид Андре (Gide, 1869—1951) — французский писатель, лауреат Нобелевской премии (1947); в статьях и выступлениях начала 1930-х годов выражал симпатии социализму; принимал участие в собраниях АЕАК, член ред-(1933-1936).коллегии «Commune» участник Парижского конгресса защиты культуры; печатался в ВИЛ и ИЛ. После посещения СССР в 1936 г. издал антисоветскую книгу об этой поездке.

Жионо Жан (Giono, p. 1895) — французский писатель, член Академии Гонкуров; был членом АЕАК; печатался в ИЛ; в годы оккупации был духовно

близок к коллаборационизму.

Жоу Ши (наст. имя — Чжао Пин-фу, 1901—1931) — китайский революционный писатель, член компартии Китая с 1930 г.; автор рассказов из крестьянской жизни, переводчик на китайский язык М. Горького и А. В. Луначарского; один из создателей Лиги свободы и Лиги левых писателей; расстрелян гоминьдановской охранкой.

Журден Франсис (Jourdain, 1876—1958) – французский писатель, художественный критик; с 1911 г. — член социалистической партии; участник I Международной конференции пролетарских и революционных писателей, член ру-ководящего бюро AEAR; в 1937 г. вошел в руководящий комитет Народного фронта; в годы второй мировой войны вступил в ФКП; корреспондент ИЛ; в последние годы жизни — почетный председатель Национального комитета писателей Франции.

Залик Ал. (Zalik) — румынский пролетарский писатель, член Интернациональной группы пролетарских писателей и поэтов при Коминтерне от Румынии, один из инициаторов создания Международного бюро связи пролетарской

литературы.

Залка Матэ (Zalka, 1896—1937) — венгерский писатель; участник гражданской войны в СССР; один из основателей Союза венгерских революционных писателей и художников, участник Харьковской конф., член редколлегии «Sarló és Kalapács», командир 12-й Интернациональной бригады в Испании (под именем генерала Лукача), погиб в бою под Уэской; печатался в ВИЛ.

Захер Карл — см. Вебер Карл.

Зегерс Анна (Seghers; наст. имя — Нетти Радвани, урожд. Рейдинг, р. 1900) немецкая писательница (ГДР); в 1928 г. вступила в КПГ; член Союза пролетарско-революционных писателей Германии, немецкой делегации на Харьковской конф., участник Парижского конгресса защиты культуры; лауреат Международной Ленинской премии мира (1951); печаталась в ИЛ.

Зелинский Корнелий Люцианович (р. 1896) — русский советский литературовед, критик; принимал участие в работе национальных комиссий МОРПа; корреспондент ЛМР.

Зенкевич Михаил Александрович (р. 1891) — русский советский поэт и переводчик; участник Харьковской конф.

Зигель Уильям (Siegel, p. 1905) — американский художник-график и книжный иллюстратор; уроженец России, с 1923 г.в США.Секретарь секции художников нью-йоркского КлубаДжонаРида (1933-1934 гг.); сотрудник «New Masses». Участник выставки художников «Джон Рид Клуба» (М., 1931). Его работы: ЛМР; англ. изд. ИЛ.

Ийеш Дюла (Illyés, р. 1902) — венгерский поэт; в 1919 г. вступил добровольцем в венгерскую Красную армию; после падения Советской власти в Венгрии жил в Париже (до 1926 г.); вернувшись в Венгрию, осуществлял связь между московской и венгерской группами Союза венгерских революционных писателей и художников; посетил СССР по приглашению І Всесоюзного съезда советских писателей; с середины 1930-х годов входил в состав группы «народных писателей»; лауреат премии Кошута (1950, 1952).

Икэда Хисао — японский критик, член НАПФа.

Илемницкий Петер (Jilemnický, 1901— 1949) — словацкий писатель, член компартии Чехословании с 1921 г.; в 1926—1928 гг. жил в СССР, учился в Московском институте журналистики; в романе «Звенящий шаг» рассказал о социалистических преобразованиях в Советской России; участник І Всесоюзного съезда советских писателей; за участие в антифашистском Сопротивлении в 1942 г. был заключен в концлагерь, освобожден в 1945 г.; печатался в ВИЛ, ЛМР и ИЛ.

Иллеш Бела (Illés, p. 1895) — венгерский писатель; принимал участие в Венгерской пролетарской революции 1919 г., с 1923 по 1945 гг. жил в СССР; член Союза венгерских революционных писателей и художников, Международного бюро связи пролетарской литературы, МБРЛ; ответственный секретарь МБРЛ (1929—1930), член президиума и ответственный секретарь МОРПа (1930—1932), генеральный секретарь МОРПа (1932—1935); участник I Международной конференции пролетарских и революционных писателей, Харьковской конф., член редколлегии ВИЛ (1928), зам. ответственного редактора этого журнала (1929—1930), член ред-коллегии ЛМР (1931—1932), ИЛ; член редколлегии «Sarló és Kalapács», сотрудничал в журнале «100%»; печатался в ВИЛ, ЛМР и ИЛ.

Инбер Вера Михайловна (р. 1890) русская советская писательница; принимала участие в работе национальных комиссий МОРПа, корреспондент ЛМР, печаталась в ИЛ.

Иннес Джеффри (Innes) — английский литератор, редактор журнала «View-point», был связан с «Left Review», принимал участие в работе англо-амери-канской комиссии МОРПа.

Инь Фу (наст. имя — Сюй Бай-ман, 1909—

1931) — китайский революционный поэт, член Лиги левых писателей, переводил с русского языка; расстрелян гоминьдановцами.

Исбах Александр (наст. имя — Исаак Абрамович Бахрах, р. 1904) — русский советский писатель; член советской делегации на Харьковской конф.; принимал участие в работе национальных

комиссий МОРПа.

Истрати Панаит (Istrati, наст. имя — Герасим Истрати, 1884—1935) — румынский писатель, писал на французском языке; в 1920-е годы имели успех его автобиографические романы «Кира Киралина» (1924), «Дядюшка Ангел» (1924), «Михаил» (1928); член редколлегии ВИЛ (1928), международного редакционного совета этого журнала (1929); здесь же печатались его произведения; к концу 1920-х годов сблизился с троцкистами, стал врагом Советского Союза.

Йенсен Фриц (Jensen, 1903—1955) — австрийский писатель и журналист; член компартии Австрии с 1929 г.; член Союза пролетарско-революционных писателей Австрии; корреспондент центрального органа KIIA «Volksstimme»; в 1936—1939 гг. врач Интернациональных бригад в Испании, в 1939—1948 гг. - китайской Народной армии; в 1950 —1953 гг. редактор «Volksstimme»; погиб в результате авиационной диверсии вместе с группой делегатов, направлявшихся на конференцию стран Азии и Африки в Бандунг.

Каброль Рауль (Cabrol, 1895—1959) — французский художник-карикатурист; рисовальщик «Humanité» и других периодических изданий; автор портретов-шаржей политических деятелей Третьей республики. Участник выставки «Революционное искусство Запада» (М., 1932); его рисунок (портрет

П. Вайяна-Кутюрье): ВИЛ.

Каган Гейнц (Kagan) — румынский писатель-коммунист, участник проле-тарской революции 1919 г. в Венгрии, политэмигрант, член КП(б)У; с 1923 г. в Москве, член немецкой секции и правления МАППа, член Интернациональной группы пролетарских писателей и поэтов при Коминтерне от Германии, один из инициаторов создания и член Международного бюро связи пролетарской литературы, международного редакционного совета ВМЛ (1929—1930), секретариата МОРПа; занимал догматические «левые» позиции; переводил на немецкий язык русские революционные песни и стихи, под его редакцией вышел сборник «Современная революционная поэ-

зия Запада» (М., 1930).

Калар Джозеф (Kalar, р. 1906) — американский поэт и очеркист, в прошлом рабочий на лесопилке, сотрудник «New Masses», печатался в сборниках «We gather strength» и «Proletarian Literature in the United States» (1935), в ЛМР; корреспондент ИЛ.

Калвертон Виктор Френсис (Calverton, 1900—1940) — американский литературный критик и публицист, принимал участие в левом движении; корреспондент ВИЛ, печатался в ЛМР; во второй половине 1930-х гг. отошел

от прогрессивных позиций.

(1906—1944) — корейская Кан Гён Э прогрессивная писательница, «Проблема человечества» романа (1934).

Канэко Йобун — японский писатель, в прошлом матрос, член группы «Танэмаку хито» (1921—1924), член Японской федерации пролетарского искусства и Лиги деятелей рабоче-крестьян-

ского искусства.

Карикаш Фридеш (Фриц) (Karikás)— венгерский писатель, участник первой иировой войны, в 1914 г. попал в русский плен; в 1917 г. в Росмировой г. попал сии вступил в компартию; участник пролетарской революции 1919 г. в Венгрии, после ее поражения жил в эмиграции в Западной Европе и СССР; член союза венгерских революционных писателей и художников; был директором московской фабрики «Карболента»; в начале 1930-х годов нелегально возвратился в Венгрию, был арестован, находился в заключении; затем вновь эмигрировал в СССР.

Кармон Уолт (Carmon) — американский литератор, редактор (вместе с М. Голдом) «New Masses»; редактор английского издания ИЛ; печатался в этом журнале (русск., нем. и франц. издания).

Катаока Тэппэй (1894—1944) — японский писатель, входил в модернистскую группу неосенсуалистов; в 1928 г. опубликовал статью «Нищета искусства» и сблизился с пролетарской литературой; входил в редакцию журнала «Сэнки»; печатался в ЛМР; в 1933 г. в тюрьме публично отрекся от своих убеждений.

Катаяма Сэн (Сен-Катаяма, 1859—1933) - деятель японского и международного рабочего движения, один из инициаторов создания компартии Японии (1922); представитель компартии Японии в Коминтерне; член Международного бюро связи пролетарской литературы, МБРЛ; почетный член Всеяпонской федерации пролетарской культуры (КОПФ, 1931). Като Кадзуо (1887—1951)— японский

прогрессивный писатель и литературный критик, автор книги «Под натиском волн» (рус. пер. 1931); входил в группу «Танэмаку хито» (1921); печатался в ВИЛ.

Каули Малколм (Cawley, р. американский литературный критик. поэт, переводчик; участник І Конгресса американских писателей; член исполнительного комитета Лиги американских писателей; корреспондент ИЛ.

Кахана Мозеш (Kahana, р. 1898) — венгерский писатель-прозаик; в 1920-е годы принимал участие в революционной борьбе в Австрии и в Румынии (Трансильвания); с 1929 по 1966 гг. жил в СССР; член Союза венгерских революционных писателей и художников; участник Харьковской конф. от Румынии; печатался в ВИЛ и ИЛ.

Кацандер (Kacander) — венгерский пролетарский поэт, член нью-йоркского отделения Союза венгерских революционных писателей и художников.

Кацумото Сәйитиро (псевд. — Мацуяма Бин, Сейитиро Кацумото, р. 1899) — японский критик, член НАПФа, делегат Харьковской конф. от Японии, член Союза японских пролетарских писателей; печатался в ЛМР.

Кейль Алекс (Keil; наст. имя — Эк Шандор, р. 1902) — венгерский п не-мецкий художник, график и живописец; коммунист; после падения Венгерской советской республики был заключен в тюрьму, затем эмигрировал; активный сотрудник немецкой коммунистической печати («Die Rote Fahne», «AIZ», «Eulenspiegel» И др.); принадлежит также ряд агитационных и выборных плакатов; один из организаторов и секретарь Ассоциации революционных мастеров изобразительного искусства Германии. Неоднократно подвергался полицейским преследованиям. В 1921 г. был участником III конгресса Коминтерна; в 1933 г. покинул Германию и поселился в Москве. Участник выставок: «15 лет РККА» 1933), «Революционные художники Запада» (М., 1934); персональные выставки (М., 1933, 1936); член МБРХ. В годы Великой Отечественной войны – офицер Советской Армии, участник: освобождения Будапешта, где он живет в настоящее время. Его работы и статьи его и о нем: ИЛ; англ. и нем. изд. ИЛ.

Келлер — см. Лукач Дёрдь.

Кейльсон Макс (Keilson, 1900—1952) художник-график; пемецкий КПГ; один из организаторов и председатель Ассоциации (и Союза) революмастеров изобразительного хинноид искусства Германии; автор коммунистических плакатов; в 1935 г. эмигрировал в СССР; представитель Германии в секретариате МБРХ; свержения фашизма вернулся на родину, работал в аппарате ЦК СЕПГ, затем был членом коллегии Министерства иностранных дел ГДР.

Кент Рокуэлл (Kent, р. 1882) — амери-

канский живописец и график; неоднократно обращался к политической тематике: гравюры «Посвящается Сакко и Ванцетти» (воспроизведена в «New Masses», 1927), «Пролетарии всех стран, соединяйтесь», антифашистские плакаты и карикатуры в годы освободительной войны в Испании и второй мировой войны и др. Участник II Всемирного конгресса сторонников мира (1950); лауреат Международной Ленинской премии мира (1954);председатель Национального комитета американо-советской дружбы. В 1950 г. и позднее приезжал в СССР; персональные выставки 1957—1958, 1962 гг. (Москва, Ленинград, Киев, Одесса, Рига и др.).

