

УКАЗАТЕЛЬ УПОМИНАЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ПРИЖИЗНЕННЫХ ИЗДАНИЙ ЧЕХОВА*

Составила И. Е. Гитович

- «Агафья» — 715, 749, 776.
«Анна на шее» — VIII.
«Анюта» — 776.
«Ариадна» — 359, 417, 677, 749, 872, 901.
«Архиерей» — VIII, 377, 406, 641, 667, 677, 797, 874, 888, 918, 923.
- «Бабы» — 749.
«Бабье царство» — 364, 663, 677, 680, 791.
«Барон» — 158.
«Беглец» — 677, 776, 817, 874, 906, 917, 923.
«Без заглавия» — 748, 776, 892, 901.
«Беззаконие» — 901.
* «Безотцовщина» — 917.
«Безумец Платонов» — см. <Пьеса без названия>.
«Белолобый» — 667, 677.
«Беспольный человек Платонов» — см. <Пьеса без названия>.
«Брожение умов» — 158.
** <«Бэла»> — 920.
- «В бане» — 872.
«В вагоне. Разговорная перестрелка» — 161.
«В море» — 410, 411, 654, 889.
«В Москве на Трубной площади» — 363, 677.
«В овраге» — VIII, X, XII, 268, 285, 371, 404, 405, 672, 677, 688, 701, 706, 744, 776, 892, 901, 919.
«В потемках» — IX.
«В родном углу» — 215, 744, 918.
«В ссылке» — 677, 817, 918.
«В сумерках», изд. 1 (1887) — 171, 271 — 73, 277, 278, 286, 291, 294, 331, 332, 335, 578, 585, 748 — 750, 891.
» изд. 3 (1889) — 271, 272, 287.
» изд. 8 (1895) — 276, 289, 292.
«В усадьбе» — 402.
«Ванька» (1884) — 160, 363.
«Ванька» (1886) — 241, 389, 706, 744, 749, 776, 797.
«Ведьма» — 170, 171, 797, 917, 923.
«Верочка» — 776, 917.
«Весной» — 172, 173.
«Винт» — 241.
- «Вишневый сад» — IX, XII, XIII, 141 — 46, 252, 254 — 58, 369, 373, 378, 393, 394, 400, 405, 416, 428, 431 — 33, 445 — 48, 450, 474, 486, 517, 539, 550, 556, 574, 586, 602, 605, 616, 654, 659, 665 — 67, 674 — 76, 696, 698, 699, 702, 705, 720, 730 — 34, 738 — 46, 758, 759, 763 — 65, 769 — 71, 778 — 82, 784, 786, 787, 789, 791, 793, 796 — 98, 801, 802, 804 — 09, 811, 812, 825 — 27, 832, 836, 863, 884, 886, 887, 889, 893 — 98, 901 — 05, 907, 911, 912, 915, 918 — 21, 927.
«Володя» — 375, 718, 744, 917.
«Володя большой и Володя маленький» — 261, 677, 742, 797.
«Ворона» — 650, 677, 679.
«Воры» — 918.
«Враги» — 369, 372, 677.
«Встреча» — 748.
«Выигранный билет» — см. «Lottery Ticket» и «Obligation à lot».
- «Гамлет на пушкинской сцене» — 366.
** «Гамлет, принц датский» — 901.
* «Генерал Кокет» — 594.
«Горе» — 917.
«Гриша» — 172, 173.
«Гусев» — 300, 362, 367, 651, 652, 677, 821, 822, 902, 918.
- «Дама с собачкой» — XIII, 133 — 40, 268, 270, 285, 374, 500, 508, 591, 677, 716, 718, 797, 822.
«Дачные правила» — 157.
«Два скандала» — 158, 919.
«Детвора» — 776, 917, 923.
«Детвора», сб. (1889) — 184.
» (1890) — 287, 749.
«Дом с мезонином» — 231, 387, 413, 610, 677, 680, 751, 797, 897, 918.
«Дома» — 241, 748, 777, 796.
«Дочь Альбиона» — VIII, 372, 378, 641, 644, 677, 893, 917.
«Драма» — 750.
«Драма на охоте» — 744, 887.
«Душечка» — 677, 778, 797, 831, 871, 872, 892, 893, 903.
«Дуэль» — 181, 190, 210, 212, 276, 278, 279, 283, 287, 289, 290, 292, 301, 417,

* Звездочкой отмечены произведения Чехова, не дошедшие до нас. Двумя звездочками — задуманные, в том числе начатые, но незаконченные произведения (также не дошедшие до нас).

