

УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ*

1. ПОРТРЕТЫ ЧЕХОВА

- Чехов. Фото 1885 г. с дарственной надписью И. И. Левитану. ДЧМ — стр. 163.
Чехов. Фото с дарственной надписью К. А. Каратыгиной 1889 г. ИРЛИ — стр. 579.
Чехов. Фото с дарственной надписью П. А. Гайдебурову 1892 г. Собр. А. Л. Лесса, Москва — стр. 545.
Чехов. Портрет маслом Н. И. Кравченко, 1895 г. ИРЛИ — стр. 191.
Чехов. Фото с дарственной надписью А. А. Хотяинцевой, 1897 г. ДЧМ — стр. 609.
Чехов. Фото 1897—1898 гг. ГЛМ — стр. 437.
Чехов. Рис. А. А. Хотяинцевой, 1898 г. ГЛМ — стр. 607.
Чехов. Репродукция с портрета маслом работы И. Э. Браза 1898 г. Экземпляр с дарственной надписью художника М. П. Чеховой. ГЛМ — стр. 203.
Чехов. Рис. А. А. Хотяинцевой, 1899 г. ГЛМ — стр. 606.
Чехов. Фото, 1890-е годы. Местонахождение оригинала неизвестно. Воспр. с фотоотпечатка из собр. Н. И. Гитович, Москва — стр. 311.
Чехов. Силуэт, сделанный А. А. Хотяинцевой в конце 1890-х годов на листе, использованном Чеховым для письма к О. Л. Книппер 23 августа 1901 г. ЛБ — стр. 619.
Чехов. Фото 1900 г. Ялта. ГЛМ — стр. 453.
Чехов. Фото 1900 г. с дарственной надписью И. А. Бунину 1901 г. БП — стр. 397.
Чехов. Фото с дарственной надписью М. А. Самаровой 1900 г. ЦТМ — стр. 837.
Чехов. Фото с дарственной надписью К. С. Станиславскому 1900 г. МХТ — стр. 5.
Чехов. Фото Ф. О. Опитца, 1901 г., МХТ — стр. 49.
Чехов. Фото Ф. О. Опитца. 1901 г., МХТ — стр. 483.
Чехов. Фото Ф. О. Опитца с дарственной надписью А. Л. Вишневному 1902 г. Собр. А. А. Вишневого, Москва — стр. 269.
Чехов. Фото Ф. О. Опитца, 1901 г., с дарственной надписью Л. М. Леонидову 1904 г. Собр. Ю. Л. Леонидова, Москва — стр. 275.
Чехов. Акв. В. А. Серова, 1901—1902 гг. ДЧМ — стр. 155.
Чехов. Портрет маслом работы П. А. Нилуса, начат в 1902 г.—окончен после смерти писателя. ДЧМ — стр. 669.
Чехов. Рис. Н. З. Панова, 1903 г. Местонахождение оригинала неизвестно. Воспр. с репродукции — «Живописное обозрение», 1904, № 40 — стр. 367.
Чехов. Фото 1903 г. Собр. А. Л. Лесса, Москва — стр. 685.
Чехов. Рис. И. К. Крайтора, 1902—1904 гг. Местонахождение оригинала неизвестно. Воспр. с фотогелиогравюры — стр. 91.
Чехов. Бюст работы Н. Шлейфера, установленный в Баденвейлере в 1908 г. Фото с подписью скульптора. ГЛМ — стр. 595.
Чехов. Проект памятника (гипс) работы Н. А. Андреева, 1930—1931 гг. ГТГ — стр. 589.