Кёрнер-Шрадер Пауль (Körner-Schrader, наст. имя — Карл Шрадер, 1900—1962) - немецкий писатель (ГДР), кист, новеллист; член КПГ с 1919 г.; в 1920-е годы писал статьи, стихи, репортажи для «Die Rote Fahne», с 1926 г. редактор той же газеты, один из основателей Союза пролетарско-революционных писателей Германии, второй председатель Союза (1929-1932); член немецкой делегации на Харьковской конф.;

печатался в ИЛ.

Ким Ги Чжин (псевд. Пхаг Бон, р. 1903) - корейский писатель, член литературной группы «Пхаскюла» (1923), Корейской федерации пролетарского искусства; впоследствии отошел от пролетарской литературы.

Ким Са Рян— корейский писатель, член Корейской федерации пролетарского

искусства.

Кириленко Иван Ульянович (1902—1939) украинский советский писатель; член советской делегации на Харьковской конф.; делегат I Съезда советских писателей, один из руководителей СП Украины.

Кирк Ханс (Kirk, 1898—1962) — датский писатель-коммунист; его романы 1930-х годов посвящены жизни трудового народа; корреспондент ЛМР и ИЛ.

Киршон Владимир Михайлович (1902-1938) — русский советский драматург, один из руководителей РАППа; принимал участие в работе национальных комиссий МОРПа; член советской делегации на Харьковской конф., участник Парижского конгресса защиты культуры; печатался в ЛМР

Киси Сандзи (р. 1899) — член Союза прописателей Японии; печалетарских

тался в ЛМР.

Киш Лайош (Kiss, 1888 — после 1941) венгерский писатель, в прошлом рабочий-печатник, член компартии Венгрин с 1918 г., участник Венгерской пролетарской революции 1919 г.; член Союза венгерских революционных писателей и художников, автор романа «Красный город» (1931); печатался в ВИЛ.

Киш Эгон Эрвин (Kisch, 1885—1948) —

чешско-немецкий писатель и журналист, член КПА; член с 1919 г. «Группы 1925», Союза пролетарско-революционных писателей Германии; участник І Международной конференции тарских и революционных писателей, член немецкой делегации на Харьковской конф., член ревизионной комис-МОРПа; участник Парижского конгресса защиты культуры; в 1937— 1938 гг. сражался в Интернациональной бригаде в Испании; печатался в ил.

Клаус — см. Петерсен.

Клебер Курт (Kläber, 1897—1959) — немецкий писатель и литературный критик; в 1919—1938 гг. — член КПГ; один из организаторов Союза пролетарскореволюционных писателей Германии, член редколлегии «Die Linkskurve» (1929—1932); эмигрировал из нацист-Германии; после 1938 г. отошел от политической деятельности, в 1948 г. принял швейцарское подданство: печатался в ВИЛ и «Die Linkskurve».

Клементис Владимир (Clementis, 1902-1952) — чехословацкий литературный критик, общественный деятель, один из зачинателей социалистической литературы в Словакии, в 1945—1951 гг. государственный секретарь, затем министр иностранных дел Чехословацкой республики; печатался в ВИЛ.

Кобаяси Такидзи (1903—1933) — японский писатель, член компартии Японии с 1931 г.; автор многих сочинений из жизни крестьянства; лучшее произведение — повесть «Краболов» (1929); видный деятель НАПФа; печатался в

ЛМР: погиб в тюрьме.

Кодолани Янош (Kodolányi, р. 1899) венгерский писатель-прозаик; сотрудничал в журнале «100%»; после 1932 г. отошел от рабочего движения и стал одним из представителей правого крыла «народных писателей»; после дли-тельного перерыва вновь выступил в 1957 г. в печати с переработкой своих старых романов.

Коларич Йозеф (Kolarič, псевд. — Петер Шнур, ? — 1963) — рабочий-металлист, автор рассказов, член Союза пролетарско-революционных писателей Австрии; в годы фашизма жил в СССР; в 1948 г. возвратился в Вену, печатался в

ЛМР.

Колдуэлл Эрскин (Caldwell, р. 1903) американский писатель; член руководства «Лиги американских писателей борьбы против войны и фашизма»; корреспондент английского издания ИЛ

(1937); печатался в ИЛ.

Кольвиц Кете (Kollwitz, 1867—1945) немецкая художница, график и скульптор; посвятила свое искусство изображению жизни и борьбы немецкого рабочего класса; была тесно связана с компартией Германии, при фашизме подвергалась преследованиям. Ее работы, начиная с 1920-х годов, неоднократно экспонировались на выставках в Москве и в других городах СССР; персональная выставка (1932). Автор плакатов: «Помогите России» (создан в голодный 1921 г.), «Мы защищаем Советский Союз» (1932). В 1927 г. приезжала в Москву. Корреспондент ВИЛ и ЛМР (ответы на анкеты МБРЛ и МОРПа). Ее рисунки: ВИЛ.

Кольцов Михаил Ефимович (1898—1942) - русский советский писатель, журналист; участник Парижского конгресса защиты культуры, член Постоянного бюро Международной ассоциации писателей для защиты культуры; печа-тался в ЛМР и ИЛ.

Комаки Оми — японский писатель; живя во Франции, был близок к группе «Clarté», основатель журнала «Танэмаку хито» (1921—1923); член Японской федерации пролетарского искусства и Лиги деятелей рабоче-крестьянского искусства.

Еситака — японский кри-Комацубара

тик, член НАПФа.

Комашка Антон Михайлович (р. 1897) украинский советский художник, живописец, график и искусствовед; в 1915—1918 гг. жил и учился у И. Е. Репина; участник Харьковской конф., один из организаторов МБРХ, предста-Украины витель В секретариате мбРХ.

Комьят Аладар (Komját, 1891—1937) венгерский революционный поэт и публицист; с конца 1918 г. выпускал журнал «Internationale»; активный деятель Венгерской советской республиее падения эмигрант — в ки; после Италии, Австрии, с 1922 г. — в Германии, 1933 г. – в Швейцарии, затем во Франции; один из основателей Союза пролетарско-революционных писателей и художников Венгрии, член Союза пролетарско-революционных писателей Германии, участник Харьковской конф.; кандидат в члены президиума МОРПа; сотрудничал В журнале «100%», печатался в ВИЛ.

Конеа Зенда — см. Сэнда Корэя.

Конрой Джек (Солгоу, р. 1899) — американский писатель, автор романа «Обез-доленный» (1932); председатель Общества «Rebel-Poets» (штат Миссури), редактор журнала «The Anvil», участник первого Конгресса американских писателей, член Национального совета Лиги американских писателей; печатался в ИЛ.

Кон Токо (р. 1898) — японский писатель, в 1925 г. создал журнал «Бунто».

Корри Джо (Corrie) — английский рабочий писатель, поэт, прозаик, драматург; корреспондент МОРПа, был близок журналу «Storm», печатался в ВИЛ.

Кохори Дзиндзо (р. 1901) — японский писатель, член Федерации деятелей японской левой литературы и искусства

(1928).

Кревель Рене (Crevel, 1900—1935) — французский писатель: членАЕАВ, сотрудник «Commune», член Комитета бдительности и антифашистского действия.

Крепс — член редколлегии ВИЛ (1929—

1930).

Крессон Жорж (Cresson) — французский художник, скульптор, живописец и график; по профессии рабочий; посвятил себя, в основном, изображению индустриального труда в различных его аспектах. Ему принадлежат также плакаты на злободневные темы борьбы рабочего класса.

Кристенсен Том (Kristensen, p. 1893) датский поэт, романист и критик; пе-

чатался в ЛМР.

Кручковский Леон (Kruczkowski, 1900-1962) — польский писатель и общественный деятель; в 1932 г. выступил с историческим романом «Кордиан и Хам»; этот год принято считать началом революционного направления в польской прозе; печатался в ИЛ.

Кулик Иван Юлианович (псевд. — Р. Ролинато, Василь Роленко, 1897—1941) украинский советский писатель, критик; один из руководителей ВУСППа, первый председатель Союза писателей Украины (1934); члеп Международного редакционного совета ВИЛ (1930). Кун Бела (Кип, 1886—1939)— деятель

венгерского и международного рабочего движения, один из основателей компартии Венгрии (1918); выступал как литературный критик; инициатор соз-

дания журнала «100%».

Курахара Корэхито (р. 1902) — японский литературный критик, автор работ по вопросам пролетарской культуры, исследователь русской и советской литературы; член секретариата Центрального совета «Федерации пролетарских культурных организаций» (1931 - 1932);ныне Японии Президиума ЦК компартии Японии.

Курелла Альфред (Kurella; псевд. — Б. Циглер, В. Рёбиг, А. Бернард, р. 1895) переводчик, немецкий писатель, литературный и художественный кри-(ГДР), член КПГ с тик 1918 Союза пролетарско-революписателей Германии, член редколлегии ВИЛ (1928), входил в состав немецкой делегации на Харьковской конф., редактор «Monde» (1932—1935); в 1935—1954 гг. жил в СССР; печатался в ЛМР, ИЛ и «Das Wort». В настоящее время вице-президент Германской Академии искусств в Берлине; член ЦК СЕПГ.

Куросима Дэндзи (1898—1945)— япон-ский писатель; член Лиги деятелей рабоче-крестьянского искусства, Союза пролетарских писателей Японии.

Кьюниц Джошуа (Нитз Дж. Кв.; Kunitz) – американский литературный критик и публицист, член нью-йоркского Клуба Джона Рида (1929), входил в состав делегации США на Харьковской конф., член национального совета Лиги американских писателей; печатался в ИЛ и «New Masses».

Лазарович Максимилиан (Lasarović) поэт, член правления Союза пролетарско-революционных писателей Австрии.

Лайцен Линард (Laicens, 1883—1938) латышский прозаик и поэт, член компартии Латвии с 1929 г.; его роман «Взывающие корпуса» (1930) — одно из лучших произведений латышской революционной литературы; с 1928 г. редактор журнала «Kreisa tronte»; участник Харьковской конф.; печатал-ся в ВИЛ и ИЛ.

Лакост (Лякост) Этьен (Lacoste) — французский пролетарский поэт, член Интернациональной группы пролетарских писателей и поэтов при Коминтерне от Франции, один из инициаторов создания и член Международного бюро свя и пролетарской литературы.

Лангхофф Вольфганг (Langhoff, 1901— 1966) — немецкий писатель-антифацист и театральный деятель (ГДР), автор повести «Болотные солдаты» (1935); в 1946—1963 гг. руководитель Немец-кого театра и Камерного театра в Берлине; печатался в «Das Wort».

Ландор Бела (Lándor, р. 1899) — венгерский историк, публицист; коммунист; с 1923 г. жил в Советском Союзе; трудничал в журнале «100%» (1927—

1930).

Лани Шаролта (Lányi, р. 1891) — венгерская поэтесса, после падения Вен-герской советской республики (1919) эмигрировала в СССР; на родину вернулась в 1945 г.; раннее творчество развивалось в русле символизма, начиная с 1920-х годов — под знаком борьбы за идеалы коммунизма; член Союза венгерских революционных писателей

и художников.

Ласк Берта (Lask, 1878—1967) — немецкая писательница (ГДР), член КПГ с 1923 г.; в 1925 г. создает пьесу «Томас Мюнцер», в 1927 г.— пьесы «Лейна 1921 года» и «Облако ядовитого газа над Советской Россией», которые были запрещены цензурой и ставились нелегально; после 1933 г. эмигрировала в СССР, с 1953 г. жила в ГДР, вступила в СЕПГ; участник І Международной конференции пролетарских и революционных писателей, член Союза пролетарско-революционных писателей Германии, второй секретарь Союза (1929—1932); корреспондент ИЛ.

Ласт Йозеф Карел (Last, р. 1898) — голпоэт и ландский прозаик; социалист, затем коммунист, в 1931 организует Объединение революционнопролетарских писателей Голландии «Равнение налево» («Linksrichten»); участник I Всесоюзного съезда советских писателей; печатался в ЛМР и ИЛ; в 1940-е годы отходит от комму-

низма.

Латор Янош (Lator) — член нью-йоркского отделения Союза венгерских революционных писателей и художников.

Ле Иван (наст. имя — Иван Леонтьевич Мойся, р. 1895) — украинский советский писатель; член советской делегации на Харьковской конф.

Иванович Лебедев-Полянский Павел (наст. фамилия — Лебедев, псевд. -Валериан Полянский, 1882—1948) русский советский критик, литератучлен компартии с 1902 г.; главный редактор «Литературного наследства» (1934—1948); в 1918—1920 гг. - председатель Всероссийского сове-Пролеткульта; член Временного международного бюро Пролеткульта.

Леже Фернан (Léger, 1881—1955) — французский живописец, коммунист; член AEAR и руководитель (вместе с П. Синьяком и Ж. Люрса) ее секции художников и скульпторов; корреспон-

дент ИЛ.