- 443, 482, 489, 491, 521, 673, 677, 706, 743, 744, 750—52, 776, 797, 799, 815, 902, 918, 923.
- «Дядя Ваня» — IX, XII, 228, 232, 236, 244, 246, 249, 250, 279, 280, 305, 366, 371, 376—78, 380, 389, 390, 401, 420—22, 425—27, 430, 433—36, 440, 489, 512—16, 518, 557, 648, 674, 675, 686, 700, 705, 711, 712, 717—19, 728—30, 732, 739, 741, 743—46, 752, 753, 755—61, 764, 767, 770, 771, 778—80, 783, 784, 789, 790, 793, 797, 802, 804, 807, 808, 823, 824, 873, 874, 888—91, 898, 902, 904—06, 909—12, 920, 921, 925, 927.
- «Егерь» — 505, 509, 641, 645, 646, 776.
- «Жалобная книга» — 677.
- «Жена» — 677, 743, 797.
- «Женевьева Брабантская» — 118, 120—23, 154.
- «Жены артистов» — 158, 546, 901.
- «Жизнеописания достопримечательных современников» — 546.
- «Житейская мелочь» — см. «Trifle from Life».
- «Забыл!» — 764, 923.
- «Задача» — 748.
- «Зеленая коса» — 546, 919.
- «Зиночка» — 776, 798.
- «Злой мальчик» — см. «Naughty Boy».
- «Злоумышленник» — 241, 372, 383, 508, 510, 641, 871, 874, 891.
- «Иван Матвейч» — 919.
- «Иванов» — 171, 178—80, 232, 272, 275, 281, 286, 293, 302—04, 339, 341—45, 354, 356, 401, 430, 434, 481, 489, 490, 515, 528, 581, 706, 725, 730, 736, 738, 739, 743, 746, 764, 771, 778—80, 794, 795, 797, 801, 802, 804, 857, 858, 882, 886, 891, 893, 894, 903, 904, 907, 909, 917, 920, 923, 928.
- * «Из семинарской жизни» — 903.
- «Из Сибири» — 496, 498, 744.
- «Именины» — 287, 294, 298, 299, 324, 328, 332—38, 340, 677, 797, 817.
- «Ионыч» — VIII, X, 603, 604, 677, 721, 917.
- «К сведению мужей (Научная статья)» — 164, 165.
- «Калиостро, великий чародей, в Вене (в „Новом театре“ М. и А. Л.)» — 117—19, 154.
- «Кавителъ» — 241, 917.
- «Каштанка» — 241, 268, 271, 284, 287, 291, 292, 335, 633, 667, 675, 677, 730, 731, 744, 769, 887, 890, 891, 895.
- «Керосин» — см. «Неосторожность».
- «Киргизы» — 917.
- «Клевета» — 778.
- «Княгиня» — 300, 369, 547, 642, 677, 706.
- «Кошмар» — 172, 173.
- «Красавицы» — 677.
- «Кривое зеркало» — 546.
- «Крыжовник» — 220, 221, 918.
- «Лебединая песня (Калхас)» — 243, 244, 280, 302, 309, 310, 335, 336, 743, 746, 769, 779, 798, 804, 920, 923.
- «Лев и солнце» — 355.
- * «Легенда» — 498.
- «Летающие острова» — 546.
- «Леший» — 301, 302, 304, 305, 319, 346, 347, 352—54, 356, 357, 360, 361, 489, 490, 581, 797, 890, 892, 901, 904, 905, 917, 920.
- «Лошадиная фамилия» — 769, 790.
- «Мальчики» — 925.
- «Маска» — 770.
- «Медведь» — 180, 202, 302, 330, 338, 340, 344, 366, 417, 430, 434, 512, 518, 581, 610, 743, 744, 746, 754, 764, 769, 776, 778, 786, 796, 797, 857, 858, 892, 901, 909, 917.
- «Мертвое тело» — 917, 923.
- «Месть» — 158, 776.
- «Месть женщины» — 160, 363.
- «Милого Бабкина яркая звездочка...» — 923.
- «Моя жизнь» — 151, 211, 213, 214, 217, 241, 603, 743, 749, 815, 912, 917.
- «Моя семья» — 124—28.
- «Мужики» — VIII, XII, 214, 241, 284, 519, 521, 602, 667, 688, 706, 743, 744, 776, 799, 830, 886, 890, 901, 912, 914, 918, 923.
- «Мужики» и «Моя жизнь», сб. (1899) — 910.
