

ГОРЬКИЙ — В. Ф. ПЛЕТНЕВ

Валериан Федорович *Плетнев* (1886—1942) — писатель, драматург, один из теоретиков и руководителей Пролеткульта. Плетневым написаны пьесы «Невероятно, но возможно» (1920), «Лена» (1923), «Наследство Гарланда» (1924), «Уездное» (1926), «Шляпа» (1935) и др.

Сохранился краткий отзыв Горького о рассказе Плетнева «Кара», датированный 27 апреля 1920 г.: «Написано недостаточно отчетливо, ясно. Сцена с „защелками“ вводит в заблуждение: это издевательство или — в грубой форме — милосердие, прощение? Моральная кара или физическая?» (АГ).

Ниже публикуются два письма Горького Плетневу.

Письмо Горького от 5 декабря 1935 г. было опубликовано в «Лит. газете», 1959, № 38, от 28 марта, в связи с сообщением о подготовке настоящего тома.

1

ГОРЬКИЙ — ПЛЕТНЕВУ

⟨Москва. 10 октября 1933 г.⟩

В. Плетневу

Изображенный вами в «Шляпе»¹ быт я знаю только по литературе, и с этой моей оговоркой вы — в дальнейшем — посчитайтесь, ибо возможно, что я оцениваю пьесу не совсем правильно. Пьеса нравится мне. Написана живо, простым, хорошим языком, характеры намечены ясно, и актерам легко будет изобразить их. Сюжет пьесы тоже кажется мне значительным, воспитательное его значение — бесспорно.

Недостатки пьесы я вижу такие: директору следовало бы дать побольше остроты, юмора. Нужно бы ввести задорного комсомольца, а того лучше — комсомолку, а то у вас одна женская роль — Петровна, Птичкина — эпизодична да и «без лица». Парочку женщин добавить — очень хорошо будет. Против Петровны можно бы поставить типичную и заядлую домашнюю хозяйку, скопидомку, злоюку, визгушу. Это можно сделать за счет сокращения диалогов — особенно длинен на стр. 46. Крепко дан Бубенцов. В общем пьеса читается с интересом, думаю, что и разыграть ее можно весьма интересно.

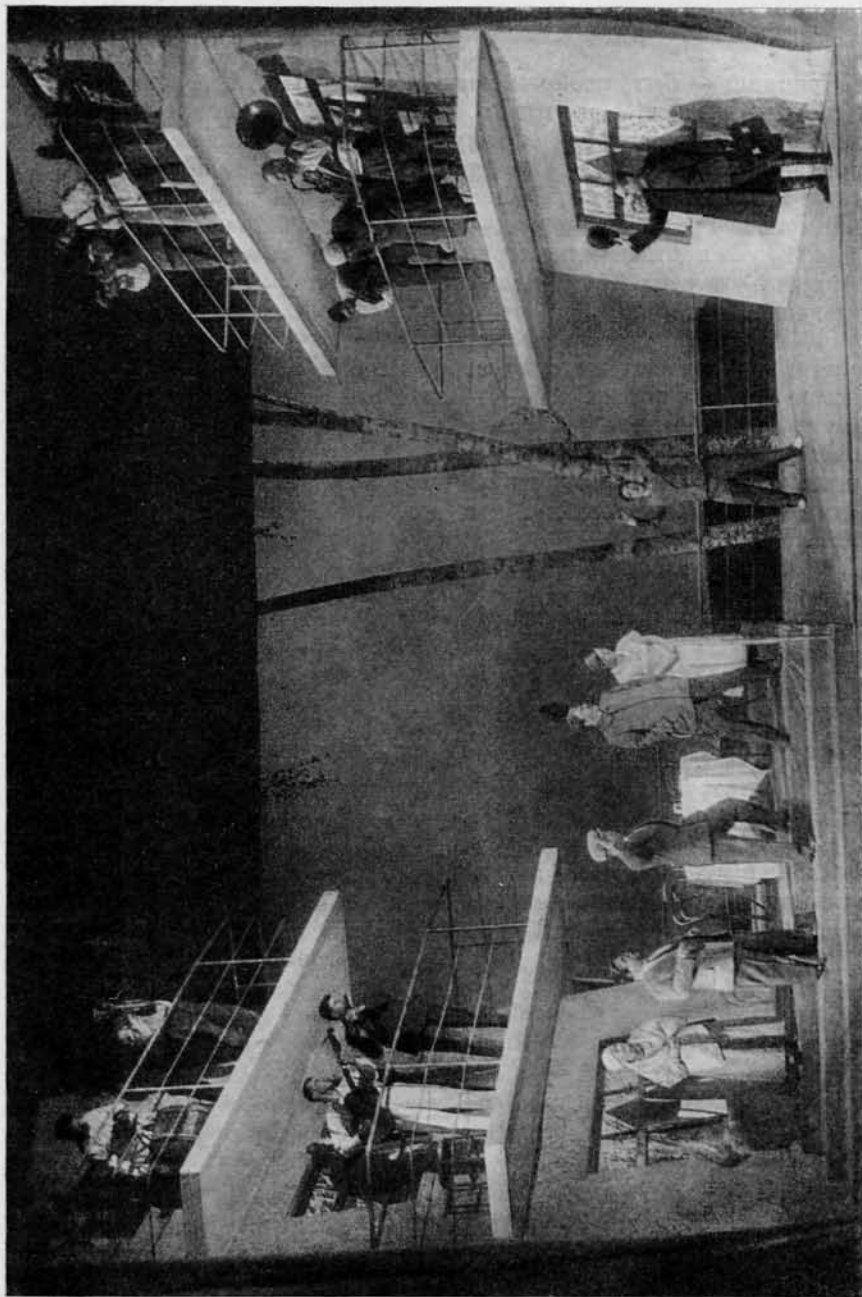
Крепко жму руку.

А. Пешков

10.X.33.

¹ «Шляпа» — комедия Плетнева в трех актах, с которой Горький ознакомился в рукописи. Темой пьесы, действие которой происходит на одном из заводов нашей страны в 1931—32 гг., является борьба за воспитание социалистического отношения к труду. Пьеса была издана в 1935 г. (М., Цедрам). Печатное издание пьесы свидетельствует о том, что Плетнев стремился доработать пьесу в соответствии с замечаниями Горького.

В том же году пьеса была поставлена в театре им. Евг. Вахтангова в Москве (премьера состоялась 13 января 1935 г.).



СЦЕНА ИЗ КОМЕДИИ В. Ф. ПЛЕТНЕВА «ШЛЯЦА» В ПОСТАНОВКЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ИМ. ЕВГ. ВАХТАНГОВА,
МОСКВА, 1935 Г.

Последний акт
Фотографии

Музей театра им. Евг. Вахтангова, Москва