* Список условных сокращений:

- Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина, Москва — ЛБ.
Государственная Публичная библиотека РСФСР им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Ленинград — ГПБ.
Государственная Третьяковская галерея, Москва — ГТГ.
Государственный Исторический музей, Москва — ГИМ.
Государственный Литературный музей, Москва — ГЛМ.
Государственный Центральный театралный музей им. А. А. Бахрушина, Москва — ЦТМ.
Дом-музей А. П. Чехова в Москве (филиал Государственного Литературного музея) — ДЧМ.
Дом-музей А. П. Чехова в Ялте (филиал Библиотеки СССР им. В. И. Ленина) — МЧЯ.
Институт русской литературы АН СССР, Ленинград — ИРЛИ.
Литературный музей А. П. Чехова в Таганроге — МЧТ.
Музей Московского Художественного академического театра им. А. М. Горького — МХТ.
Собрание В. Н. Буниной, Париж — БП.
Центральный Государственный архив литературы и искусства, Москва — ЦГАЛИ.

ГРУППОВЫЕ ПОРТРЕТЫ

- «Редакционный день „Будильника“» (Чехов среди сотрудников редакции «Будильника»). Рис. М. М. Чемоданова (Лилина). — «Будильник», 1885, № 12 — стр. 113.
- Чехов среди своих ялтинских знакомых. Фото 1899 г. Изображены также: Н. М. Беллинская (учительница ялтинской женской гимназии), В. К. Харкеевич (начальница той же гимназии), В. Н. и М. Н. Харкеевич (муж и невестка В. К. Харкеевич). ГЛМ — стр. 697.
- Чехов и Горький. Фото 1900 г., снято на даче Чехова в Ялте. Изображены также: И. П. и С. В. Чеховы и их сын Володя Чехов. Музей А. М. Горького, Москва — стр. 615.
- Приезд Чехова в Севастополь в связи с гастролями Художественного театра в Крыму. Фото 10 апреля 1900 г. Изображены также: В. Э. Мейерхольд и Вл. И. Немирович-Данченко. МХТ — стр. 441.
- Чехов и П. А. Сергеенок. Фото А. П. Сергеенок, 1900 г. Собр. А. П. Сергеенок. Москва — стр. 623.
- Чехов и И. А. Бунин. Фото с надписью (на обороте) И. А. Бунина, удостоверяющей, что снимок был сделан в ялтинском доме Чехова в 1902 или 1903 гг. Местонахождение оригинала неизвестно. Воспр. по пересъемке. БП — стр. 642, 643.
- Чехов и Толстой. Рис. И. К. Крайтора, 1902—1904 гг. Местонахождение оригинала неизвестно. Воспр. с фото, принадлежащего А. К. Крайтор, Москва — стр. 655.

II. АВТОГРАФЫ ЧЕХОВА

- «Моя жизнь». Корректурный лист из «Литературных приложений к „Ниве“», 1896, № 10, с восстановленными рукой Чехова цензурными купюрами. ЦГАЛИ — стр. 241.
- «Дама с собачкой». Черновая рукопись, 1899 г. Последний лист с пометой И. А. Бунина. ЛБ — стр. 135.
- Письмо к Борживию Прусску от 8 января 1900 г., написано на почтовой открытке. Лит. архив Национального музея в Праге — стр. 226, 227.
- Письмо к А. П. Сергеенок от 9 октября 1900 г. Написано на почтовой открытке. Собр. А. П. Сергеенок, Москва — стр. 626, 627.
- «Три сестры». Беловая рукопись. Лист с началом второго акта; лист с отрывком из четвертого акта, ноябрь — декабрь 1900 г. МХТ — стр. 35, 75.
- «Три сестры». Адрес на конверте, в котором была прислана Чеховым в Художественный театр рукопись четвертого акта пьесы, 24 декабря 1900 г. МХТ — стр. 13.
- Шуточное письмо к И. А. Бунину от 26 октября 1902 г., написано на почтовой открытке с портретом писателя А. Н. Емельянова-Коханского. ЦГАЛИ — стр. 664, 665.
- Письмо к П. А. Сергеенок от 30 июня 1903 г., написано на почтовой открытке с видом Таганрога. ЦГАЛИ — стр. 253.
- «Невеста». Беловая рукопись, 1903 г. Листы первый, четвертый и восьмой. ЛБ — стр. 95.
- «Вишневый сад». Беловая рукопись добавлений ко второму акту, январь 1904 г. Листы первый и первый об. МХТ — стр. 143.
- Письмо к В. А. Маклакову от 26 марта 1904 г., написано на почтовой открытке с видом Таганрога. ГИМ — стр. 257.

