

Второй пункт в том, что как мне бы ни хотелось содействовать материальному успеху ваших изданий, т. е. моих писаний, мне было бы очень тяжело отступить от принятого и очень для меня приятного решения не печатать ничего художеств(енного) до моей смерти. Вообще всякое практическ(ое) отношение к моим писаниям, — мое участие в нем — для меня прямо болезненно. Знаю, что вы поймете меня и не осудите.

Третье, хотя не то, что я забыл, это то, что я перечел вашу статью и надеюсь написать предисловие краткое⁴.

Автограф. АТ.

¹ Имеются в виду ответы на вопросы Черткова о том, как бы желал Толстой распорядиться своими сочинениями после смерти (см. т. 88-89, с. 327—329).

² Эпиграфы к главам статьи Толстого «Одумайтесь!». В одном из писем Чертков убеждал Толстого выделить эпиграфы из текста статьи и дать их отдельно. Толстой был не согласен, и эпиграфы остались на тех же местах, где их поставил автор (письмо от 18—19 апреля 1904 г. — т. 88-89, с. 329—331).

³ Ольга Константиновна *Толстая* (рожд. Дитерихс) (1872—1951) — сестра А. К. Чертковой; с 1899 г. — жена Андрея Львовича Толстого.

⁴ Статья Черткова «О революции», предисловие к которой, по просьбе Черткова, было написано Толстым (см. письмо от 20 мая 1904 г. — т. 88-89, с. 331—335; предисловие — т. 36, с. 149—155).

И. Л. ТОЛСТОМУ

Публикация Т. Н. Волковой

Второй сын Толстого — Илья Львович *Толстой* (1866—1933) жил в своем имении Мансурово Калужской губ. Известно всего пять писем Толстого к нему (не считая писем, адресованных ему совместно с другими братьями). И. Л. Толстой постоянно испытывал материальные затруднения. О поисках выхода из этих затруднений он, советуясь с отцом, написал ему 26 декабря 1906 г. следующее письмо:

«Милый папа, я хочу попросить у тебя совета. Я прочел, что духоборы хотят строить в Канаде железную дорогу и будут нанимать в России рабочих. И мне пришло в голову, не заняться ли мне этим делом, сначала здесь, а потом и там, в Канаде. Если бы я мог взяться за это дело с тем, чтобы работать бескорыстно, я бы и не спросил твоего совета, но этого я не могу, потому что мне деньги нужны, и без того, чтобы так или иначе заработать, я не поеду. Я знаю, что ты мне дашь совет хороший, и потому спрашиваю тебя.

Мои сомнения еще увеличиваются тем, что мне обещано на днях место оценщика в Крестьянском банке, которое мне очень подходяще.

Представь себе, что с самых похорон Маши я болею, не переставая, сильнейшим ревматизмом. То скрючит руку, то ноги, то какой-нибудь палец. Несколько дней пролежал в постели и не мог ничем двигать. Бывает иногда довольно сильный жар. До нового года не велели выходить (...). Сам я, благодаря болезни, живу вяло. Может быть хорошо тем, что дурного не делаю и стал смирен. Если тебе некогда мне написать, скажи Саше или Жули (Ю. И. Игумновой) мне написать два слова. Целую тебя. Твой Илья (АТ).

Ниже публикуется ответное письмо Толстого.

〈Ясная Поляна. 31 декабря 1906 г.〉

Бедный и жалкий Илья.

Я не знаю никакого такого предприятия духоборов, в котором они могли бы предложить тебе дело с вознаграждением. Думаю, что от добра добра не ищут, и тебе нечего искать лучшего против места, которое тебе предлагают.

Болезнь как состояние, удаляющее нас от соблазнов и приближающее нас к смерти, очень полезное состояние. Советую тебе как можно лучше использовать его.

Мне очень грустно, что я с тобой, как и со всеми сыновьями, не могу общаться искренно. Вероятно, я тоже виноват в этом, но все-таки эта разобщенность, которая не изменится, вероятно, до смерти, очень грустна для меня.

Прощай, желаю тебе подольше и поплотворнее поболеть.

Любящий тебя отец Л. Т.

31 дек(абря) 1906

Печатается по отдельным листам (207 и 208), вырезанным из копировальной книги (АТ, Бп 121 б/10914).

Т.-А. ЭДИСОНУ

Публикация Вильяма Эджертона (США)

В статье «Переписка Толстого с Т. Эдисоном», напечатанной в 1939 г. в «Литературном наследстве» (т. 37-38, стр. 330), А. П. Сергеенко рассказал историю получения Толстым фонографа в подарок от известного американского изобретателя Томаса Алвы Эдисона (Edison) (1847—1931). История эта вкратце такова.

20 мая 1907 г. Толстого посетил американский корреспондент газеты «New York Times» Стивен Бонсал (Stephen Bonsal). Прощаясь с Толстым, Бонсал вызвался послать ему из Соединенных Штатов Америки аппарат для диктовки, изобретенный Эдисоном и изготовляемый его фирмой. Заказ подарка Бонсал организовал с помощью своего друга Артура Брисбена (Arthur Brisbane), в то время редактора нью-йоркской газеты «New York Evening Journal». Очевидно, фонограф был заказан фирме Эдисона Брисбеном, но Эдисон, узнав, что аппарат предназначался для Толстого, отказался от платы.

Получив фонограф 4 января 1908 г., Толстой просил Черткова помочь ему написать благодарственные письма на английском языке Эдисону и Брисбену. По недоразумению Чертков написал и послал эти письма не от имени Толстого, а от своего. 11 февраля 1908 г. Толстой писал Черткову: «Я тогда просил вас написать два письма: Брисбену и Эдисону, но вы меня непоняли: я хотел сам подписать их. Теперь меня тревожит мысль, что Эдисон может быть недоволен, что не получил моего автографа. Будьте так добры, напишите хорошенько ему письмо и пришлите мне, а я подпишу его» (т. 89, с. 89—90).

В примечании к этому письму в Юбилейном издании сказано: «Чтобы исправить кажущуюся ему неловкость, Толстой написал письмо Брисбену по-английски, прося передать и Эдисону его благодарность (см. т. 78, письмо № 52). Эдисону Толстой также написал письмо на английском языке, но оно не сохранилось. О нем известно из письма Черткова к Эдисону от 1 мая 1908 г.» (т. 89, с. 90).

Письмо Толстого к Эдисону, долгое время считавшееся утерянным, недавно обнаружено нами в архиве Эдисона. Архив находится в бывшей лаборатории изобретателя в городке Уест Орендж (West Orange) штата Нью-Джерси США, которая после его смерти в 1931 г. стала Музеем им. Эдисона *.

<1 марта 1908 г.>

Yasnaya Poliana. Toula. Russia.

Dear Mr Edison,

My friend Tchertkoff has already at my request written to thank you for the phonograph you have so kindly given me. But owing to a misun-

* Ныне фотокопия автографа письма к Эдисону поступила в Архив Толстого.—
Ред.