Лейтнер Ласло (Leitner) — венгерский журналист; член нью-йоркского отделения Союза венгерских революционных писателей и художников, сотрудник редакции «Uj Előre».

Лелевич Г. (наст. имя — Лабори Гилелевич Калмансон, 1901—1945) — литературный критик, один из редакторов журнала «На посту»; член правления ВАППа, один из инициаторов создания Международного бюро связи пролетарской литературы; после резолюции ЦК РКП(б) от 18 июля 1925 г. входил в «левое меньшинство» ВАППа.

Леман Джон (Lehman, р. 1907) — английписатель И критик; поэтов», группы «университетских участвовал в организации «Left Re-

view»; печатался в ИЛ.

Лендел Йожеф (Lengyel, p. венгерский писатель; литературную деятельность начал в 1916 г. как поэтэкспрессионист; участвовал в Венреволюции пролетарской герской 1919 г., после ее поражения жил в СССР; в 1956 г. возвратился в Венгрию; член Союза венгерских революционных писателей и художников; печатался в ЛМР.

Леон Мария Тереса (León, р. 1905) испанская писательница-коммунистка, с 1939 г. — в эмиграции; член Союза революционных и прогрессивных писателей Испании, входила в состав редколлегии «Octubre» (1933—1934); принимала участие в работе I Всесоюзного съезда советских писателей (1934); кор-

респондентка ИЛ.

Леонгард Рудольф (Leonhard, 1889— 1953)— немецкий писатель, поэт, драматург (ГДР); накануне первой мировой войны примкнул к левому крылу экспрессионистов; в 1918—1919 гг. принимал участие в революционных боях в Берлине; в 1927 г. переселился в Париж; один из основателей и председатель антифашистского Союза в защиту прав изгнанных писателей Германии; печатался в «Das Wort»; участвовал во французском движении Сопротивления. В 1950 г. возвратился в

Берлин.

Лефевр Раймон (Lefebvre, 1891—1920) французский писатель и общественный деятель, один из основателей группы «Clarté», Комитета борьбы за присоединение к III Интернационалу; участник II конгресса Коминтерна; член международного Временного бюро Пролеткульта.

Лец Станислав Ежи (Lec, 1909—1968) польский поэт и сатирик; сотрудник общественно-литературного журнала

КПП «Lewar» (1933—1936).

Лешницер Франц (Leschnitzer, 1905—
1967) — немецкий критик, публицист, переводчик, с 1931 г. — член КПГ, затем — СЕПГ; член Союза пролетарскореволюционных писателей Германии; в 1933-1959 гг. жил в СССР; печатался в ИЛ.

Либединский Юрий Николаевич (1898— 1959) — русский советский писатель; член правления ВАППа, один инициаторов создания Международного бюро связи пролетарской лите-

ратуры (1924).

Ли Вэй-сэнь (1903—1931) — китайский писатель-коммунист; активный участник Лиги левых писателей Китая; казнен гоминьдановской охранкой.

Ли Ги Ен (псевд. — Минчхон, р. 1895) корейский писатель; один из организаторов Корейской федерации проле-

тарского искусства (КАПФ).

Ли Ик Сан (псевд. — Сон Хэ, 1895— 1932) — корейский новеллист; в статье «Литература и классовое сознание» (1921) он выступил за создание боевой революционной литературы; член литературной группы «Пхаскюла».

Липпай Золтан (Lippay, 1898—1961) историк; член Союза венкритик. революционных писателей и художников, сотрудничал в жур-

нале «100%».

Ли Сан Хва (1901—1943) — корейский поэт; начал писать как символист; член литературной группы «Белый прилив» (1923), затем — «Пхаскюла»; в 1925 г. вошел в КАПФ.

Литауэр Э. (Litauer) — французский ли-

тератор, член редколлегии «Commune». Лодс Жан (Lods, р. 1903) — французский кинематографист, режиссер, генеральный секретарь группы «Друзья Спартака», просуществовавшей с апреля по октябрь 1928 г. и ставившей своей целью популяризацию советского киноискусства; член АЕАК.

Лозовик Луис (Lozowick, p. 1892) — американский художник-график, автор искусствоведческих работ, переводчик. Уроженец России, с 1906 г. в США; один из основателей и редакторов «New Masses» и организаторов Клуба Джона Рида; секретарь правления нью-йоркского

отделения клуба (1932); приезжал Москву в 1923, 1928. 1935 гг.; в 1932 г. в составе писательской бригады МОРПа совершил поездку по Таджикистану, результатом ко-торой явилась серия зарисовок, выполненных затем в автолитографиях; участник выставок: «Художники Джон Рид Клуба» (М., 1931), «Революционные художники Запада» (М., 1932); персональные выставки (М., 1928, М., 1935). Один из первых пропагандистов советского искусства в США. Его рисунки, статьи и статьи о нем.: ВИЛ, ЛМР, ИЛ; иностр. изд. ЛМР и ИЛ.

p. 1901) -Лорбеер Ганс (Lorbeer, немецкий писатель, поэт и драматург (ГДР), член КПГ с 1921 г.; один из основателей Союза пролетарско-революционных писателей Германии; при нацизме подвергался арестам; после 1945 г. возобновил литературную дея-

тельность; печатался в ВИЛ.

Лоусон Джон Говард (Lawson, р. 1895) американский драматург и искус-ствовед; участник I Конгресса американских писателей; член исполкома Лиги американских писателей.

Лоу Ши-и — китайский революционный драматург, член Лиги левых писателей Китая; автор пьес, прославлявших борьбу рабочих и крестьян против

японской агрессии.

Луговской Владимир Александрович (1901—1957) — русский советский поэт; член советской делегации на Харь-

ковской конф.

Лукач Дёрдь (Георг) (Lukács, р. 1885) — венгерский философ, эстетик, литературовед; после поражения Венгерской советской республики-политэмигрант, жил в Австрии, затем в Германии, член пролетарско-революционных Союза писателей Германии; сотрудничал в журнале «100%» (1927—1930); в 1933— 1945 гг. жил в Москве, был членом Союза советских писателей; печатался в ЛМР, ИЛ и «Die Linkskurve».

Луначарский Анатолий Васильевич (1875— 1933) — русский советский политический деятель, критик, публицист, литературовед, искусствовед, драматург, переводчик; член партии с 1890-х гг.; председатель Исполнительного комитета Временного международного бюро Пролеткультов, Международного бюро связи пролетарской литературы, МБРЛ (1926—1928); член МБРЛ (1929-1930); председатель I Международной конференции пролетарских и революционных писателей; главный редактор ВИЛ (1928—1930); редактор литературного отдела журнала МБРЛ на венгерском языке «Sarló és Kalapács»; член Международного редакционного совета ЛМР (1931—1932), ИЛ (1933); печатался в ВИЛ, ЛМР и ИЛ.

Лу Синь (наст. имя — Чжоу Шу-жэнь, 1881—1936) — китайский литературовед; публицист и

ватель и член исполкома Лиги левых писателей Китая, редактор журналов Лиги левых писателей Китая «Баэрдишань» (1930), «Вэньи яньцзю» (1930), «Шицзы цзетоу» (1931—1932); Международного редакционного совета ИЛ, корреспондент этого журнала. Пьюис Сесил Дей — см. Дей-Льюис С. Людкевич Станислав (Ludkiewicz; наст. имя — Клеменс Фенигштейн) — руководящий работник КПП, публицист; с 1931 г. жил в СССР, печатался в «Труде», руководитель «Известиях», художественно-политического киностудии «Межрабпомфильм», ответственный секретарь МОРПа (1932-1935), заместитель ответственного редактора ИЛ (1933—1936).

Люин Отто (Luihn, р. 1890) — норвежский писатель-коммунист, автор политических и историко-политических работ; организатор группы норвежских революционных писателей, поддерживавшей контакт с МОРПом; участник І Всесоюзного съезда советских писателей.

Люнион Э. (Lunion) — литератор-коммунист, негр из французской колониальной Африки; делегат V конгресса Коминтерна; член Интернациональной группы пролетарских писателей и поэтов при Коминтерне, участник совещания группы зарубежных пролетарских писателей и писателей СССР с делегатами V конгресса Коминтерна (1924), член Международного бюро связи пролетарской литературы.

Люрса Жан (Lurça, р. 1892) — французхудожник, работал в области прикладного искусства и книжной иллюстрации; член AEAR, руководитель (вместе с Ф. Леже и П. Синьяком) ее секции художников и скульпторов.

Лякост - см. Лакост.

Магил Абрахам Бернард (Magill, p. 1905) - американский поэт и критик, активный деятель нью-йоркского, затем детройтского Клуба Джона Рида; член делегации США на Харьковской конф., член президиума МОРПа, член международного редакционного совета ЛМР (1931—1932), ИЛ; печатался в «New Masses».

Мадарас Эмиль (Madarász, 1884—1962) венгерский революционный поэт; 1922-1946 гг. жил в эмиграции в СССР; член венгерской секции МАППа, револю-Союза венгерских ционных писателей и художников; участник Харьковской конф.; печа-

тался в ВИЛ и ЛМР.

Мазереель Франс (Masereel, p. 1889) бельгийский художник, график и живописец (живет преимущественно во Франции); автор философских серий «гравюр-романов», антимилитаристических и антифашистских рисунков, а также иллюстраций к произведениям А. Барбюса, Э. Верхарна, Р. Роллана (с которым был связан личной дружбой), Л. Толстого, Ст. Цвейга и др.; работал как монументалист и театральный художник. Участник выставки «Революционное искусство Запада» 1926); посетил СССР в 1930, 1935 гг. (в связи с персональными выставками в Москве, первая из них была показана также в Харькове, Киеве, Одессе), и в 1937 г.; в два последние приезда совершил путешествия по стране, впечатления от которых отражены в ряде работ-«Мавзолей Ленина», «Волга у Горького» и др. Член АЕАR, один из руководителей секции художников. Ero рисунки и статьи нем: вил, ЛМР, ИЛ; англ. и нем. изд. ИЛ.

Майер Ганс — см. Хамай.

Майллсон Майлс (Malleson) — член британской секции МОРПа «Интернационал писателей».

Майнор Роберт (Minor, 1884—1952)— американский художник-график, мастер политической сатиры; член ЦК компартии США и редактор «Daily Worker»; в его рисунках, разоблачающих капиталистический строй, показан также положительный тип рабочего-борца, раскрыто значение Октябрьской революции. Майнор оказал огромное влияние на формирование революционного американского кусства; в 1918 г. жил в Москве и сотрудничал в газете «The Coll», распространявшейся среди войск англо-американских интервентов. Упоминания о нем и его портрет: ИЛ; англ. изд. ил.

Макдиармид Хью (MacDiarmid; наст. имя — Кристофер Марри Грив, 1892) — шотландский поэт, член английской компартии; входил в британскую секцию МОРПа «Интернационал

писателей».

Маклеод Норман (MacLeod, p. 1906) американский рабочий-поэт, печатался в журнале «New Masses»; секретарь голливудского Клуба Джона Рида.

Максуд (Максудов) Махмуд Гисамутдинович (1900—1962) — татарский советский писатель, поэт, переводчик; член партии с 1919 г.; член Бюро национальных меньшинств при МАППе от монгольско-тюркских национальностей, один из инициаторов создания Международного бюро связи пролетарской литературы.

Мальро Андре (Malraux, p. 1901) — французский писатель, искусствовед, политический деятель; принимал участие в собраниях АЕАЯ, участник Парижского конгресса защиты культуры и I Всесоюзного съезда советских писателей; командир авиационной эскадрильи Испанской республики (1936—1939); во время оккупации Франции участвовал в движении Сопротивления; 1945 г. сблизился с де Голлем, в 1959 г. стал министром культуры; печатался в ИЛ.

Мальц Альберт (Maltz, p. 1908) — американский писатель; член исполкома американских писателей борьбы против войны и фашизма; пе-

чатался в ИЛ.

Манн Генрих (Mann, 1871—1950) — немецкий писатель; руководитель (вместе с Бехером) делегации немецких писателей-эмигрантов на Парижском конгрессе защиты культуры, член Постоян-Международной ного бюро ассоциации писателей для защиты культуры; печатался в ИЛ.

Манн Клаус (Mann, 1906—1949) — немецкий писатель, сын Т. Манна; редактор антифашистского журнала «Die Sammlung» (1934—1936); участник І Всесоюзного съезда советских писателей (1934); печатался в ИЛ.

Mancucudop Xoce (Mancisidor, 1956) — мексиканский писатель; принимал участие в мексиканской революции 1910—1917 гг.; в его романе «Красный город» (1932) показана борьба пролетарских масс; возглавлял группу прогрессивных литераторов «Noviembre», редактировал ее журнал «Ruta» (1933—1939); в 1935 г. стал президентом Лиги революционных писателей и художников Мексики; в 1937 г. совершил поездку в СССР; печатался в ИЛ.