- «Мысли и отрывки» — см. «Пестрые сказки».
- «На большой дороге» — 743, 764, 778, 797.
- «На вскрытии» — см. «Мертвое тело».
- ** «На досуге», сб. — 919.
- «На мельнице» — см. «At the Mill».
- «На подводе» — 202, 706, 709, 744, 871.
- «На пути» — 642, 677, 744.
- «На реке» — 172, 173.
- «На святках» — 677.
- «На чужбине» — 706.
- «Налим» — 641, 917, 923.
- «Нахлебники» — см. «Pensionnaires».
- «Не даром курица пела» — 917.
- «Невеста» — XIII, 87—108, 250, 252, 403, 450, 474, 603, 876.
- «Невидимые миру слезы» — 160.
- «Невинные речи», сб. (1887) — 272, 748, 749, 919.
- «Недоброе дело» — 749, 776, 917, 923.
- «Ненужная победа» — 887.
- «Неосторожность» — 872.
- «Неприятность» — см. «Encounter».
- «Несчастье» — 770.
- * «Ничего не начинай» — 498.
- «Новая дача» — VIII, 376.
- «Ночь перед судом» — см. «Night before the Trial».
- «Ночью» — см. «В море».
- «О вреде табака» (1886) — 165, 166, 169, 170, 394, 901.
- «О вреде табака» (1903) — 166, 743, 744, 794, 797.
- «О любви» — 220, 221, 260, 677, 886.

- «О мае» — 161.
 «О марте» — 161.
 «О подписке на иллюстрированный и юмористический журнал „Зритель“ на 1882 г.» — 109, 110.
 «Об апреле» — 161.
 «Об июне и июле» — 161.
 «Обыватели» — см. «Учитель словесности».
 «Огни» — 294, 298, 318, 320, 321, 367, 744, 748, 917, 923.
 «Один из многих» — 490.
 «Он и она» — 158.
 «Оратор» — 619, 872.
 «Орден» — 749.
 «Осколки московской жизни» — 160, 161.
 «Остров Сахалин» — 188, 198, 266, 267, 274, 278, 280, 287, 291, 292, 502, 520, 522, 582, 596, 903, 918, 926.
 «Отец» — 751.
- «Павлин в вороньих перьях» — см. «Ворона».
 «Палата № 6» — 264, 279, 282, 287, 364, 417, 443, 488, 492, 677, 706, 712—15, 743, 744, 776, 914.
 «Панихида» — 165, 166, 645, 798.
 «Пари» — 301, 343, 677, 776, 797, 798.
 «Пассажир 1-го класса» — 748, 798.
 «Переكاتи-поле» — 641, 677, 706, 913, 917.
 «Пересолил» — 776.
 «Персидский орден» — см. «Лев и солнце».
 «Пестрые рассказы», сб., изд. 1 (1886) — 158, 163, 166, 180, 270, 273, 281, 284, 289, 484, 522, 584, 585, 645, 670, 748, 887, 888, 901, 919.
 «Пестрые рассказы», изд. 2 (1891) — 277.
 » » » 4 (1893) — 274.
 » » » 7 (1895) — 277, 278, 279, 284.
 «Пестрые сказки» — 111—15, 166.
 «Печенег» — VIII, 215, 677, 744.
 «Письмо» — 748.
 «Письмо к ученому соседу» — 601, 604, 917.
 «Платонов» — см. «Пьеса без названия».
 «По делам службы» — 443, 744, 918.
 «По Сибири» — 496, 498, 744, 918.
 «Повести и рассказы», изд. Сытина (1894) — 195, 197, 266, 278, 287.
 «Попрыгунья» — XIII, 130—32, 276, 677, 744, 750, 871, 874, 901, 918, 920, 923, 926.
 * «Портрет» — 498.
 «Попелуды» — 378, 749, 797, 804, 807, 812.
 «Почта» — 822, 823.
 «Праздничная повинность» — см. «Jour de fête».
 «Предложение» — 176, 302, 351, 366, 379, 434, 481, 743, 744, 746, 754, 764, 769, 776, 778, 796, 798, 857, 901, 909.
 «Припадок» — 299, 317, 337, 338, 364, 367, 378, 677, 744.
 «Произведение искусства» — 241, 744, 776, 777, 796, 798.
 * «Прощение» — 498.
 «Пьеса без названия» — 730, 736—38, 741, 746, 766, 803, 804, 919.
 «Пьесы», изд. Суворина (1897) — 231, 272, 282, 286.
