

С. Т. СЕМЕНОВУ

Публикация М. Я. Блинчевской и В. С. Мишина*

Крестьянский писатель Сергей Терентьевич *Семенов* (1868—1922) познакомился с Толстым в конце ноября (после 21-го) или в декабре 1886 г., когда принес ему на просмотр свой первый рассказ «Два брата». Рассказ с одобрения Толстого был напечатан в изд. «Посредник» (М., 1887). В начале апреля 1889 г. Семенов послал Толстому рукописи своих повестей «Немилая жена» и «Назар Ходаков». 10 апреля Толстой отвечал



С. Т. СЕМЕНОВ

Фотография

Музей Толстого, Москва

ему: «Рукописи я ваши прочел. „Немилая жена“ — лучше, но еще грубо. Другая тоже имеет этот же недостаток и вся слабее» (т. 64, с. 243. — После исправлений, сделанных автором, повесть «Немилая жена» была издана «Посредником» в 1891 г.; «Назар Ходаков» напечатан не был).

В тот же день, 10 апреля, Толстой писал Черткову, посылая ему повести Семенова: «Семенов очень замечательный человек, не столько по уму, сколько по сердцу; и повести его в сыром их виде очень замечательны, отражая народный быт, как он действительно есть. Я его очень люблю и переписываюсь с ним» (т. 86, с. 224).

Переписка Толстого с Семеновым продолжалась в течение многих лет. Семенов неоднократно бывал у Толстого в Ясной Поляне и в Москве. Толстой принимал деятельное участие в литературной работе молодого писателя, целый ряд произведений

* Письма №№ 1 и 2 публикуются В. С. Мишиным, № 3 — М. Я. Блинчевской.

которого создавался под непосредственным влиянием Толстого. В письмах его к Семенову заключаются конкретные советы, связанные с дальнейшей работой Семенова над тем или иным произведением, и многочисленные отзывы о них. По рекомендации Толстого произведения крестьянского писателя печатались не только в изданиях «Посредника», но и в «Русских ведомостях», «Русской мысли», «Ниве», «Неделе» и других органах печати.

1

⟨Москва. 12 апреля 1889 г.⟩

Повесть вашу с письмом я переслал Черткову. Повесть недурна. Я написал вам в закрытом письме все, что думаю о занимающем вас вопросе¹. Помогай вам бог разрешить его по истине.

Л. Т.

⟨Адрес:⟩ Московской губ. Волоколамского уезда
Деревня Андреевская.
Сергею Терентьевичу Семенову.

Автограф (почтовая) открытка). АТ.

Датируется по почтовому штемпелю.

¹ В письме от 10 апреля («закрытом») Толстой отвечал Семенову на его вопрос о деньгах и семье (т. 64, с. 241).

2

⟨Москва. 21 марта 1894 г.⟩

Получил вашу книжку, собрал Ив(ану) Ив(ановичу) недостающее и все передал Солдатенкову, который согласился печатать. Я думаю 4800 экз. продавать по 5 к. с печатного листа. Условия Солдатенкова те, что первая выручка идет на покрытие издания, остальное — в пользу автора. Я написал несколько слов предисловия. Желая успеха книге и вам душевного мира.

Любящий вас Л. Толстой

⟨Адрес:⟩ Моск(овской) губ. Волоколамского уезда
деревня Андреевка. Сергею Терентьевичу Семенову.

Автограф (почтовая открытка). АТ.

Датируется по почтовому штемпелю и записи М. Л. Толстой в «Списке отправленных писем за 1894 г.» (АТ).

3 февраля 1894 г. Семенов сообщил Толстому о своих материальных затруднениях и, между прочим, писал: «Я <...> думал вот что: собрать лучшие из моих рассказов в книжечку и попросить вас предложить кому-нибудь из издателей, может быть, купят и издадут». Толстой отвечал 18 февраля, что рад будет помочь ему, хотя и высказывал свои сомнения «в успехе». Между тем он добавлял, что «книжечка может выйти хорошая» и он может «искренно похвалить ее», и просил указать, к кому он должен обратиться (т. 67, с. 43). Семенов назвал московского издателя К. Т. Солдатенкова. Толстой связался с ним, вероятно, через посредство И. И. Горбунова-Посадова и, получив согласие, переслал материал для сборника со своим предисловием (предисловие написано между 18 и 21 марта; небольшие исправления сделаны 23 марта — т. 29, с. 420). Об этом он и извещал Семенова в публикуемом письме.

