

УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ*

Составила Н. Д. Э ф р о с

І. ПОРТРЕТЫ ГОРЬКОГО

- Горький. Фото М. П. Дмитриева, Нижний-Новгород, 1899 г. С дарственной надписью А. А. Смирнову-Трешлеву, 1899 г. АГ — стр. 391.
- Горький. Рис. цвет. карандашом Л. О. Пастернака, Целендорф, близ Берлина, 1906 г., МГМ — стр. 299.
- Горький. Фото, Капри, 1910 г. С дарственной надписью К. А. Треневу, 1911 г., МГМ — стр. 427.
- Горький. Акв. С. В. Чехонина, Петроград, 1919 г. МГМ — стр. 377.
- Горький. Силуэт Е. С. Кругликовой, Петроград, 1921 г. МГМ — стр. 173.
- Горький. Фото, Сааров близ Берлина, 1922—1923 гг., МГМ — стр. 235.
- Горький. Фото, Позиллипо (близ Неаполя), 1926 г., МГМ — стр. 157.
- Горький. Фото, Позиллипо (близ Неаполя) 1926 г. С дарственной надписью К. А. Федину, 1926 г. Собр. К. А. Федина, Москва — стр. 493.
- Горький. Фото, Неаполь, 1924—1926 гг. С дарственной надписью О. Д. Форш, 1927 г. Собр. семьи писательницы, Ленинград — стр. 583.
- Горький. Портрет маслом И. Н. Ракицкого, Сорренто, 1927 г. МГМ — стр. 241.
- Горький. Фото, снятое во время выступления на площади Белорусского вокзала 28 мая 1928 г. по приезду в Москву. МГМ — стр. 105.
- Горький. Фото. С дарственной надписью Ф. В. Гладкову, 1928 г. Собр. Т. Н. Гладковой, Москва — стр. 67.
- Горький. Скульптура С. Т. Коненкова (бронза), Сорренто, 1928 г. МГМ — стр. 205.
- Горький. Рис. цвет. карандашом Кукрыниксов, Москва, 1931 г. МГМ — стр. 505.
- Горький. Рис. карандашом П. Д. Корина, Сорренто, 1932 г. МГМ — стр. 517.
- Горький. Фото, Москва, 1934 г. МГМ — стр. 167.
- Горький на I Всесоюзном съезде писателей. Рис. цветн. карандашом Кукрыниксов, 1934 г. МГМ — стр. 457.
- Горький. Рис. карандашом П. Д. Корина, Тессели, 1936 г. МГМ — стр. 691.

ГОРЬКИЙ С ПИСАТЕЛЯМИ

- Горький и А. Н. Афиногенов. Фото М. А. Пешкова, Сорренто, 1932 г. МГМ — стр. 31.
- Горький и В. М. Киршон. Фото, Москва, 1934 г. МГМ — стр. 189.
- Горький и Л. М. Леонов. Фото, Сорренто, 1927 г. Литературный музей, Москва — стр. 265.
- Горький и С. Я. Маршак. Фото, Тессели, январь — февраль 1936 г. МГМ — стр. 621.
- Горький и А. Н. Толстой. Фото М. А. Пешкова, Сорренто, 1932 г. МГМ — стр. 399.
- Горький и А. Н. Толстой. Фото М. А. Пешкова, Сорренто, 1932 г. МГМ — стр. 405.
- Горький и А. Н. Толстой. Фото, Горки, 1934 г., МГМ — стр. 421.
- Горький и К. А. Тренев на спектакле пьесы «Любовь Яровая» в Государственном Академическом Малом театре. Фото, 1928 г. С дарственной надписью Горького. На снимке, слева от Тренева, В. К. Владимиров (директор Малого театра). Музей Малого театра, Москва — стр. 439.
- Горький и К. А. Федин. Фото, Горки, 1934 г. МГМ — стр. 463.
- Горький. Встреча с писателями в правлении Федерации советских писателей. Выступает Ф. В. Гладков. Фото, Москва, 7 июня 1928 г. МГМ — стр. 113.

* СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

АГ — Архив А. М. Горького, Москва

ЛБГ — Личная библиотека Горького в музее-квартире Горького на улице Качалова (ранее М. Никитской) в Москве

МГМ — Музей А. М. Горького, Москва

МТВ — Музей государственного академического театра им. Евг. Вахтангова, Москва

ОРИ — Отдел рукописей Института мировой литературы им. А. М. Горького, Москва

- Горький. Встреча с писателями в Доме Герцена в Москве. Фото, начало июня 1928 г. Собр. Д. Д. Благого, Москва — стр. 183.
- Горький в президиуме I Всероссийского съезда крестьянских писателей. Фото, Москва, 6 июня 1929 г. МГМ — стр. 651.
- Горький среди делегатов I Всероссийского съезда крестьянских писателей. Фото, Москва, 6 июня 1929 г. МГМ — стр. 655.
- Горький, Л. М. Леонов и А. Б. Халатов. Фото М. А. Пешкова. Сорренто, 1931 г. МГМ — стр. 247.
- Горький и А. Б. Халатов с иностранными писателями: И. Бехером, Бела Иллешем, Дж. Джерманетто. Фото. Москва, у дома Горького на М. Никитской (теперь улица Качалова), 13 июня 1931 г. ОРИ — стр. 511.
- Горький среди актеров театра им. Е. Вахтангова, участников первой постановки пьесы «Егор Булычов и другие». Фото, Москва 1932 г. МТВ — стр. 683.
- Горький на заседании оргкомитета Союза советских писателей. Выступает А. А. Фадеев. Фото, Москва, 15 августа 1933 г. МГМ — стр. 527.
- Горький на открытии I Всесоюзного съезда советских писателей в Колонном зале Дома Союзов в Москве, 17 августа 1934 г. Фото. МГМ — стр. 411.
- Горький, Н. С. Тихонов и А. Н. Толстой на I Всесоюзном съезде советских писателей среди членов башкирской делегации. Фото, Москва, Колонный зал Дома Союзов, 17 августа — 1 сентября 1934 г. МГМ стр. — 413.
- Горький, К. А. Федин и А. Лахути в президиуме I Всесоюзного съезда советских писателей. Фото, Москва, Колонный зал Дома Союзов, 17 августа — 1 сентября 1934 г. МГМ — стр. 545.
- Горький, А. И. Безыменский и Янка Купала на I Всесоюзном съезде советских писателей. Фото, Москва, Колонный зал Дома Союзов, 17 августа — 1 сентября 1934 г. МГМ — стр. 351.
- Горький, И. Э. Бабель. М. Е. Кольцов и французский писатель А. Мальро. Фото, Тессели, март 1936 г. Собр. И. С. Зильберштейна, Москва—стр. 41.

II. ПОРТРЕТЫ ПИСАТЕЛЕЙ

- В. В. Вишневецкий. Фото, 1930-е гг. ОРИ — стр. 51. См. также групповые портреты писателей.
- И. Е. Вольнов. Фото. С дарственной надписью Е. П. Пешковой, 1914 г. Собр. Е. П. Пешковой, Москва — стр. 55.
- Ф. В. Гладков. Фото, 1903 г. С дарственной надписью Горькому. МГМ — стр. 71. См. также Горький в группах и групповые портреты писателей.
- С. Т. Григорьев. Фото, 1925 г. ОРИ — стр. 131.
- Л. М. Леонов. Фото. С дарственной надписью Горькому, 1927 г. АГ — стр. 261. См. также Горький в группах.
- М. М. Пришвин. Фото, 1929 г. Собр. В. Д. Пришвиной, Москва — стр. 323.
- Л. Н. Сейфуллина. Рис. В. А. Милашевского, 1932 г. Собр. художника, Москва — стр. 367. См. также групповые портреты писателей.
- А. А. Смирнов-Треплев. Фото, 1914 г. Собр. Н. С. Ашукина, Москва — стр. 393.
- Ю. Н. Тынянов. Фото, 1930 г. ОРИ — стр. 459.
- О. Д. Форш. Портрет 1926 г. Фронтиспис книги «Современники» (см. ниже раздел IV).
- А. П. Чапыгин. Фото. С дарственной надписью Горькому, 1926 г. АГ — стр. 631.
- А. П. Чапыгин. Фото с барельефа работы Л. А. Дитриха с надписью Горького. АГ — стр. 661. См. также Горький в группах и групповые портреты писателей.
- М. Ф. Чумандрин. Фото, 1920-е гг. ОРИ — стр. 675.
- М. А. Шолохов. Фото, 1934 г. С надписью Горького на обороте. АГ — стр. 697.