III. КНИГИ С ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ ЧЕХОВА

- «Каштанка». Отдельное издание рассказа (СПб., 1897) с дарственной надписью Леле Бессер от 12 марта 1898 г. Собр. В. Г. Лидина, Москва — стр. 271.
- «Три сестры». Оттиск из «Русской мысли», 1901, № 2 с дарственной надписью А. Л. Вишневному. Собр. А. А. Вишневого, Москва — стр. 53.
- «Пьесы» (СПб., 1897) с дарственной надписью В. А. Гольцеву от 6 июля 1899 г. Собр. Ю. С. Гольцевой, Москва — стр. 231.
- «Иванов». Оттиск из «Северного вестника», 1889, № 3 с дарственной надписью В. Н. Давыдову от 1 апреля 1889 г. ЦТМ — стр. 339.
- «Рассказы» (СПб., 1901) с дарственной надписью В. И. Киселеву от августа 1901 г. Местонахождение книги неизвестно. Воспр. с фото из собр. Н. А. Роскиной, Москва — стр. 465.
- «Пестрые рассказы» (СПб., 1895) с дарственной надписью И. И. Левитану от 22 августа 1897 г. ГЛМ — стр. 277.
- «В сумерках» (СПб., 1887) с дарственной надписью А. П. Ленскому от 8 апреля 1888 г. Собр. Н. П. Смирнова-Сокольского, Москва — стр. 331.

- «Повести и рассказы» (М., 1894) с дарственной надписью Н. Н. Оболонскому от 7 октября 1896 г. ГЛМ — стр. 197.
- «Дуэль» (СПб., 1892). Первое отдельное издание повести с дарственной надписью П. М. Свободину от 4 февраля 1892 г. Собр. В. Г. Лидина, Москва — стр. 181.
- «Дуэль» (СПб., 1895). Отдельное издание повести с дарственной надписью А. Л. Селивановой-Краузе от 5 января 1897 г. ГЛМ — стр. 673.
- «Рассказы» (СПб., 1901) с дарственной надписью С. Г. (Петрову) Скитальцу от 3 июня 1902 г. ЦГАЛИ — стр. 285.
- «Скучная история». Оттиск из «Северного вестника», 1899, № 11, с дарственной надписью А. И. Сумбатову-Южину. Собр. И. С. Зильберштейна, Москва — стр. 349.
- «Хмурые люди» (СПб., 1896) с дарственной надписью З. В. Чесноковой от 6 января 1897 г. Собр. Э. Ф. Ципельзона, Москва — стр. 289.
- «Сказки Мельпомены» (М., 1884) с дарственной надписью М. П. Чеховой от 12 июня 1884 г. ЦГАЛИ — стр. 159.
- «Рассказы» (СПб., 1896) с дарственной надписью А. И. Эртелю от 25 февраля 1897 г. ЛБ — стр. 471.