- «Размазня» — 923.
 ** «Рассказ о впечатлениях деревенского парня, впервые попавшего в город» — 901.
 «Рассказ неизвестного человека» — 677, 743, 744, 920.
 «Рассказ старшего садовника» — 677.
 «Рассказы: 1. Мужики. 2. Моя жизнь» (1897) — 151, 213, 219, 282, 284.
 «Рассказы», сб., изд. 1 (1888) — 273, 332, 578, 585, 923.
 «Рассказы», изд. 1, 2 или 3 (1888 или 1889) — 748, 749.
 «Рассказы», изд. 2 или 3 (1889) — 287, 289.
 » изд. 3 (1889) — 271, 280.
 » изд. 10 (1896) — 471.
 » изд. 10 или 11 (1896 или 1897) — 273, 284, 288.
 ** «Рассказы из жизни моих друзей» (Роман) — 300, 301, 310, 901, 917.
 ** «Роман» — 480.
 «Роман с контрабасом» — см. «Woman in the Case».
- «Салон де Варьете» — 919.
 «Сапоги всмятку» — 923.
 «Сапожник и нечистая сила» — 343.
 «Сара Бернар» — 546.
 «Свадьба» — 743, 764, 769, 770, 778, 901, 904, 917.
 «Свадьба с генералом» — 606, 901, 919.
 «Свирель» — 367, 706, 744, 748.
 «Святою ночью» — 294, 641, 677, 917.
 «Святые горы» — см. «Переكاتи-поле».
 ** «Сила гипнотизма» — 480, 489.
 «Сирена» — 798, 901, 917.
 «Сказка» — см. «Пари».
 «Сказки Мельпомены», сб. (1884) — 157—59, 272, 278, 288, 290, 628, 919, 925.
 «Скоморох—театр М.В. Л.» — 116, 117, 154.
 «Скорая помощь» — 917.
 «Скринка Ротшильда» — см. «Rotchild's Fiddle».
 «Скучная история» — 274, 280, 294, 299, 300, 347—49, 351—54, 584, 585, 642, 652, 677, 713, 717, 718, 722, 743, 744, 749, 750, 806, 892.
 «Случай из практики» — 367, 743, 822, 823.
 «Смерть чиновника» — 372, 776, 917, 923.
 «Событие» — 389, 744.
 «Сон» — см. «Sleepy».
 «Соседи» — 270, 743.
 Сочинения, изд. Маркса, т. 1 (1899) — 273.
 Сочинения, т. 2 (1900) — 273, 284, 290.
 » т. 3 (1901) — 274, 290, 383, 638.
 » т. 4 (1901) — 287.
 » т. 5 (1901) — 274, 285.
 » т. 7 (Пьесы) (1901) — 383.
 » т. 7 (Пьесы), 2 доп. изд. (1902) — 2, 129.
 Сочинения (том не указан) (1901) — 290, 291, 465.
 Сочинения, изд. Маркса, 2-е, т. 15 (прил. к «Ниве», 1903) — 585.
 «Спать хочется» — 325, 776, 777, 796, 917.
 «Степь» — VI, IX, X, XII, 174, 288, 294—98, 306—09, 310—13, 315, 319, 406, 677, 743, 744, 748, 776, 797, 816, 891, 893, 914, 917—20, 923.

- «Страх» — 500, 508, 749.
 «Страхи» — 919.
 «Страшная ночь» — 748, 777, 796.
 «Студент» — 367, 375, 376, 641, 677, 706, 709, 710, 744.
 «Супруга» — 677, 918, 921.
 * «Сцена с натуры» (?) — 903.
 «Счастливчик» — см. «Happy Man».
 «Счастье» — 367, 748, 749, 817, 917.
- «Татьяна Репина» — 377, 855.
 «Тайный советник» — 744, 751.
 «Театральный разъезд» — см. «Пестрые сказки».
 «Тина» — 578, 642, 646, 677, 744.
 «Тиф» — 448, 642, 652, 677, 706, 749, 776.
 «Токарь» — см. «Горе».
 «Тоска» — 241, 495, 706, 744, 776, 818.
 «Трагик» — 158.
 «Трагик поневоле» — 481, 490, 743, 746, 769, 778, 857.
 «Три года» — 195, 643, 671, 677, 712, 743, 744, 877, 903, 917, 919, 923.