Мао Дунь (наст. имя — Шэнь Янь-бин. р. 1896) — китайский писатель и общественный деятель; член Лиги левых писателей Китая; печатался в ИЛ.

Mapsepum Виктор (Margueritte, 1866— 1942) — французский писатель, 1920—1930-е годы занимал антимилитаристские позиции, выступал против фашизма; член АЕАВ; печатался в ЙЛ.

Марин (Marin; имя — Эрист наст. Риндль) — член Союза пролетарскореволюционных писателей Австрии; после «аншлюса» перешел на нелегальное положение; по неподтвержденным сведениям, убит нацистами.

Маркиш Перец Давидович (1895—1952) еврейский советский писатель; принимал участие в работе национальных комиссий МОРПа.

Мартине Марсель (Martinet, 1887—1944) – французский поэт, драматург, прозаик,близкий в начале 1920-х гг. к группе «Clarté»; его антивоенная драма «Ночь» ставилась московским Театром Революции (1922) и Театром им. Мейерхольда (1923, под названием «Земля дыбом»); к концу 1920-х годов сблизился с троцкистскими элементами во Франции

Map xвица Ганс (Marchwitza, 1890—1965) - немецкий писатель (ГДР), солдат первой мировой войны, участник Ноябрьской революции 1918 г. и рурского восстания 1920 г.; с 1920 г. член КПГ; в 1920-е годы — корреспондент рабочей прессы; его первый роман «Штурм Эссена» (1930); в 1933—1946 гг. - в эмиграции; член Союза пролетар-

ско-революционных писателей Германии, член немецкой делегации на Харьковской конф., член президиума МОРПа (1930—1935), редколлегии «Die Links-kurve» (1930—1932); в 1933 г. эмигрировал; участник Парижского конгресса защиты культуры; в 1936—1938 гг. офицер Интернациональной бригады в Испании; в 1945 г. возвратился в Берлин; печатался в ЛМР и «Die Linkskurve».

Марчевский Марко (наст. имя — Марко-Маринов Марков, 1898—1962) — болгарский писатель-коммунист; в 1925 г. эмигрировал в Грецию, затем в СССР; в 1934 г. возвратился в Болгарию, опубликовал книги репортажей о СССР; печатался в ЛМР.

Матейка Янош (Ян) (Matejka, 1895— 1940) — венгерский критик, журналист; участник венгерской пролетарской революции 1919 г., затем жил в эмиграции в Москве; член Союза венгерских революционных писателей и художников, Международного бюро революционной литературы (1929—1930), участник Харьковской конф., член секретариата МОРПа и редколлегии журнала «Sarló és Kalapács»; печатался в ВИЛ и ЛМР.

Маца Янош (Иван Людвигович) (Mácza, 1893) — венгерский журналист и критик; политэмигрант; член Союза венгерских революционных писателей и художников; в 1920—1930-е годы стал одним из видных советских критиковискусствоведов; в настоящее время доктор искусствоведения, профессор МГУ.

Мацуяма Бин — см. Кацумото Сэйитиро. Магдако Коитиро — японский пролетарский писатель, член Лиги деятелей рабоче-крестьянского искусства («Бунсэн»); печатался в ВИЛ.

Мёллер (Möller, наст. имя — Бела Ваго) - немецкий журналист, сотрудник редакции «Die Rote Fahne»; член пре-

зидиума МБРЛ (1929).

Менкен Генри Луис (Mencken, 1880-1956) — американский критик; широкую известность приобрел в 1910—1920-е годы, защищая Т. Драйзера и С. Льюиса от нападок реакционной прессы; корреспондент МОРПа (1932); в 1930—1940-е годы перешел на консервативные позиции; печатался в ВИЛ.

Микитенко Иван Кондратьевич (1897— 1937) — украинский советский писатель; с 1927 г. — один из руководящих деятелей ВУСППа, с 1934 г. — секретарь правления Союза писателей Украины, член советской делегации на Харьковской конф., входил в состав редколлегии ВИЛ (1930), ЛМР (1931), ИЛ; участник Парижского конгресса защиты культуры.

Миних Фридрих — см. Фримин.

Мирский Дмитрий Петрович (1890— 1939) — русский советский критик и литературовед; после революции был в эмиграции, в 1922-1932 гг. жил в Англии; в 1930 г. вступил в компартию Великобритании, в 1932 г. возвратился в СССР, содействовал попуанглийской ляризации литературы, выступил с рядом проблемных статей по русской литературе; печатался в ИЛ.

Митчисон Наоми (Mitchison, p. 1897) англо-шотландская писательница, автор исторических романов, произведений из жизни шотландских фермеров и

рыбаков; корреспондент ИЛ.

Muxaŭ Иштван (Mihály, 1892—1944) — рабочий судостроительного завода, член нью-йоркского отделения Союза венгерских революционных писателей и

художников.

Сукэо (1886—1951) — япон-Мия∂зима ский писатель, автор новести «Рудокоп» (1916), конфискованной полицией бывшей под запретом до 1926 г.; член Лиги японской пролетарской литературы и искусства (1925-1926), новой Лиги пролетарской литературы и ис-

кусства Японии (1926). Миямото Юрико (девичья фамилия— Тюдзё,1899—1951)—японская писательница, член компартии Японии с 1931 г.; в 1927-1930 гг. жила в СССР; вернувшись в Японию, вступила в Союз пролетарских цисателей, подвергалась арестам, в 1945 г. была одним из организаторов объединения демократических писателей «Синнихон-бунга-кукай» («Общество новой японской литературы»).

Moop Петер (Moor) — венгерский литературный критик и журналист; член нью-йоркского отделения Союза венгерских революционных писателей и

художников.

Мотылева Тамара Лазаревна (р. 1910) русский советский литературовед и критик; участница Харьковской конф.;

печаталась в ЛМР и ИЛ.

Мураяма Томоёси (р. 1901) — японский пролетарский писатель, драматург и режиссер; с 1932 г.— генеральный секретарь Всеяпонской ассоциации ассоциации пролетарских театров; неоднократно

подвергался арестам.

Муссинак Леон (Moussinac, 1890—1965) французский писатель-коммунист, кинокритик и театральный деятель; участник I Международной конференции пролетарских и революционных писателей, член бюро АЕАЯ, руководитель ее театральной секции, создатель (вместе с Э. Пискатором и В. Вандурским) театра Интернационального действия (1933); член редколлегии «Commune», член секретариата МОРПа (1933—1935); печатался в ИЛ.

Мәджи Чарлз (Madge, р. 1912)— английский поэт, член компартии Великобри-

тании, член британской секции МОРПа. Мюзам Эрих (Mühsam, 1878—1934) немецкий революционный поэт, антифашист, активный деятель Баварской советской республики (1919); в первой половине 1920-х годов был близок к компартии, но в образовавшийся в 1928 г. Союз пролетарско-революционных писателей Германии не вступил; погиб в гитлеровском концлагере.

Harama — см. Фудзимори Сэйкити. Нагель Отто (Nagel, 1894—1967) — немецкий живописец; участник Ноябрьской революции 1918 г.; посвятил свое рабочему классу Германии; один из основоположников немецкого революционного искусства; в 1930—1933 гг. редактор «Eulenspiegel». Участник и организатор «Германской художественной выставки» (М., 1924); печатался в ВИЛ. С 1955 г. председатель Союза мастеров изобразительискусства Германии; ного лауреат Национальной премый (1950); в 1956— 1962 гг. президент Германской Академии искусств в Берлине; с 1958 г. почетный член Академии художеств CCCP.

 $Ha\partial_b$ Ене (Nagy) — поэт, член нью-йоркского отделения Союза венгерских революционных писателей и худож-

ников.

 $Ha\partial_b$ Лайош (Nagy, p. 1883) — венгерский писатель-реалист, лауреат премии им. Кошута (1948); участник І Всесоюзного съезда советских писателей (1934); сотрудничал в журнале «100%».

Наканиси Иноскэ (Наканиси Иносуке) (р. 1893) — японский писатель, принадлежал к группе «Танэмакухито»; член Лиги японской пролетарской литературы и искусства, новой Лиги пролетарской литературы и искусства; печатался в ВИЛ.

Накаси — см. Эма Сю.

Нейкранц Клаус (Neukrantz, 1897 после 1941) — немецкий писатель, член КПГ с 1924 г.; участник первой мировой войны; член Союза пролетарско-революционных писателей Германии, сотрудничал в «Die Linkskurve»; автор романа «Баррикады Веддинга» (1931); в марте 1933 г. арестован нацистами, подвергался пыткам, позднее был помещен в больницу для умалишенных.

Нейман Станислав Костка (Neumann, 1875—1947) — чешский революционный поэт, публицист и литературный критик; в 1920—1928 гг. член компартии Чехословакии; в 1946 г. первым получил звание Народного поэта Че-

хословакии.

Нерман Туре (Nerman, p. 1886) — шведский писатель; до 1929 г. — член комнартии, затем социал-демократ; член редколлегии ВИЛ (1928) и международного редакционного совета этого

журнала (1929—1930).

Низан Поль (Nizan, 1905—1940) — французский писатель и критик, до 1939 г. был членом французской компартии; член секретариата АЕАВ (1932-1935) и секретариата МОРПа (1933—1935), секретарь редакции «Commune»; участник Парижского конгресса защиты культуры; погиб на фронте во время второй мировой войны; печатался в

ЛМР, ИЛ и «Commune».

Никулин Лев Вениаминович (1891—1967) русский советский писатель; принимал участие в работе национальных комиссий МОРПа; корреспондент ЛМР, печатался в ИЛ.

Нитз Дж. Кв. — см. Кьюниц Джошуа. Новомеский Лацо (Novomesky, р. 1904) словацкий поэт, член компартии Чехословакии с 1925 г., в 1928 г. стал одним из редакторов газеты «Rudé právo»; сборником стихотворений «Воскресенье» (1927) внес важный вклад в формирование пролетарской словацкой поэзии. Участник І Всесоюзного съезда советских писателей.

Новотная Франциска (Nowotny) — детская писательница, член Союза пролетарско-революционных писателей

Новотный Роберт — см. Ронов.

Hopm Джозеф (North, p. 1904) — американский писатель и публицист, видный деятель компартии США; член редколлегии «New Masses», участник I Конгресса американских писателей.

Огнев Николай (наст. имя — Михаил Григорьевич Розанов, 1888—1938) русский советский писатель; член советской делегации на Харьковской конф.; член редколлегии $\hat{\mathbf{M}}\boldsymbol{\Pi}$; печатался в ЛМР и ИЛ.

Оден Уистен Хью (Auden, р. 1907) — английский поэт; участник группы «университетских поэтов»; сражался в Испании на стороне республикандев, затем отошел от левого движения; с

1939 г. живет в США.

Олексо Эндре (Olexo) — венгерский пролетарский поэт, член нью-йоркского отделения Союза венгерских революционных писателей и художников;

печатался в газете «Új Előre».

Ольбрахт Иван (Olbracht, наст. имя — Камил Земан, 1882—1952) — чешский писатель и общественный деятель, один из организаторов компартии Чехословакии; в 1920-1929 гг. редактор газеты «Rudé právo»; его роман «Аннапролетарка» (1928, рус. пер. 1930) считается первым произведением чешской пролетарской литературы; корреспондент МОРПа; печатался в ВИЛ, ЛМР и ИЛ.

Остен Мария (псевд.) — немецкая журналистка, секретарь редакции «Das Wort», печаталась в серии «Deutsch für Deutsche», включавшей произведения антифашистской литературы и нелегальнодоставлявшейся в нацистскую Германию.

Остин — см. Аустин.

Оттвальт Эрнст (Ottwalt, 1901 — после 1937) — немецкий писатель, бывший офицер так называемого «добровольческого корпуса», участвовал в подавлении выступлений пролетариата, затем вступил в КПГ; автор романов, драм, киносценариев; член Союза пролетарско-революционных писателей Германии; член редколлегии немецкого издания ИЛ; печатался в ИЛ и «Das Wort».

Оулн Шань (р. 1905) — китайский революционный писатель; начал печататься с 1933 г.; член Лиги левых писателей Китая; после провозглашения КНР им были созданы повести о преобразованиях в китайской деревне и романы на историко-революционные темы.

Павленко Оксана Трофимовна (р. 1896)украинская советская художница, живописец-монументалист и график; член МБРХ; автор фресок для Краснозаводского театра в Харькове (Культура и спорт СССР, 1932-1934), для павильонов Азербайджана, Белоруссии и Киргизии на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке (1938) и др. Участник советских зарубежных выставок.

Пак Ён Хи (р. 1901) — корейский литературный критик группы «Пхаскюла» (1923) и КАПФа; впоследствии отошел от пролетарской литературы.

 $\Pi a \kappa o s \partial u$ Ференц (Pakozdy, p. 1904) венгерский поэт, сотрудничал в жур-

нале «100%».

 $II a \kappa \ Ce \ E \kappa$ (р. 1902) — корейский писатель, член группы журнала «Емчун». Палмер Эдуард Ванс (Palmer, 1885— 1959) — австрадийский писатель, один из зачинателей социалистического романа и драмы в литературе Австралии; корреспондент ИЛ. Панский— см. Сольский.

