

6. З. В. ВАСИЛЬЕВА

...Ждал он (Горький) очень и мечтал об Андрееве. Нам всем говорил шути: «Женщины, берегитесь! Приедет Леонид, повлюбляетесь все в него, красавец, брюнет с лиловыми глазами! А как говорит, как рассказывает!»

И когда приезд состоялся — он сиял и радовался, как ребенок, получивший давно желанную игрушку. Они сидели друг против друга — и Андреев рассказывал страшный сюжет «Идиота»¹ и Алексей Максимович читал нам вслух страницы из «Василия Фивейского», где верующий поп делает попытку воскресить мертвеца. Алексей Максимович тоже рассказывал о своих замыслах (...)

Вспоминали любимых авторов и русских и иностранных. Вкусы их не вполне сходились. Андреев и тогда уже любил все необычайное, а Алексей Максимович — реалистическое (...) Андреев пробыл дольше, чем другие, около недели. Держался он просто со всеми, но было ясно, что ему нужен исключительно Алексей Максимович. Как только Алексей Максимович уходил из комнаты, Андреев как-то съеживался, серел, потухал. Они уходили гулять вдвоем в далекие прогулки, несмотря на сильные морозы...

Отрывок из воспоминаний З. В. Васильевой «Пешковы в Нижнем-Новгороде (1899—1900)». Машинопись с правкой автора. — АГ.

Зинаида Владимировна *Васильева* (р. 1874) — жена друга Горького, Н. З. Васильева.

Васильева датирует свои воспоминания 1899—1900 гг. Фактически же события, описанные в данном отрывке, относятся к октябрю — декабрю 1903 г., когда Андреев заканчивал рассказ «Жизнь Василия Фивейского». Это подтверждается упоминанием Васильевой о прогулках писателей в морозные дни.

¹ Речь идет о персонаже «Жизни Василия Фивейского», мальчике-дегенерате Васе, сыне главного героя рассказа.

7. А. А. КИПЕН

...Был у Андреева на даче (...) Разговор зашел об его участии в «Знании». Тогда предполагалось выпускать параллельные «сборники». Одни, старые, под редакцией Пятницкого и Горького, другие, новые, под редакцией Андреева. Я уже знал об этом от Семена Павловича Боголюбова, но для Андреева это была новость, о которой он узнал только в день моего посещения из письма поверенного от Горького или Пятницкого. Он очень взволнованно говорил об этом, называл всю затею нелепостью и говорил, что от редактирования сборников откажется.

— Я соглашался редактировать старые сборники и не знал, что затеваются еще какие-то новые.

На мое замечание, что теперь фактическим редактором, очевидно, будет Пятницкий, он ответил:

— Ну, конечно, Горький не может редактировать, сидя за границей. К тому же он мало знаком с новыми течениями в литературе. Он говорит, что следит за всем, но, сидя за границей, это невозможно...

Автограф. Отрывок из записной книжки Кипена (1906—1907). — ИМЛИ. Датирован 16 августа 1907 г.

Александр Абрамович *Кипен* (1870—1938) — писатель демократического направления, примыкавший к «Знанию»; состоял в переписке с Андреевым. Имеется ряд писем, в которых Кипен рассказывает о Горьком. Частично эти письма и отрывки из воспоминаний Кипена об Андрееве напечатаны в сб. «Реквием», стр. 183—184. О встрече Горького и Андреева на Капри — см. выше в воспоминаниях Е. П. Пешковой.

О сборниках «Знания» и отказе Андреева редактировать их, см. стр. 289—296 настоящ. тома.