 «Три сестры» — VIII, IX, XII, XIII, 1—86, 232, 239, 240, 268, 270, 366, 371, 373, 377, 378, 380—83, 396, 398, 399, 418, 420, 421, 427, 429, 430, 433, 434, 439, 440, 445, 450, 459, 474, 516, 569, 632, 638, 650, 656—58, 693, 705, 707, 708, 709, 721, 723, 724, 726, 727, 729, 730, 733, 734, 738—41, 743, 745, 746, 752, 760—71, 778—80, 783, 784, 786, 788—90, 792, 793, 796—99, 802, 823, 825, 826, 828, 857, 874, 887, 888 893, 897, 901, 902, 904, 905, 911, 912, 917, 918, 923, 926, 927.
- «У знакомых» — 217.
 «У предводительши» — 706, 917.
 «Убийство» — 641, 677, 706, 709, 742, 744, 918, 921.
 «Унтер Пришибеев» — 372, 510, 641, 797, 890.
 «Устрицы» — 677, 776.
 «Учитель» — см. «Mentor».
 «Учитель словесности» — 300, 677.
 «Учительница» — см. «На подводе».
- «Фокусники» — 913.
- «Angoisse» — см. «Тоска».
 «Anniversaire de la fondation» — см. «Юбилей».
 «Ariadna» — см. «Ариадна».
 «At the Mill» («На мельнице») — 798.
 «Au pays natal» — см. «В родном углу».
- «Banal histoire» — см. «Скучная история».
 «Bear» — см. «Медведь».
 «Beau voyage» — см. «На пути».
 «Bet» — см. «Пари».
 «Big Volodia and Little Volodia» — см. «Володя большой и Володя маленький».
 «Bishop» — см. «Архиерей».
 «Black Monk» — см. «Черный монах».
 «Boog» — см. «Медведь».
 «Bourbier» — см. «Тина».
- «Хамелеон» — 770, 888.]
 «Хирургия» — 508, 510, 641, 764, 909, 917, 923.
 «Хмурые люди», сб. изд. 1 (1890) — 274, 287, 290, 700, 903.
 «Хмурые люди», изд. 3 (1891) — 283.
 » изд. 6 (1896) — 267, 282, 288, 289.
 «Хмурые люди» (?) — 274.
 «Холодная кровь» — 200, 642, 677, 700, 917.
 «Хористка» — 642, 677, 769, 798.
 «Хороший конец» — 764, 797.
 «Храм славы» — 919.
 «Художество» — 508, 510.
- «Цветы запоздалые» — 919.
- «Чайка» — IX, X, XII, 17, 221, 222, 229—31, 264, 266, 270, 279, 280, 366, 377, 380—82, 417—20, 422, 424—26, 428—30, 433, 434, 436, 440, 445, 446, 486—89, 492, 500, 504, 505, 509, 510, 512, 513, 515—19, 565, 584, 648, 661, 676, 677, 689, 692, 693, 705, 706, 712, 717, 721, 727, 730, 733, 738, 743, 745, 746, 751, 754, 755, 758, 764, 768—70, 778, 781, 782, 784, 785, 790—94, 796, 798—802, 804, 805, 808, 872, 882, 886—88, 890—93, 895, 897—98, 903—05, 907—12, 916, 918, 920, 921, 923—28.
 «Человек в футляре» — 221, 368, 743, 917.
 «Человек Платонов» — см. «Пьеса без названия».
 ** «Черный кот» — 893, 908.
 «Черный монах» — 217, 417, 443, 487, 492, 677, 743, 744, 749, 750, 797, 804, 807, 812, 914, 918.
- «Шведская спичка» — 546, 798.
 «Шуточка» — 173.
- «Экзамен на чин» — 917, 923.
- «Юбилей» — XIII, 129, 190, 431, 434, 743, 764, 769.
- «Ярмарочное „итого“» — 160.
- «Candélabre» — см. «Произведение искусства».
 «Cas de pratique médicale» — см. «Случай из практики».
 «Ce fou de Platonov» — см. «Пьеса без названия».
 «Cérisaie» — см. «Вишневый сад».
 «Chant du cygne (Calkhas)» — см. «Лебединая песня (Калхас)».
 «Chataigne» — см. «Каштанка».
 «Cherry Garden» — см. «Вишневый сад».
 «Cherry Orchard» — см. «Вишневый сад».
 «Choc» — см. «Припадок».
 «Chorus Girl» — см. «Хористка».
 «Conseiller privé» — см. «Тайный советник».
- «Dans le bas-fond» — см. «В овраге».
 «Darling» — см. «Душечка».
 «De service» — см. «По делам службы».