Панферов Федор Иванович (1896—1960) русский советский писатель; член МБРЛ (1929—1930); входил в состав советской делегации на Харьковской конф., член президиума МОРПа, участник Парижского конгресса защиты культуры; печатался в ЛМР и ИЛ.

Пастернак Леон (Pasternak, р. 1910) — польский революционный поэт, сатирик; постоянный сотрудник журнала

«Lewar».

Пелузо Эдмондо (Peluso, 1882— ?)→ итальянский журналист, писатель, член ИКП; политэмигрант, жил в Испании и др. странах; член Интернациональной группы пролетарских писателей и поэтов при Коминтерне от Испании, один из инициаторов создания Международного бюро связи пролетарской литературы; с 1927 г. — в СССР, член ВКП(б); на русском языке вышла его книга очерков «Гражданин мира» (1927).

Пере Бенжамен (Péret, 1899—1959) французский поэт, член литературной группы сюрреалистов, член АЕАR, затем инициатор «надклассовой» Международной федерации революционного

независимого искусства.

Петерсен Ян (Petersen; наст. имя — Ганс Швальм, другой псевд. — Клаус,

1906) — немецкий писатель (ГДР), член КПГ с 1930 г.; с 1931 г. член Союза пролетарско-революционных лей Германии; в 1933—1935 гг. вел нелегальную антифашистскую работу в Германии, ответственный редактор антифашистской газеты нелегальной «Stich und Hieb»; выступал от лица антифашистских писателей Германии на Парижском конгрессе защиты культуры под именем «человека в черной маске»; с 1935 г. в эмиграции; в 1946 г. вернулся на родину.

Петерсон Курт (Peterson) — немецкий пролетарский писатель, член Союза пролетарско-революционных писателей Германии; печатался в журнале «Das Rote Sprachrohr», издававшемся КПГ

для групп агитпропа.

Пискатор Эрвин (Piscator, 1893—1966) немецкий режиссер; с 1918 г. — член КПГ, в 1920—1921 гг. вместе с молодыми актерами и любителями из рабочих организовал в Берлине «Пролетарский театр»; в 1933 г. эмигрировал из Германии; создатель (вместе с Л. Муссина-ком и В. Вандурским) Театра Интернационального действия при АЕАК; до 1935 г. жил в СССР, снимал фильм по роману А. Зегерс «Восстание рыбаков», затем пересехал в США, в 1947 г. вернулся в Западную Германию, в 1962 г. стал художественным руководителем театра «Freie Volksbühne» в Западном Берлине; автор книги «Поли-(1929); корреспонтический театр» дент ИЛ.

Плетнев Валериан Федорович (1886-1942) — писатель и критик, член партии с 1904 г.; теоретик «пролетарской культуры»; председатель (с 1920 г.) Совета Всероссийского пролеткультов, один из инициаторов созпания Международного бюро свяпролетарской литературы; метки В. И. Ленина на статье Плетнева «На идеологическом фронте» (сб. «В. И. Ленин о литературе и искусстве», М., Гослитиздат, 1957) — важный документ борьбы партии против ошибочной линии Пролеткульта.

1905) — Познер Владимир (Pozner, р. французский писатель, члеп ФКП; родом из России; член АЕАК; участник I Всесоюзного съезда советских писателей; печатался в «Commune».

Поль Луи (Paul, p. 1901) — французский писатель, публицист, член секретариа-

та АЕАК; корреспондент ИЛ.

Алан (Potamkin, Потамкин Гарри (? —1933) — амер**и**канский литератор, поэт, один из первых пролетарских писателей США; член делегации США на Харьковской конф.; член контрольной комиссии МОРПа (1930), секретарь по международным делам ньюйоркского Клуба Джона Рида.

Прохаска Ульрике (Prohaska, р. 1902) член Союза пролетарско-революционных писателей Австрии с 1932 г.; коммунистка; в годы фашизма вела активную нелегальную работу по зада-

ниям партии.

Пулайль Анри (Poulaille, р. 1896) французский писатель; глава группы «Ecrivains prolétaires»; корреспондент МБРЛ; печатался в ВИЛ; в 1932 г. группа Пулайля выступала против AEAR.

 $I\!I y$ $\Phi_{\partial H}$ (1911—1942) — китайский революционный поэт; один из создателей и руководитель «Китайского поэтического общества», тесно связанного с Лигой левых писателей Китая; работал над созданием поэтических форм, доступных народу и в то же время связанных с национальной традицией.

Реваи Йожеф (Révai, 1898—1959) — венгерский критик-коммунист; сотрудничал

в журнале «100%».

Реглер Густав (Regler, 1898—1963) немецкий писатель, в 1928 г. вступил в КПГ, автор романа «Посев» (1936) о революционной войне в Испании, сражался в Интернациональной бригаде, ватем стал противником КПГ; в 1952 г. вернулся из эмиграции в ФРГ, но вскоре снова уехал в Мексику; печатался в ИЛ.

Рез Андор (Réz, 1898—1940) — венгерский критик и журналист, член Союза венгерских революционных писателей и художников; сотрудничал в журнале

«Sarló és Kalapács».

Рей Сидор (Reŷ, р. 1908) — польский писатель и поэт; постоянный сотрудник

журнала «Lewar».

Реми Тристан (Rémy, р. 1897) — французский писатель, член группы «Écrivains prolétaires», сотрудник «Monde», «Cahiers du Bolchévisme», печатался в ВИЛ, корреспондент ЛМР; в 1932 г. выступал против АЕАВ; в середине 1930-х годов принял активное участие в движении Народного фронта; в это время создал лучшее свое произведение-роман «Великая борьба» (1937); после второй мировой войны отошел от художественного творчества.

Ренн Людвиг (Renn; наст. имя — Арнольд Фридрих Фит фон Гольсенау, р. 1889) немецкий писатель (ГДР); член КПГ с 1928 г. и Союза пролетарско-революционных писателей Германии, первый секретарь Союза (1929—1932); ответственный редактор «Die Linkskurve» (1929—1932); член немецкой делегации на Харьковской конф.; входил в Международный редакционный совет ЛМР (1931—1932) и ИЛ; в 1932 г. был арестован и находился в тюрьме до 1935 г.; в 1936 г. бежал в Швейцарию; командовал батальоном 12-й Интернациональной бригады в Испании; до 1947 г. жил в эмиграции; печатался в ВИЛ, ЛМР и ИЛ.

Рефрежье Антон (Refregier, p. 1905) -американский живописец-монументалист, график и театральный художник; коммунист; родился в Москве; его отец в 1920 г. вернулся во Францию, взяв с собой сына, который затем переехал в США; член Клуба Джона Рида; помещал рисунки и политические карикатуры в рабочей печати и журнале «New Masses» (1930-е годы). Активный общественный деятель, антифашист; член Всемирного совета мира; один из руководителей Национального комитета американо-советской дружбы. В 1950—1960-е гг. много раз приезжал в СССР. Участник выставки художников «Джон Рид Клуба» (М., 1931); персональная выставка (М., 1966); его работы: ИЛ; англ. изд. ИЛ.

Pexa — см. Ротшильд.

Риве Жюль (Rivet, 1876—1958) — французский инсатель, член AEAR; инициатор Комитета бдительности и анти-

фашистского действия.

Ривера Диего де (Rivera, р. 1886) — мексиканский художник, живописец-монументалист; создатель нового мексиканского искусства, опирающегося на народное творчество; коммупист; участник ряда советских выставок западного искусства; в 1928 г. посетил СССР. Его работы, статьи и статьи о нем: ВИЛ, ЛМР, ИЛ.

Рид Джон (Reed, 1887—1920) — деятель американского рабочего движения, писатель и публицист, автор книги «Десять дней, которые потрясли мир» (1919), один из основателей компартии США (1919); член Временного международного бюро Пролеткульта.

Рикуорд Эджелл (Rickword, р. 1898) — английский поэт, романист и критик; член исполкома британской секции

«Left

Review»

MOPΠ**a**, (1936).

Ринг Гертруда (Ring) — член Союза пролетарско-революционных писателей Германии; участница Харьковской конф., член ревизионной комиссии МОРПа (1930).

редактор

Риндль Эрнст — см. Марин.

Рихтер Труде (Richter, р. 1899) — немецкий литературный критик (ГДР), активная участница Союза пролетарскореволющионных писателей Германии; в 1932—1935 гг. — первый секретарь Союза; печаталась в ИЛ и «Die Linkskurve».

Робертс Майкл (Roberts, 1902—1948) — английский писатель, критик и поэт, входил в группу «университетских поэтов», был близок к журналу «Storm».

Родзевич Леопольд Иванович (1895—1934) — белорусский литератор, член Бюро национальных меньшинств при МАППе от Белоруссии и Украины, один из инициаторов создания Международного бюро связи пролетарской литературы.

ратуры. Родов Семен Абрамович (1893—1968) русский советский поэт и литературный критик, один из редакторов журнала «На посту», член правления ВАППа, один из инициаторов создания Международного бюро связи пролетарской литературы; после резолюции ЦК 1925 г. вместе с Лелевичем входил в «левое меньшинство» ВАППа.

Розе Ги (Rosey, исевд.) — французский поэт, член литературной группы сюр-

реалистов, член АЕАК.

Розенберг Ѓуго (Rosenberg) — рабочий, автор скетчей, член Союза пролетарско-революционных писателей Австрии; в середине 1920-х годов выпускал гектографическим способом сатирический журнал «Die Gelsen in der Lobau». Есть сведения, что он погиб в фашистском конплагере.

Концлагере

Рой Манабендранат (Roy, 1892—1948) — индийский политический деятель; в 1910—1915 гг. участвовал в революционном движении против английских колонизаторов в Индии; позднее примкнул к коммунистам; делегат II, III, IV и V конгрессов Коминтерна; с 1922 г. кандидат в члены и с 1924 г. член ИККИ; впоследствии отошел от компартии; член Международного бюро связи пролетарской литературы, с 1926 г. — МБРЛ.

Ролей А. П. (Roley) — английский литератор, рабочий, корреспондент МОРПа, член редколлегии журнала «Storm»;

печатался в ИЛ.

Ромлан Ромен (Rolland, 1866—1944) — французский писатель, лауреат Нобелевской премии (1915); корреспондент МОРПа, член Международного редакционного совета ЛМР (1932), ИЛ; был избран почетным председателем АЕА R; член редколлегии «Соттие»; член Постоянного бюро Международной ассоциации писателей для защиты культуры; печатался в ВИЛ, ЛМР, ИЛ и «Соттие».

Ронов (Ronow; наст. имя — Роберт Новотный) — автор рассказов, член Союза пролетарско-революционных писателей

Австрии.

Ром Йозеф (Roth, 1894—1939) — австрийский писатель и журналист, автор романа «Марш Радецкого» (1932, рус. пер. 1939); член «Группы 1925» в Германии, жил в Вене; в 1933 г. эмигрировал во Францию; умер в больнице для бедных.

Ромшильд Реха (Rotschild) — немецкая журналистка, литературный критик; член КПГ с 1919 г., член Союза пролетарско-революционных писателей Германии; принимала активное участие в деятельности комфракции Союза защиты немецких писателей; после 1933 г. вела нелегальную работу, была приговорена к двум годам каторжной тюрьмы; затем эмигрировала во Францию. В 1948 г. вернулась на родину (ГДР), работала лектором в Берлине.

Роу Клиффорд Хупер (Rowe, p. 1904) — английский художник, живописец и график; его творчество 1930-х годов посвящено в основном изображению жизни и быта рабочих кварталов Лон-

дона; сотрудничал как художник в коммунистической печати; один из основателей английской секции МБРХ -«Интернационал художников» (1933). Участник выставок: «15 лет РККА» (М., 1933) и «Английские революционные художники» (М., 1935); его работы в «Left Review»; англ. изд. ИЛ.

 $Ca\partial y_{Ab}$ Жорж (Sadoul, 1904—1967) французский писатель-коммунист, кинокритик; литературную деятельность начал как член группы сюрреалистов; участник Харьковской конф., один из организаторов АЕАК; печатался в ЛМР, ИЛ и «Commune».

Сандомирский Герман Борисович (1882— 1942) — советский общественный деятель, публицист, литературный критик; член редколлегии ВИЛ (1929).

Сано Сэки (Секи Сано) — японский литератор и театральный деятель; работал как режиссер в театральной труппе «Дзэнэй-дза», близкой к Лиге японской пролетарской литературы и искусства, член НАПФа и Союза япон-

ских пролетарских писателей. Сатомура Киндзо (1902—1944) — японский писатель, член Федерации дея-телей японской левой литературы и искусства (1928).

Сейитиро Кацумото — см. Кацумото Сэйнтиро.

Секи Сано — см. Сано Сэки.

Селивановский Алексей Павлович — русский советский критик, один из руководителей РАППа; член советской делегации на Харьковской конф.; член редколлегии ЛМР (1931); печатался в ЛМР.