Книжка вышла под названием «Крестьянские рассказы» С. Т. Семенова. С предисловием Толстого (типо-литография В. Рихтера. М., 1894).

3

⟨Ясная Поляна. 5 сентября 1894 г.⟩

Спасибо, что дали о себе весточку и сообщили много интересного. Когда буду свободнее, напишу вам, а теперь только благодарю за ваше письмо¹. Я пока еще в деревне, где, как всегда, буду стараться пробыть

как можно дольше. Рассказы ваши ² большинству людей не предубежденных нравятся ³. Либеральные же журналы осуждают: один («Вестник Европы») за то, что они слишком не тенденциозны ⁴, а «Мир божий» за то, что они тенденциозны ⁵. Пишите, не думая об этих критиках, а только о том, чтоб не погрешить словом.

Любящий вас Л. Т.

⟨Адрес:⟩ Сергею Терентьевичу Семенову.
Московской губ. Волоколамский уезд.
Дер. Андреевская.

Автограф (почтовая открытка). АТ.

Датируется по почтовому штемпелю.

¹ Публикуемое письмо, по-видимому, ответ на письмо Семенова от 29 августа 1894 г. (на конверте помета — «ответ.»). Семенов в нем подробно рассказывает Толстому о деревенской жизни, о сложных отношениях с отцом, не прощающим ему отхода от православия, о встрече с неким Орфано (последний называл Толстого Антихристом, а его учение — «лжеучением»), о знакомстве с «пареньком», читавшим «В чем моя вера».

² Сборник Семенова «Крестьянские рассказы» (см. прим. к предыдущему письму). В предисловии в этом сборнике Толстой отмечает содержательность рассказов Семенова («о самом значительном слое России — крестьянстве» пишет человек, «живущий сам деревенскою тягловою жизнью») и соответствующую этому содержанию простую, серьезную форму, искренность, правдивость писателя, а также «часто совершенно новый по выражениям, но всегда безыскусственный и поразительно сильный и образный язык, которым говорят лица рассказов» (т. 29, с. 214). Такая высокая оценка отнюдь не означала, что Толстой не видел недостатков в рассказах Семенова: в письмах его к самому Семенову, Черткову и другим встречаются критические замечания о подражателности и «бедности содержания» произведений и нехудожественности образов.

³ Предисловие Толстого не только увеличило интерес критики к изданию, но и послужило поводом для превращения отзывов о нем в полемические выступления прежде всего против Толстого. Толстой это понимал, чем и вызвана его оценка рецензий на книгу Семенова (см. дневник В. Ф. Лазурского. — «Лит. наследство», т. 37-38, стр. 483).

⁴ Толстой имеет в виду небольшую рецензию на сборник рассказов Семенова, напечатанную в июльском номере «Вестника Европы» 1894 г. Автор рецензии, утверждая, что «почти вся книжка г. Семенова состоит из вариации на тему „Власть тьмы“», критикует по сути дела литературно-эстетическую позицию Толстого, а не только его оценку рассказов Семенова. Не видя в эстетических воззрениях Толстого ничего, кроме требования «голого изображения факта», критик «Вестника Европы» рассматривает и рассказы Семенова как «несколько новых сухих протоколов», лишь умноживших «количество тех мрачных впечатлений, какие принесла „Власть тьмы“».

⁵ В отличие от критика «Вестника Европы» автор рецензии о сборнике «Крестьянских рассказов», напечатанной в разделе «Новые книги» журнала «Мир божий» (1894, № 8), видит основной недостаток рассказов Семенова в чрезмерной назидательности, в том, что в основе их лежит «ходячая прописная мораль». «Никаких особенных черт крестьянской жизни тут не видно», — пишет рецензент, не соглашаясь с оценкой Толстого, «очень расхвалившего» рассказы в своем предисловии.

Н. Л. СОМОВУ

Публикация З. Н. Ивановой

3 ноября 1891 г. в «Русских ведомостях» было напечатано «Письмо в редакцию» С. А. Толстой с призывом жертвовать в пользу голодающих. Среди многих откликов на этот призыв пришло письмо харьковского жителя Н. Л. Сомова от 13 ноября 1891 г. (датируется по почтовому штемпелю. — АТ). «Я успел собрать небольшую сумму денег для голодных, питаемых вашей семьей, — писал Сомов Толстому, — думаю сам приехать к вам в помощь предпринятому вами делу. Этим письмом спрашиваю вашего совета: привезти ли денег — сколько успею собрать, или затратить их здесь на покупку хлеба или какой иной провизии; или не лучше ли еще — купленный хлеб выпечь и обратить в сухари?».