ГРУППЫ

- Участники пленума правления Российской Ассоциации пролетарских писателей (РАПП). Фото. Москва, 1931 г. Собр. Р. Э. Киршон-Корнблюм. Москва— стр. 279.
- Ф. В. Гладков, А. Г. Малышкин, В. П. Полонский и В. С. Сварог в Магнитогорске. Фото, 1931 г. ОРИ — стр. 119.
- Ф. В. Гладков, П. Г. Низовой, А. С. Новиков-Прибой, А. П. Чапыгин. Фото 1932 г. Собр. Т. Н. Гладковой, Москва — стр. 83.
- А. Н. Толстой и А. Н. Тихонов. Фото, 1934 г. С шуточной надписью Горького на обороте. АГ — стр. 417.
- Московская делегация на I Всесоюзном съезде советских писателей. Фото. Москва, 17 августа — 1 сентября 1934 г. ОРИ — стр. 371.
- М. М. Зощенко и Ю. К. Олеша. Фото. Сняты на теплоходе, на котором в составе делегации писателей они направились в Канев для участия в праздновании 125-летия со дня рождения Шевченко, 7 мая 1939 г. Собр. Э. Ф. Ципельзона. Москва — стр. 159.

III. АВТОГРАФЫ

- Письмо Горького К. А. Федину от 18 января 1925 г. Конверт, начало и конец письма. Собр. К. А. Федина, Москва — стр. 485, 486, 487.
- Помета Горького на письмо С. Т. Григорьева от 20 июня 1926 г. АГ — стр. 137.
- Письмо Горького к О. Д. Форш от 5 сентября 1926 г. Листы первый и последний. Собр. семья писательницы, Ленинград — стр. 589, 590.
- Правка Горького рукописи очерков М. Г. Лукьянова «В краю текстильном», 1930 г. Лист 1-й машинописи. АГ — стр. 276.
- Авторская правка Горького статьи «Равнодушие не должно иметь места» (Предисловие к изданию повести М. Ф. Чумандрина «Белый камень» на немецком языке), 1931 г. Лист машинописи одного из вариантов, АГ — стр. 685.
- Пометы Горького на страницах романа Ф. В. Гладкова «Энергия» (М., 1933). ЛБГ — стр. 122, 123.
- Правка и пометы Горького на страницах повести С. А. Колдунова «Р. С.» (М., 1933). ЛБГ — стр. 219.
- Письмо О. Д. Форш к Горькому от начала декабря 1927 г. Написано на открытке с видом площади Мадлен в Париже. АГ — стр. 603.

