

## УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ\*

Составила Н. Д. Эфрос

### I. КНИГИ С ПОМЕТАМИ В. И. ЛЕНИНА И КАРЛА МАРКСА

- Стеклов Ю. М. Н. Г. Чернышевский. Его жизнь и деятельность. СПб., 1909. Экземпляр с пометами В. И. Ленина. Титул. лист и страницы книги. ИМЛ — стр. 13, 21, 31, 39, 57.
- Добролюбов Н. А. Сочинения, т. I. СПб., 1862. Экземпляр с пометами К. Маркса. Конец 1871 г. Титул. лист и страница книги. ИМЛ — стр. 261.
- Салтыков М. Е. (Щедрин). Убежище Монрепо. СПб., 1880. Экземпляр с пометами К. Маркса. Титул. лист и страница книги. ИМЛ — стр. 505.
- Чернышевский Н. Г. Письма без адреса. Цюрих, изд. журнала «Вперед», 1874. Экземпляр с пометами К. Маркса. Титул. лист и страница книги. Воспр. с негатива, хранящегося в ИМЛ — стр. 167.

### II. ПОРТРЕТЫ

- Анненков П. В. Фото, 1860-е годы. ЦГАЛИ — стр. 545.
- Боткин В. П. Акв. К. А. Горбунова, начало 1840-х годов. ИРЛИ — стр. 549.
- Добролюбов Н. А. Фото 1857 г. с дарственной надписью Чернышевского (на обороте) П. И. Бокову. ЦГАЛИ — стр. 226, 227.
- Каблуков А. Ф. Фото, 1870-е годы. Частное собр., М. — стр. 521.
- Салтыков М. Е. Фото с дарственной надписью П. В. Анненкову от 14 марта 1857 г. ЦГАЛИ — стр. 455.
- Салтыков-Щедрин М. Е. Шарж. — «Галерея знаменитых современников», конец 1870 — начало 1880-х годов — стр. 487.
- Салтыков-Щедрин М. Е. Бюст работы П. П. Забелло, 1878 г. Рис. автора, 1882 г. ГПБ — стр. 367.
- Салтыков-Щедрин М. Е. Бюст (мрамор) работы П. Ф. Мовчуна, 1952 г. Музей укр. искусства, Киев — стр. 285.
- Слепцов А. А. Фото, 1890-е годы. ЦГАЛИ — стр. 673.
- Сохачевский А. Автопортрет. Эскиз маслом, 1863—1882 гг. ИМВ — стр. 693.
- Чернышевский на каторге. Портрет маслом, написанный по зарисовкам с натуры польским художником А. Сохачевским. Фрагмент эскиза к картине «Прощание с Европой», 1863—1882 гг. ИМВ — вклейка между стр. 6—7.
- Чернышевский на каторге. Портрет маслом на эскизе к картине «Прощание с Европой» польского художника А. Сохачевского, 1863—1882 гг. ИМВ — стр. 109.
- Чернышевский Н. Г. Грав. портрет, помещенный в редактировавшемся В. Либкнехтом социал-демократическом журнале «Die Neue Welt», 1876, № 11 — стр. 173.
- Чернышевский на каторге. Портрет маслом польского художника А. Сохачевского. Фрагмент картины «Прощание с Европой», 1863—1887 гг. ИМВ — стр. 139.
- Чернышевский на смертном одре. Фото И. М. Егерев. На обороте надпись О. С. Чернышевской, свидетельствующая, что фотография была подарена ею О. М. Антонович 24 декабря 1889 г. ИРЛИ — стр. 115.

#### \* Список условных сокращений:

- Государственная ордена Ленина библиотека СССР им. В. И. Ленина, Москва — ЛБ.
- Государственная ордена Трудового Красного Знамени Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Ленинград — ГПБ.
- Государственный Исторический музей, Москва — ГИМ.
- Государственный Литературный музей, Москва — ГЛМ.
- Дом-музей Н. Г. Чернышевского, Саратов — МЧ.
- Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, Москва — ИМЛ.
- Институт русской литературы АН СССР, Ленинград — ИРЛИ.
- Историческая библиотека города Парижа — ИБП.
- Исторический музей в Варшаве — ИМВ.
- Центральный государственный архив литературы и искусства, Москва — ЦГАЛИ.
- Центральный государственный исторический архив, Москва — ЦГИАМ.

- Чернышевский Н. Г. Памятник в Саратове. Скульптура (бронза) А. П. Кибальникова, 1953 г. Фото А. и В. Леонтьевых, 1958 г. — стр. 87.  
 Шассен Ш.-Л. Шарж неизв. художн., 1884 г. ИБП — стр. 479.  
 Унковский А. М. Фото 1879 г. ИРЛИ — стр. 531.

