

О Т Р Е Д А К Ц И И

20 ноября 1960 г. минуло полвека со дня смерти Толстого.

Настоящий том «Литературного наследства», выходящий в двух книгах, задуман и создан в связи с этой знаменательной датой в календаре мировой культуры.

В основных своих чертах «толстовский том» построен по типу, который определился в ранее выпущенных тематических сборниках «Литературного наследства». Документально-архивные публикации сочетаются в нем со статьями историко-литературного и проблемно-теоретического характера.

Традицией больших литературных годовщин является участие в них крупных писателей современности. Следуя этой традиции, редакция открывает том речью Л. М. Леонова — «Слово о Толстом», произнесенной на торжественном заседании в Большом театре СССР.

Вслед за тем печатается доклад В. В. Ермилова «Толстой-художник». Доклад был прочитан на международной конференции памяти Толстого в Венеции.

Из множества важных задач, стоящих перед современными исследователями Толстого, статьи первого раздела привлекают внимание к двум — изучению общественно-политических и эстетических взглядов Толстого и выяснению значения его художественных открытий для развития реализма в русской и мировой литературе. Разработке этих задач посвящены статьи В. Ф. Асмуса «Мировоззрение Толстого», Л. Д. Опульской «Толстой и русские писатели конца XIX — начала XX в.» и Т. Л. Мотылевой «Толстой и современные зарубежные писатели». В заключительной первой раздел статьи К. Н. Ломонова и Б. С. Мейлаха «О некоторых проблемах изучения Толстого» дается обзор основных тенденций советского толстоведения за сорок лет. Во второй книге тома читатель найдет обширную работу, в которой достижения советского литературоведения в разработке наследия Толстого освещаются с другой, не менее важной стороны. Это сделано в коллективно написанном, критическом разборе недавно завершеного монументального издания собрания сочинений Толстого в 90 томах.

Остальные разделы тома заняты разнообразными документально-текстовыми материалами.

Обширную группу составляют публикации рукописей Толстого. В разделе Из истории творчества печатаются первоначальные наброски, редакции и варианты, относящиеся к крупнейшим художественным, публицистическим и литературно-критическим произведениям Толстого — повестям «Казак» и «Холстомер», романам «Война и мир» и «Анна Каренина», статьям «Царство божие внутри вас», «Рабство нашего времени», «О Шекспире и о драме» и др. Здесь же публикуется начало незавершенного рассказа Толстого 1909 г. «Записки священника».

Для данного раздела редакция стремилась отобрать преимущественно те черновые рукописи, публикация которых могла быть дана в определенной системе изучения. Материалы печатаются в сопровождении исследовательских статей и комментариев, выясняющих место и значение помещаемых толстовских текстов в общей истории создания того или иного произведения.

К материалам, вводящим в творческую лабораторию Толстого, относится также публикация 1145 пословиц и поговорок, вошедших в толстовские произведения, письма и дневники. Этот список демонстрирует, впервые с такой полнотой постоянный, увлеченный интерес Толстого к одной из наиболее богатых форм языкового творчества русского народа так же, как и других народов.

Биографическая часть тома открывается публикацией трех очерков жизни Толстого, составленных со слов писателя его женой Софьей Андреевной, им самим исправленных и дополненных. Очерки эти, представляющие большую ценность как для биографии, так отчасти и для истории творчества Толстого, до сих пор полностью не издавались. Затем печатаются 34 неизвестных письма Толстого к разным лицам. Письма относятся к 1858—1909 гг.

Большое место отведено мемуарам и дневникам современников. При отборе для печати материалов этой группы (а их было собрано много) редакция руководствовалась критериями наибольшей достоверности и содержательности свидетельств. Печатаются, в основном, записи людей, которые долгое время находились рядом с Толстым

и имели возможность фиксировать его разговоры и события из жизни сразу же непосредственно. Таковы рукописи И. М. Ивакина и М. С. Сухотина, публикация которых образует главное содержание раздела Воспоминания и дневники.

Записки И. М. Ивакина — учителя детей Толстых относятся к 1880—1886 гг., то есть к тем годам жизни писателя, о которых не сохранилось почти никаких других мемуарных и дневниковых источников. Ивакин не только описывает образ жизни Толстого в то время. В записках содержатся многочисленные данные для суждений о том, как понимал Толстой значение отдельных произведений русской и мировой литературы, как оценивал он деятельность тех или иных писателей. Читатель найдет здесь высказывания Толстого о творчестве Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Тургенева, Салтыкова-Щедрина, Фета, Чехова, Горького, а также Бальзака, Мопассана и многих других писателей.

Значительный интерес для исследователей позднего Толстого представляет дневник его зятя М. С. Сухотина, относящийся к 1900—1910 гг. Особенно важны записки дневника, сделанные в дни революции 1905—1907 гг. Они содержат новые и принципиально важные свидетельства острого, глубоко взволнованного интереса, с каким Толстой следил за происходившими в стране революционными событиями, осмысливая их порой, как «мучительные роды» «хорошего, великого, сильного» будущего.

Впервые на русском языке печатается статья старшей дочери Толстого Татьяны Львовны Сухотиной «О смерти моего отца и об отдаленных причинах его ухода». Основная ценность этой полумемуарной статьи определяется стремлением автора объективно охарактеризовать «семейную драму» Толстого как одну из причин такого сложного по своим мотивам факта в биографии Толстого, как его уход из Ясной Поляны на 83-м году жизни.

Смерть Толстого совпала с новым подъемом освободительного движения в России и вызвала в этих условиях крупную волну студенческих и рабочих выступлений в ноябрьско-декабрьские дни 1910 г. В работе «Политическая борьба вокруг смерти Толстого» печатается много новых документов, относящихся к этой теме: листовки социал-демократических организаций, письма участников студенческих демонстраций, распоряжения и рапорты властей и т. д. Все эти материалы извлечены из архивных фондов царской полиции. Читатель найдет в них документальный комментарий к таким статьям В. И. Ленина, написанным в 1910 г., как «Л. Н. Толстой и современное рабочее движение», «Толстой и пролетарская борьба», «Начало демонстраций».

Помимо материалов дореволюционного происхождения в томе печатается один документ советского времени. Это неопубликованная лекция А. В. Луначарского 1928 г. «Толстой и наша современность».

* * *

Редакция «Литературного наследства» приносит свою благодарность Государственному музею Л. Н. Толстого, всем его сотрудникам, оказавшим помощь в работе над этим изданием. Особо следует отметить сотрудничество в настоящем томе А. И. Ш и ф м а н а.

На всем протяжении работы редакция неизменно пользовалась авторитетными советами и указаниями известных исследователей Толстого Н. К. Гуд з и я и Н. Н. Г у с е в а, за что приносит им свою глубокую признательность.

В редакционной работе над томом участвовала К. П. Б о г а е в с к а я. В редактировании отдельных публикаций участвовали также А. Н. Дубовиков, Л. М. Розенблюм и Н. Д. Эфрос. Подбор иллюстраций произведен Т. Г. Д и н е с м а н и Н. Д. Э ф р о с.