IV. КНИГИ С ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ ГОРЬКОГО
И НАДПИСЯМИ ПИСАТЕЛЕЙ ГОРЬКОМУ

- Горький. «Мои университеты» (Берлин, 1925) с дарственной надписью М. М. Пришвину от 15 января 1926 г. Собр. В. Д. Пришвиной, Москва — стр. 327.
- Горький. Собрание сочинений, т. XVII (Госиздат, 1926) с дарственной надписью М. М. Пришвину от 20 марта 1926 г. Собр. В. Д. Пришвиной, Москва — стр. 337.
- Горький. «Дело Артамоновых» (Берлин, 1925) с дарственной надписью М. М. Пришвину от 10 февраля 1926 г. Собр. В. Д. Пришвиной, Москва — стр. 355.
- Горький. «Егор Булычов и другие» (Берлин, 1932) с дарственной надписью К. А. Федину от 27 ноября 1932 г. Собр. К. А. Федина, Москва — стр. 521.
- В. В. Вишневский. «Первая конная» (М., 1930) с дарственной надписью от 23 марта 1930 г. ЛБГ — стр. 49.
- Ф. В. Гладков. Собр. сочинений, том I и том II (М., 1926) с дарственными надписями от 24 марта 1926 г. АГ — стр. 76, 77.
- С. А. Есенин. «Пугачев» (М., 1922) с дарственной надписью от 17 мая 1922 г. ЛБГ — стр. 341.
- М. М. Зощенко. «Голубая книга» (М., 1935), с дарственной надписью от 17 февраля 1936 г. ЛБГ — стр. 161.
- В. М. Киршон. «Рельсы гудят» (М.— Л., 1928), с дарственной надписью от 7 октября 1928 г. ЛБГ — стр. 191.
- П. С. Коган. «Пролог. Мысли о литературе и жизни» (Пгр., 1915) с дарственной надписью от 16 июля 1927 г. ЛБГ — стр. 201.
- Л. М. Леонов. «Барсуки» (Л., 1925), «Соть» (М.— Л., 1930), «Барсуки» (Paris, 1931, изд. на франц. языке) с дарственными надписями от 11 августа 1925 г., 25 сентября 1930 г. и 24 декабря 1931 г. ЛБГ — стр. 251, 259, 263.
- М. М. Пришвин. «Родники Берендея» (М.— Л., 1926) с дарственной надписью от 8 сентября 1926 г. ЛБГ — стр. 347.
- М. Л. Слонимский. «Повесть о Левинэ» (Л., 1935) с дарственной надписью от 12 мая б. г. ЛБГ — стр. 381.
- Н. С. Тихонов. «Орда» (Пб., 1922), «Брага» (М.— Пб., 1922) <на суперобл. — 1923> с дарственными надписями б. д. и от 31 декабря 1924 г. стр. 471, 477.
- А. Н. Толстой. «Хождение по мукам» (Берлин, 1922), «Петр Первый» (М., 1932) с дарственными надписями от 31 мая 1922 г. и 7 февраля 1933 г. ЛБГ — стр. 401, 407.
- К. А. Тренев. «Рассказы и пьесы» (М., 1933) с дарственной надписью от 11 апреля 1934 г. ЛБГ — стр. 449.
- Ю. Н. Тынянов. «Достоевский и Гоголь» (Пб., 1921) с дарственной надписью от 21 февраля 1926 г. ЛБГ — стр. 458.
- А. А. Фадеев. «Разгром» (М.— Л., 1927) с дарственной надписью от 7 июня 1928 г. ЛБГ — стр. 575.
- К. А. Федин. «Бакунии в Дрездене» (Пб., 1922), «Города и годы» (Л., 1924), «Братья» (Л., 1928), «Похищение Европы» (Л., 1934) с дарственными надписями от 1922 г., ноября 1924 г., 9 июня 1928 г. и 5 июня 1934 г. ЛБГ — стр. 467, 481, 499, 533.
- О. Д. Форш. «Современники» (М.— Л., 1926) с дарственной надписью б. д. ЛБГ — стр. 595.
- А. П. Чапыгин. «Плаун-цвет» (М., 1925), «Разин Степан» (М., 1926), «Белый скит» (М.— Л., 1928), «По тропам и дорогам» (М.— Л., 1931) с дарственными надписями от 29 июля 1925 г., 4 января 1926 г., 7 марта 1928 г. и 12 августа 1931 г. ЛБГ — стр. 637, 643, 647, 665.

- М. Ф. Чумандрин. «Белый камень» (М.—Л., 1932) с дарственной надписью от 28 апреля 1932 г. ЛБГ — стр. 679.
- В. Я. Шишков. «Угрюм-река» (Л., 1933) с дарственной надписью от 11 декабря 1933 г. ЛБГ — стр. 669.
- М. А. Шолохов. «Поднятая целина» (М., 1932) с дарственной надписью от 24 декабря 1932 г. ЛБГ — стр. 697.
- Г. П. Шорм. «Труды и дни Михаила Ломоносова» (М.—Л., 1932) с дарственной надписью от 5 марта 1933 г. ЛБГ — стр. 701.

V. ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И ВИДЫ

МОСКВА

- На площади у Белорусского вокзала в день приезда Горького 28 мая 1928 г. Фото. МГМ — стр. 109.
- Библиотека Горького в доме на М. Никитской (теперь улица Качалова, 6). Фото. МГМ — стр. 243.
- У Дома Союзов, в дни I Всесоюзного съезда советских писателей. Фото. 17 августа — 1 сентября 1934 г. Литературный музей. Москва — стр. 539.

СОРРЕНТО

- Вилла «Иль Сорито», в которой Горький жил в 1924—1933 гг. Фото. МГМ — стр. 61.
- Вилла «Иль Сорито». Общий вид. Рис. карандашом А. Д. Корина, 1932 г. МГ — стр. 305.

ТЕССЕЛИ

- Дом Горького, в котором он жил в 1932—1936 гг. Рис. карандашом А. Д. Корина, 1936 г. МГМ — стр. 165.
- Кабинет Горького. Рис. карандашом А. Д. Корина, 1936 г. МГМ — стр. 551.
- Окрестности Тессели. Рис. карандашом П. Д. Корина, 1934 г. МГМ — стр. 557.