Сельвинский Илья (Карл) Львович (1899— 1968) — русский советский поэт; принимал участие в работе национальных комиссий МОРПа; печатался в ЛМР. Селям Хамди (1903—1966)— египетский

писатель-коммунист, один из секретарей восточного секретариата МОРПа. Сендер Рамон Хосе (Sender, p. 1901) —

испанский писатель, в 1930-е годы занимал прогрессивные позиции, был членом Союза революционных и прогрессивных писателей Испании, редколлегии «Octubre» (1933—1934); чатался в ИЛ и ЛМР; после поражения Испанской республики порвал с левым движением; в настоящее время живет в США.

Сен-Катаяма — см. Катаяма Сэн.

Серафимович (наст. фамилия — Попов) Серафимович (1863—1949) Александр - русский советский писатель; член Международного бюро связи пролетарской литературы и МБРЛ; глава советской делегации на Харьковской конф., член президиума МОРПа (1930-1935), Международного редакционного совета ЛМР (1931-1932) и ИЛ; корреспондент ЛМР.

Сервез Жерар (Servèze) — член AEAR;

печатался в ИЛ.

CuuuamaКадзуо — японский член НАПФа.

Эдвин (Seaver) — американский Сивер писатель, участник пролетарского литературного движения 1930-х годов; издатель журнала «Soviet Russia Today»; член исполкома Лиги американских писателей; печатался в ИЛ.

Синклер Эптон (Sinclair, 1878—1938) — американский писатель; поддерживал контакт с нью-йоркским Клубом Джона Рида, корреспондент МОРПа; член редколлегии «Monde», Международного редакционного совета ЛМР (1931-1932), ИЛ; печатался в ВИЛ, ЛМР, ил.

Синьяк Поль (Signac, 1863—1935) французский художник, живописец и теоретик искусства; член АЕАВ, руководитель (вместе с Ф. Леже и Ж. Люрса) ее секции художников и скульп-

торов, корреспондент ИЛ. Слейтер Монтегю (Slater) — английский писатель, романист и драматург; член английской секции МОРПа и редкол-

легии «Left Review» (1934).

Смедли Arnec (Smedley, 1890—1950) американская писательница; свою литературную деятельность посвятила в основном освободительной борьбе китайского народа; член национального совета Лиги американских писателей; в 1949 г. приняла участие в работе Конгресса деятелей науки и культуры США в защиту мира; печаталась в ВИЛ, ИЛ.

Смирненский (Смирненски; наст. фамилия — Измирлиев) Христо (1898 -1923) — болгарский революционный поэт, член Болгарской компартии с 1921 г.

Соколов Алексей Алексеевич (р. 1891) пролетарский поэт, входил в группу «Рабочая весна», член правления ВАППа, один из инициаторов создания Международного бюро связи пролетарской литературы.

Сольский Ваплав (Solski, псевд. — Панский, 1897—?) — польский публицисткоммунист, член МБРЛ; печатался

в ВИЛ.

Соммерфилд Джон (Sommerfield, p. 1908) — английский писатель; исполкома британской секции МОРПа (1935).

Сон Ён (р. 1903) — корейский новеллист и драматург; его автобиографический рассказ «Доменная печь» (1925) первое в корейской литературе произведение о рабочем классе; член группы журнала «Емгун» (1922), КАПФа и Центрального управления Союза корейских писателей.

Сотник — советский поэт, член MAIIIIa, Интернациональной групсекретарь пы пролетарских писателей и поэтов Коминтерне, один из инициаторов создания Международного бюро связи пролетарской литературы.

Спендер Стивен (Spender, p. 1909) — английский поэт и критик; принадлежал к группе «Оксфордских поэтов»; к конду 1930-х годов отошел от революцион-

ного движения.

Ставениц Александр Р. (Stavenitz) — американский художник, график; в 1932 г. работал временно в Москве, где была устроена его персональная выставка.

Станде Станислав Рышард (Stande)—
польский писатель-коммунист; участник I Международной конференции пролетарских и революционных писателей; член редколлегии ВИЛ (1928), Международного редакционного совета этого журнала (1929—1930), редколлегии «Miesięcznik Literacki» (1929—1931); с 1931 г. жил в СССР, член Союза советских писателей, входил в редколлегию «Kultura Mas»; печатался в ВИЛ, ЛМР и ИЛ.

Стеффен Курт (Steffen, 1904—1968) второй секретарь Союза пролетарскореволюционных писателей Германии

(1932).

Стеффен Эрих (Steffen, р. ок. 1895) немецкий пролетарский писатель, член КПГ с 1919 г.; сотрудничал в «Die Linkskurve», автор репортажей и пьес «Агфа-ревю» (1930) о революционной

борьбе немецких рабочих.

Стеффенс Линкольн (Steffens, 1866—1936) — американский прогрессивный писатель, коммунист; начал свой творческий путь как представитель обличительной литературы начала XX в. (так называемые «разгребатели грязи»); член национального совета Лиги американских писателей для борьбы против войны и фашизма.

Стон Мартин (Stone, наст. имя — Тамат Сирмаи) — автор рассказов и сатирических фельетонов, член нью-йоркского отделения Союза венгерских революционных писателей и художников, сотрудничал в газете «Uj Előre»; в 1931 г. переехал в СССР, печатался в «Sarló és Kalapács»; впоследствии отошел от

литературной деятельности.

Стречи Джон (Strachey, 1901—1963) — английский литературный критик и публицист, член исполкома британской секции МОРПа (1934); корреспондент ИЛ; впоследствии теоретик социалреформизма.

Сугасагойтья Х. (? — 1940) — испанский писатель, автор социального романа «Добыча» (1930); расстрелян фалангистами; печатался в ЛМР и

ил.

Супо Филипп (Soupault, p. 1897) — французский поэт, дадаист и сюрреалист;

член AEAR.

Сутырин Владимир Андреевич (р. 1902) русский советский литературный критик; член редколлегии ВИЛ (1929—

Сучич Мария (Szucsich, 1886—1965) — венгерская писательница, жена Лайоша Барты; в литературе выступила в 1910-х годах с рассказами для детей и

юношества; после падения Венгерской советской республики вместе с мужем покинула Венгрию; жила в Германии, Австрии, Чехословакии, Англии; сотрудничала в немецких коммунистических газетах; член Союза пролетарскореволюционных писателей Австрии; после 1945 г. вернулась в Венгрию, где продолжала литературную деятельность,

Сэнда Корэя (Конеа Зенда) — японский писатель, член НАПФа, входил в редакцию журнала «Сэнки»; печатался

в ЛМР.

Ся Янь (Шэнь Дуань-сянь, р. 1900) — китайский писатель-коммунист, драматург и театральный деятель, переводчик романа М. Горького «Мать» (1929); член исполкома Лиги левых писателей Китая; редактор журналов Лиги левых театральных деятелей «Ишу» и «Шалунь» (1930).

Сяо Сань — см. Эми Сяо.

Такэда Ринтаро (1904—1946) — японский писатель, выступил как модернист, к началу 1930-х годов сблизился с пролетарской литературой; после 1934 г. возглавил группу «Дзиммин бунко», объединявшую многих бывших участников запрещенного пролетарского литературного движения.

Тамаш Аладар (Tamás, р. 1899) — венгерский критик и журналист, начал как поэт-экспрессионист; редактор журнала «100%»; в 1930-е годы эмигрировал в Мексику; в 1945 г. вернулся на родину, стал деятельным участником

литературной жизни Венгрии.

Тан Тао (р. 1913) — китайский литературовед, критик и очеркист; занимался в литературных кружках, группировавшихся вокруг Лиги левых писателей Китая.

Тарасов-Родионов Александр Игнатьевич (1885—1938) — русский советский писатель; член ВАППа, входил в советскую делегацию на Харьковской конф.

Татоно Нобуюки (р. 1903) — японский писатель, автор произведений о японской деревне, член Федерации деятелей японской левой литературы и искусства (1928), участвовал в изданном Федерацией сборнике «Война войне» (1928).

Терещенко Николай Иванович (1898— 1966) — украинский советский писатель, член советской делегации на

Харьковской конф.

Тзара Тристан (Тzara, наст. имя — Сами Розеншток, 1896—1963) — французский поэт, один из создателей даданзма; член ФКП, сотрудник «Commune», участник Парижского конгресса в защиту культуры; член АЕАR.

Токунага Сунао (Токунага Наоси)

Токунага Сунао (Токунага Наоси) (1899—1958) — японский пролетарский писатель-романист; член Международного редакционного совета ЛМР (1931—1932) и ИЛ; печатался в ЛМР.

Толлер Эрнст (Toller, 1893—1939) — немецкий писатель-экспрессионист; участвовал в создании Баварской советской республики (1919), после ее подавления до 1924 г. находился в революционной борьбе заключении; посвящена его драма «Гасить котлы!» (1930, рус. пер. 1935); в 1933 г. эми-CIIIA; грировал В корреспондент МОРПа, участник I Всесоюзного съезда советских писателей и Парижского конгресса защиты культуры, принимал участие в анкетах ЛМР и ИЛ; печатался в ИЛ; покончил жизнь самоубийством.

Тома Эдит (Thomas, р. 1909) — французская писательница и журналистка; член AEAR; автор репортажей о борьбе республиканской Испании в газете движении «Ce Soir»; участвовала в Сопротивления, с 1942 по 1949 гг.-

член ФКП.

Торао Хаяши — см. Хаяси Фусао.

Третьяков Сергей Михайлович (1892-1939) — русский советский писатель, драматург и поэт; член секретариата МОРПа (1932—1935); редактор русского издания и член редколлегии ИЛ; печатался в ЛМР и ИЛ.

Триоле Эльза (Triolet, р. 1897) — фран-цузская писательница (род. в Москве, 1919 г. живет во Франции), жена Л. Арагона; участница Харьковской

конф.

Турек Людвиг (Turek, р. 1898) — немецкий писатель (ГДР), член КПГ с 1920 г., автор романа «Пролетарий рассказывает» (1929); член Союза пролетарскореволюционных писателей Германии; с 1933 по 1940 гг.— в эмиграции во Франции, с 1940 по 1945 гг. — на нелегальной работе в Германии; корреспондент ИЛ, печатался в ВИЛ и ЛМР. С 1945 г. живет в Берлине.

Туссель Жан (Tousseul; наст. имя — Оливье Деже, 1890—1944) — бельгийский писатель, по происхождению рабочий;

печатался в ВИЛ.

Тухольский Курт (Tucholsky, 1890—1935) — немецкий писатель, поэт-сатирик, публицист; выступал против милитаризма и фашизма; с 1927 г. жил в Париже, затем в Швеции; печатался в ВИЛ; покончил жизнь самоубийст-

Тянь Хань (р. 1898) — китайский драматург и театральный деятель; коммунист, член исполкома Лиги левых писателей Китая; его пьесы 1930-х годов посвящены войне китайского народа с японскими интервентами, классовой борьбе в деревне, судьбе интеллигенции в революции; после 1949 г. обратился к исторической тематике.

Тянь Цзянь (р. 1914) — китайский революционный поэт; в годы войны с Японией выпустил несколько сборников стихов, в которых призывал к

борьбе с интервентами.

Узе Бодо (Uhse, 1904—1963) — немецкий

писатель, в 1932 г. вступил в КПГ; в 1933 г. эмигрировал, воевал в Испании в составе Интернациональной бригады; участник Парижского конгресса в защиту культуры; с 1948 г. жил ГДР; печатался в ИЛ и «Das Wort».

Уилкинсон Эллен Сесили (Wilkinson, 1891—1947) — английская политическая деятельница и писательница; до 1924 г. - член ЦК компартии Великобритании, затем — член лейбористской партии; министр народного просвещения в лейбористском кабинете 1945 г.; оказала денежную помощь журналу «Storm»; печаталась в ВИЛ.

Уилльямс-Эллис А. — см. Вилльямс-Эл-

лис А.

Уинтрингем Т. X. (Wintringham, p. 1898). - английский поэт и критик, сотрудничал в «Daily Worker», член редкол-легии «Storm», член исполкома британской секции МОРПа (1934), член редколлегии «Left Review» (1934) и «Labour

Monthly».

Уити Бела (Uitz, р. 1887) — венгерский и советский художник, живописец, монументалист и график; сын крестьянина; трудовой путь начал рабочим; активный участник венгерской пролетарской революции; коммунист; после падения Венгерской советской республики был арестован, затем бежал за границу. Участник III конгресса Коминтерна (1921); В 1926 гг. жил в Париже; в 1926 г. переехал в Москву, где живет по настоящее время. Автор офортов «Луддитское восстание» (1924), серии рисунков «Против империалистической войны» (1924—1926); в СССР создает ряд фресок для архитектурных ансамблей, пишет портрет казненного венгерского революционера Шаллаи и выполняет многие другие работы. Участник выставок: «Революционное кусство Запада» (М., 1926, М., 1932), «15 лет РККА» (М., 1933) и др.; персональная выставка (М., 1926). Делегат Харьковской конф.; один из организаторов и генеральный секретарь МБРХ (1930—1935). Заслуженный деятель искусств РСФСР; в 1967 г. награжден венгерским орденом Красного Знамени. Работы Уитца, статьи его и о нем — ВИЛ, иностр. изд. ИЛ.

