

## ГОРЬКИЙ — М. Г. ЛУКЬЯНОВ

Михаил Григорьевич *Лукьянов* (1902—1943)— иваново-вознесенский журналист и поэт. В 1926—1927 гг. работал в газете «Смычка» (г. Иваново). В 1929 г. был привлечен Горьким к участию в журнале «Наши достижения» и переехал из Иваново-Вознесенска в Москву. Лукьянов много печатался в «Наших достижениях» и принимал участие в ряде сборников молодых очеркистов: «Атака», кн. 2. Иваново-Вознесенск, Госиздат, Ивановское обл. изд., 1930; «Наша жизнь», сб. 1. М., «Федерация», 1931; «Герои-ка будней». М.— Л., Сельхозгиз, 1931, и др. В АГ хранятся две рукописи Лукьянова, правленные Горьким,— «Город ткачей» («Наши достижения», 1929, № 3), «В краю текстильном».

Ниже публикуется одно письмо Горького Лукьянову.

⟨Начало 1929 г.⟩

М. Г. Лукьянову

Михаил Григорьевич!

Очерк ваш «На даче фабриканта» не будет напечатан потому, что он по существу маловажен да и написан плохо. Разрешите сказать вам, что, стараясь писать красиво, вы пишете многословно и — скучно, а кроме того — недостаточно ясно. Поставьте себя на место человека, который читает, например, такую фразу: «Причудливо красовались два домика, напоминавших отчасти индийские пагоды; воздушно резные домики, в кольцах веранд, в легком беге винтовых лестниц, с башенками-вышками, со шпилями». Читатель, наверное, не видел индийских «пагод», а если видел на фотографиях, так не мог заметить с внешней стороны стен «легкого бега винтовых лестниц» и прочих деталей, пристроенных вами. В следующей фразе «домики» оказываются «поместительными, двухэтажными домами». Зачем же именовать их домиками? «Великолепие» — не изображено вами, а писать надо — образительно, так, чтобы читатель видел то, о чем вы пишете. Не стоит писать «симфония колокольчиков велосипедистов», «целительный озон сосен» и т. д. «Озон», «симфония», «пагода» — все это чужие, непонятные словечки для нашего читателя — массовика. Легко можно обойтись без них. Вы, злоупотребляя вашим знанием медицинских терминов: «медикоментозный», «гелиотерапия» и т. д., — «пневмоторакс» объясняете как «вдувание в легкие воздуха». Вдувают, мне кажется, не «воздух», но — азот, и не в «легкие», а между стенок плевры для того, чтобы сжать раненую ткань легкого.

Все это я пишу, желая помочь вам научиться работать более успешно, — более просто и верно изображать то, что вы видите. Редакция журнала «Н⟨аши⟩ д⟨остижения⟩» могла бы поручить вам такое дело: напишите ряд очерков — 6—10 о *всех* достижениях Иваново-Вознесенской области, напишите их так, чтобы получилось как бы описание всей области. Часть очерков будет помещена в «Н⟨аших⟩ д⟨остижениях⟩»<sup>1</sup>, затем все они выйдут отдельной книжкой в «Библиотеке наших достижений»<sup>2</sup>. Такие книги будут даны по всем областям: Сев⟨ерному⟩ Кавказу, Поволжью, Даль⟨нему⟩ Востоку, Сибири и т. д.

Подумайте над этим предложением и сообщите — можете ли принять его.