IV. КНИГИ ИЗ ЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ЧЕХОВА И ПРИЖИЗНЕННЫЕ ИЗДАНИЯ ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- Куприн А. И. Рассказ «В цирке». Отдельный оттиск из «Мира божьего», 1902, № 1, с дарственной надписью автора Чехову. МЧТ — стр. 373.
- Лейкин Н. А. Повесть «Записки Полкана» (СПб., 1897) с дарственной надписью автора Чехову от 25 февраля 1897 г. МЧТ — стр. 207.
- Плещеев А. Н. «Стихотворения 1846—1886 гг.» (М., 1887) с дарственной надписью автора Чехову от 11 декабря 1887 г. МЧТ — стр. 303.
- Steinlen. Dans la vie (Paris, 1901) с дарственной надписью Горького Чехову. МЧЯ — стр. 457.
- Чехов А. П. «Иванов» (М., 1887). Литографированное издание. Цензурный экземпляр. Титульный лист с надписью Чехова и разрешением цензора к постановке от 8 декабря 1887 г. ЦТМ — стр. 171.
- Чехов А. П. «Три сестры». Цензурный экземпляр. Титульный лист с разрешением к постановке от 18 декабря 1900 г. МХТ — стр. 25.
- Чехов А. П. «Три сестры» (СПб., 1901). Первое отдельное издание. Обложка с портретами участников первого представления пьесы — стр. 39.
- Чехов М. П. Рассказ «Полтораста верст». Оттиск из журнала «Родник», 1889, № 7 с дарственной надписью автора Чехову от 5 сентября 1889 г. Дом-музей Чехова в Мелихове. Ранее в собр. С. М. Чехова, Москва — стр. 869.

V. ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ЧЕХОВА

- Вишневый сад. Акв. А. А. Хотяинцевой на мотивы пьесы Чехова, 1890-е годы. МЧЯ — стр. 659.
- «Дамас собачкой». Акв. Кукрыниксов, 1945—1946 гг. ГТГ — стр. 138, 139, 591.
- «Дом с мезонином». Акв. Д. А. Дубинского, 1954 г. ГТГ — стр. 387, 413.
- «Женевева Брабантская. Буффонада в 4-х действиях и 9 картинах». Рис. Н. П. Чехова. — «Зритель», 1883, № 10 — стр. 120—122.
- «Злоумышленник». Акв. К. П. Ротова, 1929 г. ГЛМ — стр. 381.
- «Калиостро, великий чародей, в Вене». Рис. Н. П. Чехова. — «Зритель», 1883, № 3 — стр. 119.
- «Каштанка». Рис. Натали Парэн. Французское издание рассказа. Париж, 1934 — стр. 731.
- «Моя семья». Рис. неизв. художника. — «Зритель», 1883, № 19 — стр. 124—128.
- «Невеста». Акв. Д. А. Дубинского, 1952—1953 гг. ДЧМ — стр. 101.
- Рис. В. М. Конашевича, 1924 г. Местонахождение оригинала неизвестно. Воспр. с негатива ГЛМ — стр. 403.
- «Палата № 6». Литогр. Тони Кристианс. Французское издание рассказа. Париж, 1945 — стр. 715.
- «Спать хочется». Акв. Кукрыниксов, 1941 г. ГТГ — стр. 325.
- «Степь». Акв. Кукрыниксов, 1941 г. ГТГ — стр. 315.
- «Тоска». Акв. Кукрыниксов, 1941 г. ГТГ — стр. 495.
- «Три сестры». Грав. из американского издания «The Plays of Tchekhov», N. Y., 1935 — стр. 569.
- «Чайка». Грав. из американского издания «The Plays of Tchekhov», N. Y., 1935 — стр. 565.

VI. ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЧЕХОВА И РАБОТЫ О ЧЕХОВЕ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ

- «Ариадна». «Ariadna. Sieben Geschichten von der Liebe» («Ариадна. Семь рассказов о любви»). Leipzig, 1954. Суперобложка с рис. Михаэля Лиссмана — стр. 359.
- «Дядя Ваня». A. P. Čechov. Strýček Váňa. Praha, 1906. Брошюра на чешском языке, вышущая к гастролям Московского Художественного театра в Праге, апрель 1906 г. Обложка с портретом О. Л. Книппер в роли Елены Андреевны — стр. 767.
- Избранные пьесы Чехова. Best plays by Chekhov. The Sea Gull. Uncle Vanya. The Three Sisters. The Cherry Orchard. New York, 1956. Американское издание. Обложка — стр. 71.
- Избранные пьесы Чехова. A. P. Čehov. Teatru. Pescăruşul. Unchiul Vania. Trei Surori. Livada de vişini. Bucureşti, 1956. Румынское издание. Обложка и шмуцтитул к «Трем сестрам» с грав. С. Сандулловича — стр. 81, 83.
- Избранные рассказы Чехова. A. P. Čehov. Celá rus. výbor z povídek. V Praze, 1950. Чешское издание. Обложка с рис. Властимила Рады — стр. 773.
- «Каштанка». Kaschtanka. Erzählung von A. P. Tschchow. Wien, 1955. Австрийское издание. Обложка с рис. Лео Фридриха — стр. 335.
- «Каштанка». Китайское издание. Шанхай, 1953. Обложка — стр. 675.
- «Каштанка». Chataigne, Paris, 1934. Французское издание. Обложка с рис. Натали Парэн — стр. 730.
- «Лев и Солнце» Anton Tschchow. «Der Persische Orden» und andere Grotesken. («Персидский орден»). Berlin, 1922. Сборник рассказов Чехова на немецком языке. Титульный лист и фронтиспис с грав. В. Н. Масютина — стр. 355.
- «Палата № 6». Salle № 6. Paris, 1945. Французское издание. Титульный лист — стр. 714.
- «Степь». Antoni Čzechow. Step. Nasza księgarnia. Warszawa, 1950. Польское издание. Обложка с рис. Леопольда Бучковского — стр. 319.
- Чешский журнал «Meziakti» от 20 апреля 1901 г. со статьей Б. Прусика о Чехове. Первая страница с портретом писателя — стр. 753.

VII. ЧЕХОВ НА ЗАРУБЕЖНОЙ СЦЕНЕ

- «В и ш н е в ы й с а д»
Amsterdam Theatre, Нью-Йорк, 1933 г. Сцена из 4-го акта — стр. 781.
Государственный театр польской армии, Лодзь, 1949 г. Сцена из 2-го акта — стр. 517.
Teatr Marigny, Париж, 1954 г. Сцена из 2-го акта — стр. 720.
- «Д я д я В а н я»
Программа первого представления пьесы в Пражском Национальном театре, 20 апреля 1901 г. — стр. 761.
Cort Theatre, Нью-Йорк, 1930 г. Сцена из 1-го акта, стр. 780.
- «И в а н о в»
Théâtre d'Aujourd'hui, Париж, 1956 г. Сцена из 2-го акта — стр. 725.
Афиша спектакля в Renata Theatre, Нью-Йорк, 1958 г., стр. 795.
- «П л а т о н о в»
Théâtre National Populaire, Париж, 1956 г. Сцены из 2-го акта — стр. 737, 741.
- «Т р п е с т р ы»
Ethel Barrymore Theatre, Нью-Йорк, 1942 г. Сцены из 1-го и 3-го актов — стр. 788, 789.
Teatr им. Ю. Словацкого, Краков, 1949 г. Сцена из 1-го акта — стр. 79.
Théâtre de l'Oeuvre, Париж, 1954 г. Сцены из 1-го и 4-го актов — стр. 707, 709.
- «Ч а й к а»
Schubert Theatre, Нью-Йорк, 1938 г. Сцена из 1-го акта — стр. 785.
Phoenix Theatre, Нью-Йорк, 1954 г. Сцена из 4-го акта — стр. 791.
Théâtre de l'Atelier, Париж, 1955 г. Сцена из 2-го акта — стр. 721.
Программа спектакля пьесы в 4-th Street-Theatre, Нью-Йорк, 1956—1957 гг. — стр. 793.