Усенко Павел Матвеевич (р. 1902) — украинский советский поэт; член советской делегации на Харьковской конф.

У Дян (р. 1910) — китайский писатель; член КПК с 1939 г., занимался в литературных кружках, группировавшихся вокруг Лиги левых писателей Китая; автор романа «Красное солнце»

(1957).

Уэст Алек (West) — английский литературный критик-марксист, член исполкома британской секции МОРПа (1935),член редколлегии «Left Review» (1935).

Фабри Эрнст (Fabri, 1891—1966) — председатель Союза пролетарско-революционных писателей Австрии (1930— 1933); глава делегации Австрии на Харьковской конф., кандидат в члены президиума МОРПа.

Фадеев Александр Александрович (1901—1956) — русский советский писатель и общественный деятель; член МБРЛ (1929—1930); входил в состав делегации на Харьковской конф.; член редколлегии ИЛ; печатался в ИЛ.

Фалуди Иван (Faludi) — писатель венгерского происхождения, жил в Норвегии, в настоящее время живет в Швеции.

Фаррел Джеймс Томас (Farrel, р. 1904) — американский писатель, автор романов и рассказов из жизни городской бедноты; в книге «О литературной критике» (1936) пытался дать теоретическое обоснование пролетарской литературе; участник І Конгресса американских писателей, член национального комитета Лиги американских писателей (1935).

Фейхтвангер Лион (Feuchtwanger, 1884—1958) — немецкий писатель; корреспондент МОРПа, участник Парижского конгресса защиты культуры, один из редакторов «Das Wort» (1936—1939); печатался в ИЛ и «Das Wort».

Фенигштейн Клеменс — см. Людкевич Станислав.

Ференци Бени (Ferenczi, 1890—1967)—венгерский скульптор, учился у Э. А. Бурделля и А. Архипенко в Париже; в 1919г. стал на сторону советской власти в Венгрии и вместе с художником Лампертом создал группу революционных художников; после 1919 г. в эмиграции, с 1932 г.— в СССР; участник выставки «Революционные художники Запада» (М., 1932); последние годы жизни провел в Будапеште; репродукции с его скульптур и статья о нем в ИЛ.

Фехер Лайот (Fehér) — венгерский режиссер, постановщик самодеятельных спектаклей; член нью-йоркского отделения Союза венгерских революционных писателей и художников; в настоящее

время живет в США.

Филиппченко Иван Гурьевич (1887—1937)
— русский советский поэт, член группы «Кузница», член правления ВАППа, один из инициаторов создания Международного бюро связи пролетар-

ской литературы.

Фогелер Генрих (Vogeler, 1872—1942) — немецкий живописец и график; участник первой мировой войны; в 1918 г. член революционных организаций в Германии; коммунист; один из основоположников немецкого революционного искусства; с 1923 г. неоднократно приезжал в СССР, а в 1931 г. окончательно поселился здесь и прожил до конца жизни; автор серии картин остроительстве социализма в СССР; его работы экспонировались на выставках «Революционное искусство Запада» (М.,

1926, М., 1932), АХР, МОПРа, «15 лет РККА» (М., 1933) и др.; персональная выставка (М., 1935); член МБРХ; репродукции с живописи Фогелера, его статья и статья о нем в ИЛ — англ. и нем. изд.

Фокс Ральф (Fox, 1900—1937) — английский литературный критик-марксист; член исполкома британской секции МОРПа; сражался в Интернациональной бригаде в Испании, где и погиб.

Фор Эли (Faure, 1873—1937) — французский художественный критик; член

AEAR; корреспондент ИЛ.

Франк Бруно (Frank, 1887—1945)— немецкий писатель-антифашист, романист, драматург; печатался в «Das Wort».

Франк Леонгард (Frank, 1882—1961) — немецкий писатель; член «Группы 1925»; в 1933 г. эмигрировал, в 1950 г. вернулся в ФРГ; лауреат Национальной премии ГДР (1955); печатался в ВИЛ.

Франта Эрнст — см. Эрта.

Фревиль Жан (Fréville, р. 1898) — французский писатель и публицист, член ФКП с 1927 г.; заместитель генерального секретаря AEAR; печатался в ЛМР и «Commune».

Фрейдман Эрих (Freudmann, ? — 1945) — журналист, член Союза пролетарско-революционных писателей Австрии; сотрудничал в центральном органе компартии Австрии «Die Rote Fahne».

Фридман Жорж (Friedmann, р. 1902) — французский философ, коммунист; член АЕАК; в 1930-х годах вместе с Л. Арагоном, Ж. Р. Блоком и др. вел литературную страницу в «Humanité», активно участвовал во всех выступлениях Народного фронта; во второй половине 1930-х годов — член редколлегии «Europe»; участник движения Сопротивления.

Фримен Джозеф (Freeman, р. 1897) — американский критик и публицист; член редколлегии ВИЛ (1928), Международного редакционного совета этого журнала (1929—1930); корреспондент МОРПа (участвовал в анкетах ИЛ); член исполнительного комитета Лиги американских писателей; печатался в ВИЛ и ЛМР.

Фримин (Frimin; наст. имя — Фридрих Миних) — рабочий-кондитер, автор рассказов, член Союза пролетарскореволюционных писателей Австрии.

Фрэнк Уолдо Девид (Frank, 1889—1967)
— американский писатель, критик, публицист; корреспондент МОРПа (участвовал в анкетах ВИЛ и ИЛ); с 1934 г.— член Международного редакционного совета ИЛ; участник Парижского конгресса защиты культуры и I Конгресса американских писателей, председатель Лиги американских писателей; печатался в ИЛ.

Фудзимори Сэйкити (псевд.— Нагата, р. 1892)— японский писатель-прозаик,

участник социалистического движения, член НАПФа, участник Харьковской конф., сотрудник журнала «Сэнки»; печатался в ЛМР; в декабре 1945 г. вместе с другими ветеранами пролетарской литературы вступил в Общество литературы новой Японии.

Фукс Рудольф (Fuchs, 1890—1942) — чешско-немецкий поэт и драматург, член КПЧ со времени ее основания (1921); известен как переводчик чешской поэзии на немецкий язык; умер в эмиграции в Лондоне; печатался в ИЛ и

«Das Wort».

Фусао Хаяси (Фусао Хаяши) — см. Хая-

си Фусао.

Фучик Юлиус (Fučik, 1903—1943) — чешский журналист и писатель, коммунист, печатался в ЛМР; в 1941 г. вошел в состав подпольного ЦК КПЧ, руководил газетой «Rudé právo» и другими коммунистическими органами; казнен гитлеровцами.

Фэн Кэн (1907—1931) — китайская писательница-коммунистка; активная участница Лиги левых писателей Китая; казнена гоминьдановской охранкой.

Фэн Най-чао — китайский революционный поэт; член исполкома Лиги левых писателей Китая; главный редактор альманаха Лиги «Вэньи цзянцзо» (1930).

Фэн Цзы — китайский поэт; редактор журнала Лиги левых писателей Китан «Вэньсюэ юэбао» (1932).

Халатов Артемий Багратович (1896—1938) — советский общественный деятель, член компартии с 1917 г.; в 1927—1932 гг.— член коллегии Наркомпроса и преседатель правления Госиздата; участник Харьковской конф., член редколлегии ЛМР (1931—1932).

Хамай (Натау; наст. имя — Ганс Майер; ? — 1945) — рабочий, поэт, член правления Союза пролетарско-революционных писателей Австрии, член делегации Австрии на Харьковской конф, сотрудничал в центральном органе компартии Австрии «Die Rote Fahne».

Хандров — член Интернациональной группы пролетарских писателей и поэтов при Коминтерне, участник совещания группы зарубежных пролетарских писателей и писателей СССР с делегатами V конгресса Коминтерна.

Хань Шэн — см. Хуа Хань.

Харасти Шандор (Haraszti, р. 1897) — венгерский публицист, критик; сотрудничал в журнале «100%».

Харт Франц (Hart; наст. фамилия — Гензер) — матрос, автор рассказов, член Союза пролетарско-революционных писателей Австрии.

Хартфильд Джон (Heartfield, наст. имя — Гельмут Герцфельде, 1891—1968)— немецкий художник-антифашист, создатель жанра публицистического художественного фотомонтажа; коммунист; выполнял фотомонтажные пла-

политических ДЛЯ КПГ; его фотомонтажи печатались в «Arbeiter-Illustrierte-Zeitung» на ложках книг издательства Malik, выпускались отдельными листовками; работал и как рисовальщик-карикатурист, иллюстратор и театральный художник. После фашистского переворота в Германии эмигрировал в Чехословакию, затем в Англию (1938), где продолжал антифашистскую деятельность; 1950 г. возвратился в ГДР. Член Германской академии искусств в Берлине (1956); лауреат Национальной премии (1957). В 1931 г. приезжал в Москву в связи с персональной выставкой. Участник выставок «Революционное искусство Запада» (М., 1932) и др. Корреспондент ВИЛ (ответ на анкету МБРЛ). Его работы и статьи о нем: ВИЛ, ЛМР, ИЛ; англ. и нем. изд.

Харцхейм Вилли (Harzheim, р. ок. 1905) — коммунист, член Союза пролетарскореволюционных писателей Германии, член немецкой делегации на Харьковской конф.

Хасимото Э́йкити (р. 1898) — японский писатель и литературный критик, член

НАПФа.

Хаяма Есики (1894—1945) — японский писатель, был докером, швейцаром, матросом, букинистом, участвовал в забастовочном движении; член Лиги японской пролетарского искусства, Лиги японского пролетарского искусства («Пурогой»), Лиги деятелей рабоче-крестьянского искусства.

Хаяси Фусао (Хаяши Фусао, Фусао Хаяси, Фусао Хаяши, Торао Хаяши) — японский писатель, принимал участие в пролетарском литературном движении; печатался в ВИЛ и ЛМР; после

1934 г. ренегат.

Хезлоп Гарольд (Heslop, р. 1898) — английский писатель, бывший горняк, автор романов из жизни рабочего класса («Под властью угля», 1926, и др.); участник Харьковской конф., член англо-американской комиссии МОРПа (1930), член Клуба Роберта Трессела (затем — Лига революционных писателей Англии, 1931—1932).

Хемингуэй Эрнест (Hemingway, 1899— 1961) — американский писатель, лауреат Нобелевской премии (1954); во время гражданской войны в Испании был военным корреспондентом и принимал участие в сражениях на стороне республики; корреспондент ИЛ (1937);

печатался в ИЛ.

Хенли Джеймс (Henley, р. 1901) — английский писатель ирландского происхождения; в его произведениях 1930-х годов показана жизнь дублинских трущоб, тяжелое положение английского рабочего класса; член британской секции МОРПа.

Хербст Джозефина— см. Гербст Дж. Херман Дж.— см. Герман Дж. Хикмет Назым (Hikmet, 1902—1963) — турецкий писатель, поэт, общественный деятель; член Международного бюро связи пролетарской литературы, МБРЛ; печатался в ВИЛ и ИЛ.

Хикс Грэнвил (Hicks, р. 1901) — американский литературный критик и публицист, до 1939 г. член компартии США; был сотрудником редакции «New Masses»; участник I Конгресса американских писателей и исполкома Лиги американских писателей; корреспондент ИЛ.

Хирабаяси Тайко (р. 1905) — японская писательница, входила в группу журнала «Бунгэй сэнсэн» (1924—1927), член Лиги деятелей рабоче-крестьянского искусства; в 1945 г. вместе с другими деятелями пролетарской литературы вступила в Общество литературы но-

вой Японии.

Хладик (Hladik) — рабочий-металлист, член правления Союза пролетарскореволюционных писателей Австрии.

Холланд Джемс (Holland, p. 1905) — английский художник, живописец график; автор политических карисоциально-обличительных катур и рисунков, член английской секции МБРХ — «Интернационал художников» (1933); «Left Review». ближайший сотрудник «Left Участник выставки «Английские революционные худож-ники» (М., 1935).

Холт (Holt) — рабочий-ткач, прозанк, член британской секции МОРПа (1934). Ху Е-пинь (1903—1931) — китайский писатель-коммунист; активный член Лиги левых писателей Китая; казнен

гоминьдановской охранкой.

Хуа Хань (Ян Хань-шэн, Хань шэн; настоящее имя Оуян Хуа-хань, р. 1905) — член Лиги левых писателей Китая, автор трилогии «Источник» и многих пьес.

Хун Шэнь (1893—1955) — китайский драматург, член Лиги левых театральных деятелей, автор трилогии о жизни китайской деревни («Мост Укуй», «Рис», «Омут зеленого дракона» 1930—1932)

Укуй», «Рис», «Омут зеленого дракона», 1930—1932).