- «Demande en mariage» — см. «Предложение».
- «Détresse» — см. «Тоска».
- «Don Juan in the Russian manner» — см. «Пьеса без названия».
- «Drame à la chasse» — см. «Драма на охоте».
- «Duel» — см. «Дуэль».
- «Dushitchka» — см. «Душечка».
- «En chariot» — см. «На подводе».
- «Encounter» («Неприятность») — 797.
- «Etudiant» — см. «Студент».
- «Feux» — см. «Огни».
- «First Class Passenger» — см. «Пассажир 1-го класса».
- «Fugitive Coffins» — см. «Страшная ночь».
- «Happy Ending» — см. «Хороший конец».
- «Happy Man» («Счастливец») — 797.
- «Homme à l'étui» — см. «Человек в футляре».
- «House with the Mezanine» — см. «Дом с мезонином».
- «Irascibles» («Тяжелые люди») — 744.
- «Ivanoff» — см. «Иванов».
- «Ivanov» — см. «Иванов».
- «Jour de fête» («Праздничная повинность») — 743.
- «Kalkhas» — см. «Лебединая песня (Калхас)».
- «Kiss» — см. «Поцелуй».
- «Lady with the Dog» — см. «Дама с собачкой».
- «Lottery Ticket» («Выигрышный билет») — 798.
- «Ma femme» — см. «Жена».
- «Ma vie» — см. «Моя жизнь».
- «Maîtresse d'école» — см. «На подводе».
- «Marriage Proposal» — см. «Предложение».
- «Méfais du tabac» — см. «О вреде табака».
- «Mentor» («Учитель») — 798.
- «Meurtre» — см. «Убийство».
- «Mimi à des petits» — см. «Событие».
- «Moine noir» — см. «Черный монах».
- «Morne histoire» — см. «Скучная история».
- «Mouette» — см. «Чайка».
- «Moujiks» — см. «Мужики».
- «Naughty Boy» («Злой мальчик») — 798.
- «Night before the Trial» («Ночь перед судом») — 798.
- «Noce» — см. «Свадьба».
- «Obligation à lot» («Выигрышный билет») — 744.
- «On the Highways» — см. «На большой дороге».
- «Uncle Vania» — см. «Дядя Ваня».
- «Ours» — см. «Медведь».
- «Party» — см. «Именины».
- «Paysans» — см. «Мужики».
- «Peasants» — см. «Мужики».
- «Pensionnaires» («Нахлебники») — 744.
- «Pêchéhègue» — см. «Печенег».
- «Philosophy at Home» — см. «Дома».
- «Pipeau» — см. «Свирель».
- «Proposal» — см. «Предложение».
- «Récit d'un inconnu» — см. «Рассказ неизвестного человека».
- «Requiem» — см. «Панихида».
- «Rotchild's Fiddle» («Скрипка Ротшильда») — 797.
- «Roussette» — см. «Каштанка».
- «Safety Match» — см. «Шведская спичка».
- «Salle 6» — см. «Палата № 6».
- «Seagull» — см. «Чайка».
- «Second Bet» — см. «Пари».
- «Siren» — см. «Сирена».
- «Slanderer» — см. «Унтер Пришибеев».
- «Sleepy» («Сон») — 798.
- «Sleepy-eye» — см. «Спать хочется».
- «Steppe» — см. «Степь».
- «Sur la grande route» — см. «На большой дороге».
- «Swan-Song» — см. «Лебединая песня (Калхас)».
- «Terrible Night» — см. «Страшная ночь».
- «Tête à l'évent (Porpugounia)» — см. «Попрыгунья».
- «Three Sisters» — см. «Три сестры».
- «Tobacco Evil» — см. «О вреде табака» (1903).
- «Tragique malgré lui» — см. «Трагик поневоле».
- «Traversée de la Sibérie» — см. «По Сибири».
- «Trifle from Life» («Житейская мелочь») — 798.
- «Trois ans» — см. «Три года».
- «Trois sœurs» — см. «Три сестры».
- «Uncle Vanya» — см. «Дядя Ваня».
- «Valet de chambre» — см. «Рассказ неизвестного человека».
- «Vanka» — см. «Ванька» (1886).
- «Voisins» — см. «Соседи».
- «Wife» — см. «Жена».
- «Witch» — см. «Ведьма».
- «Woman in the Case» («Роман с контрабасом») — 799.
- «Wood Demon» — см. «Леший».
- «Work of Art» — см. «Произведение искусства».
- «Zinotchka» — см. «Зиночка».