VIII. ПОРТРЕТЫ СОВРЕМЕННИКОВ ЧЕХОВА

- Авилова Л. А. Фото, начало 1880-х годов. Собр. П. С. Авиловой, Москва — стр. 259.
- Альтшуллер И. Н. Фото, 1900-е годы. Собр. Л. И. Альтшуллера, Москва — стр. 691.
- Билибин В. В. Фото с дарственной надписью Чехову 1901 г. ГЛМ — стр. 167.
- Бунин И. А. Фото с дарственной надписью М. П. Чеховой, начало 1900-х годов. ДЧМ — стр. 409. (Портрет Бунина см. также в группе с Чеховым.)
- Варламов К. А. Фото с дарственной надписью Чехову 1889 г. ДЧМ — стр. 515.
- Вишневский А. Л. Фото с дарственной надписью Чехову 1899 г. ГЛМ — стр. 513.
- Книппер О. Л. Фото с дарственной надписью Чехову 1900 г. МЧЯ — стр. 223. То же — 1903 г. МЧЯ — стр. 57.

- Комиссаржевская В. Ф. Фото с дарственной надписью Чехову 1900 г. МЧЯ — стр. 503.
 Левитан И. И. Фото с дарственной надписью Чехову 1887 г. МЧЯ — стр. 553.
 Мейерхольд В. Э. Фото с дарственной надписью М. П. Чеховой 1900 г. МЧЯ — стр. 423.
 (Портрет Мейерхольда — см. также в группе с Чеховым.)
 Москвин И. М. Фото с шуточной дарственной надписью Чехову 1904 г. ГЛМ — стр. 145.
 Немирович-Даченко В. И. Фото с дарственной надписью Чехову 1901—1904 гг.
 МЧЯ — стр. 29.
 Пешкова Е. П. Фото с дарственной надписью Чехову, 1900—1903 гг. МЧЯ — стр. 617.
 Плещеев А. Н. Фото, 1880-е годы. МЧЯ — стр. 297.
 Репин И. Е. Рис. М. П. Чеховой, конец 1880-х годов. Дом-музей Чехова в Мелихове. Ранее в собр. С. М. Чехова, Москва — стр. 281.
 Савицкая М. Г. Фото с дарственной надписью Чехову 1904 г. ГЛМ — стр. 67.
 Свободин П. М. Фото с дарственной надписью Чехову 1889 г. МЧЯ — стр. 345.
 Станиславский К. С. Фото с дарственной надписью Чехову 1902 г. МЧЯ — стр. 21.
 Федоров А. М. Фото, 1900-е годы. Собр. Н. А. Роскиной, Москва — стр. 633.
 Чехов П. Е. Рис. М. П. Чеховой, конец 1880-х годов. Дом-музей Чехова в Мелихове. Ранее в собр. С. М. Чехова, Москва — стр. 535.
 Чехова Е. Я. Акв. А. А. Хотянцева, конец 1890-х — начало 1900-х годов. МЧЯ — стр. 651.
 Чехова М. П. Фото, 1890-е годы. ДЧМ — стр. 235.
 Шалапин Ф. И. Фото с дарственной надписью Чехову 1902 г. МЧЯ — стр. 247.
 Яворская Л. Б. Фото с дарственной надписью Чехову, 1890-е годы. МЧЯ — стр. 507.

ГРУППОВЫЕ ПОРТРЕТЫ

- «Мастерская художников „Будильника“». Чехов Н. П. и Чегодамов (Лилин) М. М. среди художников журнала «Будильник». Рис. Т. Симова. — «Будильник», 1885, № 12 — стр. 533.
 Е. Я. и М. П. Чеховы и О. Л. Книппер. Фото М. Т. Дроздовой, 1900 г. Собр. В. П. Дроздовой, Москва — стр. 239.