Хьюз Ленгстон (Hughes, 1902—1967) негритянский писатель США; участник I Конгресса американских писателей; печатался в ЛМР и ИЛ.

Цвейг Арнольд (Zweig, 1887—1968)— немецкий писатель (ГДР), с 1933 по 1948 гг. находился в эмиграции; печатался в «Das Wort»; в 1950—1953 гг. президент Германской Академии искусств в Берлине.

Цвейг Стефан (Zweig, 1881—1942) — австрийский писатель; корреспондент МОРПа, Союза пролетарско-революционных писателей Австрии; печатал-

ся в ИЛ и «Das Wort».

Цзан Кэ-цзя (р. 1905) — китайский революционный поэт; член Китайского поэтического общества, стоявшего на

позициях Лиги левых писателей Кптая. *Цзян Гуан-цы* (1901—1931) — китайский революционный поэт; кандидат в члены исполкома Лиги левых писателей Китая; редактор журнала Лиги «Тохуанчжэ» (1930).

Цилле Генрих (Zille, 1858—1929) — немецкий график, выходец из рабочего класса, был тесно связан с компартией; художник берлинской бедноты, сотрудничал в сатирических журналах «Simplicissimus» и др., один из издателей «Eulenspiegel». Работы Цилле выставлялись на «Германской художественной выставке» (М., 1924), выставке «Революционное искусство Запада» (М., 1926); его рисунки и статьи о нем в ВИЛ ИЛ— нем и францизал

в ВИЛ, ИЛ — нем. и франц. изд. *Циниер* Гедда (Zinner, р. 1907) — немецкая писательница (ГДР), драматург, член КПГ с 1929 г.; печаталась в «Die Rote Fahne»; корреспондент ИЛ.

Дукер-Шиллинг Эрвин (Zucker, р. 1903) — журналист, редактор центрального органа компартии Австрии «Die Rote Fahne», член правления Союза пролетарско-революционных писателей Австрии. В 1935—1945 гг. руководил нелегальной партийной печатью; в 1945—1957 гг. — главный редактор газеты «Volksstimme».

Дюй Цю-60 (1899—1935) — один из первых китайских коммунистов, член ЦК КПК, критик и публицист; пропагандист марксизма и марксистской эстетики в Китае; поддерживал контакт с Лигой левых писателей Китая и направлял ее деятельность; переводчик русской классической и советской литературы, письма Энгельса к М. Гаркнесс, статей Ленина о Толстом; убит гоминьдановцами.

Цянь Син-цунь — см. А Ин.

Чжан Тянь-и (р. 1906) — китайский революционный писатель, начал печататься в 1928 г.; сформировался под влиянием Лиги левых писателей Китая.

Чжоу Ци-ин (псевд. — Чжоу янэ; р. 1908)
 — китайский литературный критик;
 секретарь Лиги левых писателей Китая, редактор ее органа «Вэньсю» юэ-

бао» («Литература», 1932)

Чжэн Бо-ци (псевд.—Хэ Да-бай)— китайский драматург, автор антиимпериалистической пьесы «Отпор»; один из организаторов в 1930 г. «Шанхайского общества художественной драматургии»; член исполкома Лиги левых писателей Китая.

Чо Мён Хи (псевд. — Пхо Сок, 1892—1942)
 — корейский писатель, автор рассказа «На дне», повести «Нактонган» (1927), в который дан образ героического революционного борца; член КАПФа.

Чумандрин Михаил Федорович (1905— 1940) — русский советский писатель; один из руководителей РАППа; член советской делегации на Харьковской конф.; печатался в ЛМР и ИЛ. Чхве Со Хэ (наст. имя: Чхве Хак Сон, 1901—1932) — корейский новеллист; член КАПФа.

Шаррер Адам (Scharrer, 1889—1948) немецкий писатель, член КПГ с 1919 г.; автор антивоенного романа «Без отечества» (1930, рус. пер. 1930) и антифашистского романа «Кроты» (1933, рус. пер. 1934); с 1933 г. — в эмиграции, в 1935—1945 гг. жил в СССР; участник I Всесоюзного съезда советских писателей; печатался в ВИЛ и ИЛ; после 1945 г. вернулся в демократическую Германию.

Ша Тин (р. 1911) — китайский писатель; занимался в литературных кружках, группировавшихся вокруг Лиги левых

писателей Китая.

Шемплиньска Элижбета (Semplińska, p. 1911) — польская поэтесса, близкая писательской «левице»; постоянный сотрудник журнала «Lewar» (1933—1936).

Шенбауэр (Schönbauer) — скульптор, член нью-йоркского отделения Союза венгерских революционных писателей и ху-

дожников.

Шинко Эрвин (Sinkó, 1898—1967) — пивенгерского национального меньшинства на территории Югославии; родился в Австро-Венгрии; участник революции 1919 г. в Венгрии; жил в эмиграции в Вене, Париже, Цюрихе; с 1926 г. — в Югославии; в 1935-1937 гг. жил в Москве, в это же время в журналах «За рубежом» и ИЛ были опубликованы отрывки из его романа «Оптимисты» о Венгерской советской республике 1919 г. (целиком опубликован в 1955 г. в Югославии на венгерском языке); в 1939 г. вернулся в Югославию; печатался в ИЛ (франц. изд.), «Monde».

Шмюкле Карл (Schmückle) — немецкий публицист, член Союза пролетарскореволюционных писателей Германии, после 1934 г. член Союза советских писателей; с 1936 г. был заместителем главного редактора немецкого изда-ния ИЛ; печатался в ИЛ.

Шней∂ер Изидор (Schneider, р. 1896) американский поэт, переводчик Маяковского; член немецкой делегации на Харьковской конф.; член исполкома Лиги американских писателей; 1936-1940 гг. жил в СССР, был литературным редактором английского издания ИЛ; в послевоенные годы участвовал в движении сторонников мира; корреспондент ИЛ, печатался в ВИЛ. *Шнур* Петер — см. Коларич Йозеф.

Штейнер (Steiner) — руководитель группы венгерских рабочих корреспондентов на Кубе, член нью-йоркского отделения Союза венгерских революцион-

ных писателей и художников.

Шульц Эрнст (Schulz; псевд.—Dyn Amit) – матрос из Гамбурга, писатель, член немецкой делегации на Харьковской конф. *Шэнь Дуань-сянь* — см. Ся Янь.

Эгспарс Альберт (Ayguesparse, p. 1900) бельгийский писатель, поэт и критик, один из организаторов бельгийской группы пролетарских писателей фран-

цузского языка (1928).

Эгути Кан (Эгути Киёси, р. 1887) японский писатель, литературовед, публицист; участник социалистического движения, член группы «Танэмаку хито»; член Лиги японской пролетарской литературы и искусства, новой Лиги пролетарской литературы и искусства Японии, Союза японских пролетарских писателей; после 1934 г. остался верен принципам прогрессивной литературы.

Эйзенштейн Сергей Михайлович (1898— 1948) — советский кинорежиссер, автор статей по теории и истории кино;

печатался в ИЛ.

(Ellenbogen) — композитор, Элленбоген член нью-йоркского отделения Союза венгерских революционных писателей

и художников.

Эллис Роберт (Боб) (Ellis) — английский литератор, сотрудничал в «Daily Worker», представитель от Англии на Харьковской конф., член англо-американской комиссии МОРПа (1930); член президиума МОРПа (1930—1932), секретарь Клуба Роберта Трессела (затем - Лига революционных писателей Англии, 1931—1932), член исполкома британской секции МОРПа (1935).

Эллис Фред (Ellis, 1885—1965) — американский художник-график, мастер политического рисунка; выходец из рабочих, коммунист; рисовальщик «Daily Worker» и других американских коморганов: мунистических и рабочих один из организаторов Клуба Джона Рида. Член делегации США на Харьковской конф., входил в комиссию по созданию МБРХ; представитель США в секретариате МБРХ. В 1930-1936 гг. жил в СССР; был сотрудником газеты «Труд», печатался также в «Правде», «Комсомольской правде» и др. советских изданиях. Участник выставок: «Американские художники Джон Рид Клуба» (М., 1931), «Революционные художники Запада» (М., 1932), «15 лет РККА» (М., 1933) и др.; персональные выставки (М., 1933 и М., 1935). Его рисунки и статьи о нем: ИЛ; иностр. изд. ИЛ.

Элюар Поль (Eluard; наст. имя — Эжен Грендель, 1895—1952) — французский поэт; член ФКП с 1942 г.; был членом литературной группы сюрреалистов, в 1932—1933 гг.— член AEAR, коррес-

пондент ИЛ.

Эма Сю (Накаси Эма) — японский писатель, участник «пролетарского литературного движения» 1920—1930-х годов; в декабре 1945 г. в числе других ветеранов пролетарской литературывступил в Общество литературы новой Японии.

Эми Сяо (псевд. Сяо Сань, р. 1896)китайский поэт, член компартии Китая с 1922 г.; член Лиги левых писателей Китая, делегат Харьковской конф., член секретариата МОРПа (1930—1935); член редколлегии ИЛ; печатался

в ВИЛ, ЛМР, ИЛ.

Эренштейн Альберт (Ehrenstein, 1886—1950) — австрийский писатель, поэт и новеллист, один из зачинателей австрийского экспрессионизма; корреспондент ИЛ; участник I Всесоюзного съезда советских писателей.

Эрист Макс (Ernst или Ernest, р. 1891)
— французский художник-сюрреалист,
по происхождению немец; присутствовал на учредительном собрании AEAR,
голосовал против Манифеста ассоциа-

ции.

Эрта (Erta; наст. имя — Эрнст Франта) — столяр, автор рассказов, член Союза пролетарско-революционных писателей Австрии.

 ∂c -Хабиб A хма ∂ Bафа — см. Вафа.

Этто Яриити — член Федерации деятелей японской левой литературы и

искусства (1928).

Эфферт Эрнест Эрнестович (псевд. — Клуссайс, 1889—1927) — латышский пролетарский писатель, автор романа «Женщина с винтовкой», посвященного борьбе за диктатуру пролетариата в Латвии; политэмигрант, член Интернациональной группы пролетарских писателей и поэтов при Коминтерне от Союза латышских пролетарских писателей «Дарбдена», один из инициаторов создания Международного бюро связи пролетарской литературы.

Юбермон Пьер (Hubermont; наст. имя — Жозеф Жюмо, р. 1903) — бельгийский романист; один из организаторов Бельгийской группы пролетарских писателей французского языка, участник Харьковской конф., Парижского конгресса писателей в защиту культуры; печатался в ВИЛ.

Один Павел Федорович (1899—1968) — советский философ и общественный деятель; академик; в 1932 — 1934 гг. — заместитель председателя Оргкомитета Союза советских писателей; на I Всесоюзном съезде советских писателей был избран в Правление Союза.

Юй Да-фу (1896—1945) — китайский писатель; участник борьбы с японскими захватчиками в Китае и Малайе; расстрелян японскими жандармами. Юн Ги Чжон (1903—1955) — корейский писатель, секретарь КАПФа.

Юник Пьер (Unik, 1909—1945) — франпузский поэт, журналист и киносценарист; член литературной группы сюрреалистов, в 1927 г. вступил в ФКП; в 1932 г. порвал с А. Бретоном; член АЕАR, входил в состав редколлегии «Сотмипе»; постоянный сотрудник «Сотмипе» и «Нитапіте́»; в 1939 г. был призван в армию, попал в плен; погиб в Силезских горах при побеге из лагеря для военнопленных.

Ямада Сэйдзабуро (р. 1896) — японский писатель, один из организаторов пролетарского литературного движения в Японии, член Лиги японской пролетарской литературы и искусства, Лиги японского пролетарского искусства, Лиги деятелей рабоче-крестьянского

искусства.

Яничек Франц (Janitschek, р. 1909) — рабочий-кожевник, автор репортажей и рассказов, член Союза пролетарскореволюционных писателей Австрии, участник Харьковской конф.; сотрудничал в центральном органе компартии Австрии «Die Rote Fahne» (с1929 г.). В 1930 г. получил премию «Die Linkskurve» за лучший репортаж. В настоящее время ответственный секретарь зальцбургского отделения Общества Австрия — СССР.

Австрия — СССР. Янсон Я. — член редколлегии ВИЛ

(1928-1930).

Ян Хань-шэн — см. Хуа Хань.

Ясенский Бруно (Jasieński, 1901—1941) - польский революционный поэт и писатель; в начале 1920-х годов сотрудничал в легальной коммунистической газете «Trybuna Robotnicza» (Львов); в 1925 г. эмигрировал во Францию, вступил в ряды ФКП; по приглашению МБРЛ в 1929 г. приехал в СССР, где вступил в ряды ВКП(б); член МБРЛ (1929—1930) и редкол-легии ВИЛ (1930), главный редактор журнала «Kultura Mas» (1929—1931), редактор литературного отдела «Sarló és Kalapács»; входил в состав советской делегации на Харьковской конф., член президиума и секретариата МОРПа, ответственный редактор ЛМР (1931-1932); печатался в ВИЛ, ЛМР и ИЛ.