

В двух книгах этого тома печатаются статьи и документальные публикации, подготовленные в связи с пятидесятилетием смерти Толстого.

Читатели найдут здесь «Слово о Толстом» Леонида Леонова, доклад В. В. Ермилова «Толстой-художник», прочитанный на Международной конференции в Венеции, очерк мировоззрения Толстого, написанный В. Ф. Асмусом, статьи о значении художественных открытий Толстого для русской и мировой литературы, обзоры основных итогов изучения Толстого в советское время.

В разделе «Из истории творчества» публикуются рукописи Толстого, относящиеся к его крупнейшим художественным и публицистическим произведениям—повестям «Казак» и «Холстомер», романам «Война и мир» и «Анна Каренина», статьям «Царство божие внутри вас», «Рабство нашего времени» и др. Здесь же печатается начало незавершенного рассказа «Записки священника».

Публикация 1145 пословиц и поговорок, приведенных в сочинениях Толстого, впервые во всей полноте демонстрирует масштабы и постоянство интереса писателя к одной из наиболее богатых форм языкового творчества народа.

В биографической части тома помещены три очерка жизни Толстого, составленные со слов писателя его женой, 34 неизвестных письма Толстого и группа еще не бывших в печати мемуаров о нем.

Выдающийся интерес представляет дневник М. С. Сухотина. Записи дневника содержат новые и важные свидетельства острого интереса, с каким следил Толстой за событиями революции 1905—1907 гг.

Впервые на русском языке появляется замечательная статья старшей дочери Толстого Татьяны Львовны «О смерти моего отца и об отдаленных причинах его ухода».

В работе «Политическая борьба вокруг смерти Толстого» публикуются документы, извлеченные из архивов царской полиции; в их числе — листовки социал-демократов, одна из которых написана Я. М. Свердловым.

Из документов советского времени печатается неизданная лекция А. В. Луначарского 1928 г. «Толстой и наша современность».

В томе 200 художественных и документальных иллюстраций в тексте и 4 вклейки.