IX. АВТОГРАФЫ СОВРЕМЕННОК ЧЕХОВА

- Короленко В. Г. Запись в дневнике от 6 июля 1904 г., озаглавленная «Смерть Чехова». Листы первый и четвертый. ЛБ — стр. 525.
 Кузрин А. И. Письмо к Чехову от конца мая 1903 г. ЛБ — стр. 391.
 Писарева А. С. Рукопись рассказа «Счастье». Листы первый и пятый с правкой Чехова, 1904 г. ЛБ — стр. 849.
 Станиславский К. С. и Тихомиров И. А. Тексты вклеек к режиссерскому экземпляру «Трех сестер», 1900 г. МХТ — стр. 45.
 Тихомиров И. А. Провка на листах режиссерского экземпляра «Трех сестер», 1900 г. МХТ — стр. 61.
 Чехов М. П. Письмо к Г. М. Чехову от 12 марта 1889 г. Лист первый с рис. московского кабинета Чехова в его квартире на Садовой-Кудринской (теперь Дом-музей Чехова). ГЛМ — стр. 861.
 Чехов Н. П. Письмо к Н. Н. Оболюскому от мая 1889 г. с рис. Н. П. Чехова. ЛБ — стр. 867.
 Шаврова Е. М. Рукопись рассказа «Софка» 1889 г. Листы первый и пятый с правкой Чехова. ЦГАЛИ — стр. 841.

X. ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И ВИДЫ

- Дом в усадьбе Киселевых «Бабкино» (близ Воскресенска), где Чехов проводил летние месяцы 1885—1887 гг. Акв. Н. П. Чехова. МЧЯ — стр. 561.
 Флигель в усадьбе Линтваревых Луке под Сумами, где летом 1889 г. жил Чехов. Акв. М. П. Чехова. ДЧМ — стр. 859.
 План усадьбы Луки. Рис. М. П. Чехова в письме к Г. М. Чехову от 29 мая 1889 г. ГЛМ — стр. 864.
 План флигеля № 1 в усадьбе Луке, в котором летом 1889 г. жил Чехов. Рис. М. П. Чехова в письме к Г. М. Чехову от 29 мая 1889 г. ГЛМ — стр. 865.
 Москва. Кузнецкий мост
 Охотный ряд
 Садовая улица
 Университет.
 Фото 1880-х годов из альбома: «Москва. Вид некоторых городских местностей, храмов, примечательных зданий и других сооружений». Музей истории и реконструкции Москвы — стр. 177, 187, 461.

Дача Чехова в Ялте. Акв. строителя дачи архитектора Л. Н. Шаповалова с его дарственной надписью А. Л. Лессу, 1954 г. Собр. А. Л. Лесса, Москва—стр. 243.
 Дом Чехова в Ялте. Фото, около 1900 г. ГЛМ — стр. 647.
 Баденвейлер. Гостиница, в которой умер Чехов. Рис. М. В. Добужинского, 1929 г. Сделан в связи с двадцатипятилетием со дня смерти писателя. МХТ — стр. 527.
 У могилы Чехова на кладбище Новодевичьего монастыря в Москве. Фото 1909—1914 гг. Местонахождение оригинала неизвестно. Воспр. с фотоотпечатка ГЛМ — стр. 583.

ХІ. КАРТИНЫ РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ

«Осень». Картина маслом И. И. Левитана с дарственной надписью художника Л. С. Мишиной, 1892 г. Частное собр., Москва — стр. 549.
 «В гости». Картина маслом М. С. Пырина (1899 г.), привлекающая внимание Чехова на XXVIII Передвижной выставке, 1900 г. ГТГ — стр. 879.

ХІІ. КАРИКАТУРЫ А. А. ХОТЯИНЦЕВОЙ

Прогулка на извозчике в Ницце. Изображены: Чехов, М. М. Ковалевский и сама художница.
 Чехов в раздумье над меню в русском пансионе в Ницце.
 Баронессы Дершау, обитательницы русского пансиона в Ницце.
 За табльдотом в русском пансионе в Ницце.
 Акварели, 1897 г. ДЧМ — стр. 215, 219, 610, 611.
 Чехов в Третьяковской галерее перед своим портретом, написанным И. Э. Бразом, Акв., 1898 г. ДЧМ — стр. 612.