

ГОРЬКИЙ — Ю. Г. КОГБЕТЛИЕВ

Юрий Гаврилович *Когбетлиев* (р. 1903) — художник. В период переписки с Горьким (1928—1929), будучи студентом Высшего художественно-технического института, он послал Горькому тетрадь своих стихотворных опытов, озаглавленных: «Из цикла „Переулков вереницы“ (1921—1928)». Стихотворения в печати не появились. Тетрадь с пометками Горького хранится в АГ.

Ниже публикуется письмо Горького с разбором этих стихов.

Данное письмо опубликовано Архивом А. М. Горького в «Лит. газете», 1959, № 38, от 28 марта, в связи с сообщением о подготовке настоящего тома.

〈Сорренто. 1 марта¹ 1929 г.〉

Ю. Когбетлиеву

Можно думать, что стихи писались двумя авторами, один — лирик, не чуждый иронии, с хорошим глазом на природу, вообще — на мир, на людей, с яркими признаками оригинальности в образах. А другой — эдакий посвистывающий, не верующий в себя, и — наплевать ему на всё. Они, конечно, друг другу мешают, и поэтому в недурные, иногда очень своеобразные стихи вторгается то пошлейший романс:

Ничего мне на свете не надо,
Только надо тебя мне одну

или:

Трансвааль, страна родная

Еще хуже, когда оказывается, что в этом суматошном «творчестве» принимает участие такая несоединимая тройка, как Гумилев, Есенин и Блок.

Все это вместе взятое совершенно сбивает с толка читателя, и он не знает: что сказать? Талантливый человек писал? Да. А может он стихи писать хорошие? Нет. Вот что получается, когда человек способный не умеет отнестись к себе самому с достаточной серьезностью.

Не сердитесь.

Желаю всего доброго.

А. Пешков

29.II.29.

¹ У Горького описка: 29.II.29.