VI. ТЕАТР

- Программа вечера, состоявшегося 26 декабря 1927 г. в клубе научных работников в Ленинграде в связи с 35-летием литературной деятельности Горького. АГ — стр. 269.
- Афиша премьеры пьесы «Егор Булычов и другие» в театре им. Евг. Вахтангова в Москве, 25 и 28 сентября 1932 г. МТВ — стр. 687.
- Сцена из пьесы «Егор Булычов и другие» в постановке театра им. Евг. Вахтангова в Москве, 1932 г. Фото. МТВ — стр. 689.
- Эскиз декорации Н. И. Шифрина к постановке пьесы А. Н. Афиногенова «Страх» в МХАТе, 1931 г. Масло. Театральный музей им. А. А. Бахрушина, Москва — стр. 35.
- Программа премьеры комедии В. М. Киршона «Чудесный слав» в МХАТе 22, 23, 28 и 30 мая 1934 г. Музей Художественного театра, Москва — стр. 193.
- Афиша премьеры пьесы Л. М. Леонова «Барсуки» в театре им. Евг. Вахтангова в Москве 22, 23 и 28 сентября 1927 г. МТВ — стр. 253.
- Сцена из пьесы Л. М. Леонова «Барсуки» в постановке театра им. Евг. Вахтангова в Москве, 1927 г. Фото. МТВ — стр. 257.
- Сцена из комедии В. Ф. Плетнева «Шляпа» в постановке театра им. Евг. Вахтангова в Москве, 1935 г. Фото. МТВ — стр. 317.
- Афиша премьеры пьесы К. А. Тренева «Любовь Яровая» в Малом театре в Москве 22 декабря 1926 г. Театральный музей им. А. А. Бахрушина, Москва — стр. 433.
- Сцена из пьесы К. А. Тренева «Любовь Яровая» в постановке Малого театра в Москве, 1926 г. Фото. Музей Малого театра, Москва, стр. 443.

VII. ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ГОРЬКОГО

- «Ниловна разбрасывает прокламации с речью Павла». Грав. на дереве Н. В. Алексеева к повести «Мать», 1933 г. — стр. 95.
- «Григорий и Алеша». Рис. карандашом Б. А. Дехтерева к повести «Детство», 1935 г. МГМ — стр. 333.
- «Ссора в доме Кашириных». Акв. Б. А. Дехтерева к повести «Детство», 1934—1935 гг. МГМ — стр. 179.
- «Булочник Семенов и Егор». Рис. углем Б. А. Дехтерева к рассказу «Хозяин», 1932 г. Литературный музей им. Горького, г. Горький — стр. 156.
- «Фома, Саша, Ухтыцев и др. на плоту». Черная акв. В. М. Конашевича к повести «Фома Гордеев», 1933 г. МГМ — стр. 569.

- «Самгин и ротмистр Попов». Акв., тушь Кукрыниксов к роману «Жизнь Клима Самгина», 1933 г. МГМ — стр. 101.
- «Илья Артамонов». Рис., тушь Н. Н. Купреянова к роману «Дело Артамоновых», 1931 г. МГМ — стр. 89.
- Обложка отдельного издания повести «Фома Гордеев» (Л., 1926). Рис. Б. М. Кустодиева — стр. 615.
- «Певцы на берегу». Рис. сепией и сангиной В. А. Милашевского к повести «Городок Окуров», 1932 г. МГМ — стр. 571.
- «Убийца». Рис. акв., цветн. карандашом А. А. Пластова к «Заметкам из дневника», 1928 г. МГМ — стр. 387.
- «Савелий Кожемякин». Рис. углем Д. А. Шмаринова к повести «Жизнь Матвея Кожемякина», 1933 г. Третьяковская галерея, Москва — стр. 237.
- «Матвей и Марфа за чаем». Рис. углем и черной акв. Д. А. Шмаринова к повести «Жизнь Матвея Кожемякина», 1936 г. МГМ — стр. 224.

VIII. КАРИКАТУРЫ

- И. Э. Бабель, В. В. Иванов, Ю. Н. Либединский, А. И. Безыменский и Б. А. Пильняк. Шарж Кукрыниксов, «Читатель и писатель», 1928 г., № 6 от 18 февраля — стр. 43.
- Горький. Дружеский шарж Б. Е. Ефимова, «Известия», 1932 г., № 266 от 25 сентября — стр. 315.
- Горький. Дружеский шарж (рис.) Кукрыниксов, 1934 г. МГМ — стр. 283.
- Горький. Дружеский шарж (акв.) Кукрыниксов, 1934 г. МГМ — стр. 599.

IX. МЕМОРИАЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

- Чернильный прибор Горького. Работа палехского художника И. И. Голикова, 1927 г. (деталь). МГМ — стр. 211.