

## ГОРЬКИЙ — А. П. ПЛАТОНОВ

Начало литературной деятельности Андрея Платоновича *Платонова* (1889—1951) относится к двадцатым годам. В 1927 г. Горький обратил внимание на сборник рассказов Платонова «Епифанские шлюзы». М., «Молодая гвардия», 1927. 2 октября 1927 г. он писал издательскому работнику И. В. Вольфсону: «Но — должен сказать, что русских „молодых“ читаю более охотно, даже с жадностью. Удивительное разнообразие типов у нас и хорошая дерзость. Понравились мне — за этот год — Андрей Платонов, Заяцкий, Фадеев, Олеша» (АГ).

Горький переписывался с Платоновым в 1929—1934 гг.

Ниже публикуются четыре письма Горького к Платонову.

1

ГОРЬКИЙ — ПЛАТОНОВУ

〈Москва. 18 сентября 1929 г.〉

А. Платонову

Человек вы — талантливый, это бесспорно, бесспорно и то, что вы обладаете очень своеобразным языком. Роман ваш<sup>1</sup> — чрезвычайно интересен, технический его недостаток — чрезмерная растянутость, обилие «разговора» и затушеванность, стертость «действия». Это особенно сильно замечаешь со второй половины романа.

Но, при неоспоримых достоинствах работы вашей, я не думаю, что ее напечатают, издадут. Этому помешает анархическое ваше умонастроение, видимо свойственное природе вашего «духа». Хотели вы этого или нет, — но вы придали освещению действительности характер лирико-сатирический, это, разумеется, неприемлемо для нашей цензуры. При всей нежности вашего отношения к людям, они у вас окрашены иронически, являются перед читателем не столько революционерами, как «чужаками» и «полоумными». Не утверждаю, что это сделано сознательно, однако это сделано, таково впечатление читателя, т. е. — мое. Возможно, что я ошибаюсь.

Добавлю: среди современных редакторов я не вижу никого, кто мог бы оценить ваш роман по его достоинствам. Это мог бы сделать А. К. Воронский, но, как вы знаете, он «не у дел»<sup>2</sup>.

Это всё, что я могу сказать вам, и очень сожалею, что не могу сказать ничего иного.

Всего доброго.

А. Пешков

Куда направить рукопись?

18.IX.29.

<sup>1</sup> А. П. Платонов. Чевенгур. Роман не был напечатан. Рукопись, посланная Горькому 19 августа 1929 г., и отзыв издательства «Федерация» хранятся в фонде А. П. Платонова в ЦГАЛИ (ф. 2124, оп. 1, ед. хр. 80, 128).

Посылая Горькому рукопись, Платонов писал: «Я у вас был два месяца назад. Теперь я прошу прочесть мою рукопись. Ее не печатают (в „Федерации“ отказали), говорят, что революция в романе изображена неправильно, что все произведение

поймут даже как *контрреволюционное*. Я же работал совсем с другими чувствами, и теперь не знаю, что делать. Обращаюсь к вам с просьбой прочесть рукопись и, если будет ваше согласие, сказать, что автор прав и в романе содержится честная попытка изобразить начало коммунистического общества» (письмо от 19 августа 1929 г., АГ).

<sup>2</sup> См. Горький — Гладков, письмо 15, прим. 1.

## 2

## ГОРЬКИЙ — ПЛАТОНОВУ

⟨Москва. Осень 1929 г.⟩

Дорогой Платонов —

о романе вашем<sup>1</sup> я говорил с Берсеневым<sup>2</sup>, директором 2-го МХАТа. Возникла мысль — нельзя ли — не можете ли вы переделать *часть* его в пьесу?<sup>3</sup> Или же попробовать написать пьесу на иную тему?

Мысль эта внушена вашим языком, со сцены, из уст неглупых артистов, он звучал бы превосходно. О возможности для вас сделать пьесу говорит и наличие у вас юмора, очень оригинального — лирического юмора.

Берсенеv будет искать вас в Д⟨оме⟩ Герцена, ибо я забыл ваш адрес, когда говорил с Берсеневым.

Всего доброго.

А. Пешков

В психике вашей, — как я воспринимаю ее, — есть сродство с Гоголем. Поэтому: попробуйте себя на комедии, а не на драме. Драмy — оставьте для личного удовольствия.

Не сердитесь. Не горюйте... «Все — минется, одна правда останется». «Пока солнце взойдет — роса очи выест»?

Не выест.

А. П.

Датируется по письму Платонова к Горькому от 19 августа 1929 г. (АГ)

<sup>1</sup> Роман «Чевентур».

<sup>2</sup> Иван Николаевич Берсенеv (1889—1951) — актер, режиссер, народный артист СССР.

<sup>3</sup> Литературный отдел МХАТ II отклонил мысль об инсценировке романа Платонова, указав, что это произведение является чисто «беллетристическим» повествованием (ЦГАЛИ, ф. 2124, оп. 1, ед. хр. 128).

## 3

## ГОРЬКИЙ — ПЛАТОНОВУ

⟨Москва. 26 июля 1932 г.⟩

Андрею Платонову

Уверенно судить о достоинствах вашей пьесы<sup>1</sup> мешает мне плохое знание среды и отношений, изображенных вами.

А рассматривая пьесу с ее литературной, формальной стороны, нахожу ее своеобразной, интересной и достойной сцены. Недостатками являются: обилие монологов, покойники и гроба на сцене, слишком аллегорически назойливо сделанный Мешков с его «самоубийством», которое у вас похоже на «жертвенный отказ индивидуалиста от самого себя».

Забыл сказать: очень хороший язык.

Всего доброго.

А. Пешков

## ГОРЬКИЙ

Дружеский шарж Б. Е. Ефимова  
к 40-летию литературной деятельности  
Горького

«Известия», 1932, № 266, от 25 сентября



<sup>1</sup> «Высокое напряжение». Пьеса не опубликована. Рукопись хранится в ЦГАЛИ, ф. 2124, оп. 1, ед. хр. 85.

Действующие лица пьесы — инженерно-технические работники, место действия — электростанция.

## 4

## ГОРЬКИЙ — ПЛАТОНОВУ

⟨Москва. Первая половина марта 1934 г.⟩

А н д р е ю П л а т о н о в у

Рассказ ваш <sup>1</sup> я прочитал, и — он ошеломил меня. Пишете вы крепко и ярко, но этим еще более — в данном случае — подчеркивается и обнажается ирреальность содержания рассказа, а содержание граничит с мрачным бредом. Я думаю, что этот ваш рассказ едва ли может быть напечатан где-либо.

Сожалею, что не могу сказать ничего иного, и продолжаю ждать от вас произведения, более достойного вашего таланта. Привет.

А. П е ш к о в

Датируется по времени поступления рассказа «Мусорный ветер» от Горького в редакцию альманаха «Год XVII».

На первой странице рассказа имеется штамп редакции с датой: «16/III 1934 г.».

<sup>1</sup> Рассказ «Мусорный ветер» был послан Платоновым Горькому 19 февраля 1934 г. с просьбой поместить его в альманахе «Год XVII», если он получит положительную оценку.

В АГ хранится машинописный текст рассказа с критическими замечаниями Горького.