## ГРУППОВЫЕ ПОРТРЕТЫ

- Белинский перед смертью. Картина маслом А. А. Наумова, 1884 г. Фототипия с фото А. К. Ержемского 1890 г. Воспр. варианта картины, кардинально переделанной в уступку требованиям цензуры. Изображены: В. Г. Белинский, М. В. Белинская, Н. А. Некрасов, И. И. Панаев. ИРЛИ — стр. 565.  
 Белинский перед смертью. Грав. В. Ф. Адта с той же картины, 1898 г. Воспр. первоначального варианта картины. Мемориальная квартира-музей Н. А. Некрасова, Ленинград — стр. 557.  
 Белинский перед смертью. Воспр. варианта той же картины, частично переделанной в уступку требованиям цензуры. Вырезка из неустановл. издания, 1910 г. ИРЛИ — стр. 561.  
 П. Г. Зайчневский, Н. Г. Чернышевский и А. П. Щапов. Зарисовки польского художника А. Сохачевского к картине «Прощание с Европой», 1863—1882 гг. На листе изображены также портреты ряда участников польского освободительного движения 1860-х гг. ИМВ — стр. 647.

## III. АВТОГРАФЫ

- Правка рукой Н. А. Добролюбова изложения его лекции «Сатирическое направление в России», сделанного Н. А. Татаршиновой, 1857. Страница учебной тетради Татаршиновой. ЦГАЛИ — стр. 247.  
 Листы черновой рукописи статьи А. В. Дружинина о Лермонтове, 1860 г. ЦГАЛИ — стр. 632, 633.  
 Письмо М. Е. Салтыкова к А. Я. Конисскому от 1 мая 1863 г. Институт литературы им. Т. Г. Шевченко АН УССР, Киев — стр. 469.  
 Письмо Н. А. Некрасова к Ш.-Л. Шассену от 15/27 января 1873 г. Написано рукой М. Е. Салтыкова. Некрасову принадлежит только подпись. ИБП — стр. 485.  
 Записка М. Е. Салтыкова к Ш.-Л. Шассену на визитной карточке, август 1883 г. ИБП — стр. 491.  
 Письмо М. Е. Салтыкова к Ш.-Л. Шассену от 24 апреля /6 мая 1884 г. ИБП — стр. 493.  
 Письмо М. Е. Салтыкова к А. М. Скабичевскому от 9 февраля 1885 г. Листы первый и последний. ИРЛИ — стр. 513.  
 Объяснение, написанное Н. А. Серно-Соловьевичем по поводу перехваченного III Отделением письма его к брату Александру; адресовано коменданту Петропавловской крепости Сорокину, 20 июля 1864 г. ЦГИАМ — стр. 753.  
 Черновой набросок ответа С. Г. Строганова на письмо А. В. Головкина от 26 апреля 1862 г. по поводу очерка Щедрина «Кашулы». Центр. архив древних актов, М. — стр. 323.  
 Набросок первых строк рецензии Н. Г. Чернышевского на роман М. И. Михайлова «Мария Ивановна», напечатанной анонимно в «С.-Петербургских ведомостях» от 10 ноября 1853 г. ЦГАЛИ — стр. 81.  
 Пометы Н. Г. Чернышевского на книге «Allgemeine Weltgeschichte von Georg Weber», Bd 2. Leipzig, 1882. Страница оглавления. ЦГАЛИ — стр. 213.

## IV. ДОКУМЕНТЫ

## Н. А. ДОБРОЛЮБОВ

- Запись в метрической книге нижегородской Николаевской верхнепосадской церкви с датой рождения Добролюбова «24 января 1836 г.». Документ предоставлен редакции С. А. Орловым. Архив Горьковской области — стр. 275.

## М. Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

- Письмо дворян Тверской губернии предводителю дворянства В. П. Бровцыну о злоупотреблениях помещиков-крепостников при проведении крестьянской реформы, 1861 г. Последний лист с подписями, среди которых подпись Салтыкова. ЦГАЛИ — стр. 465.  
 Объявление об издании журнала «Эпоха» на 1865 г., упоминаемое в полемике М. Е. Салтыкова с Ф. М. Достоевским. — «Эпоха», 1864, № 8 — стр. 373.

## А. А. СЕРНО-СОЛОВЬЕВИЧ

- Распоряжение властей о закрытии в Петербурге народных читален и Шахматного клуба, одним из учредителей которого был А. А. Серно-Соловьевич. — «Русский инвалид» от 8 июня 1862 г. — стр. 705.
- Перлюстрационная копия письма А. И. Герцена к А. А. Черкесову от 8 февраля 1863 г. с приписками Н. П. Огарева и М. А. Бакунина. В письме упоминается А. А. Серно-Соловьевич. ЦГИАМ — стр. 743.

## Н. А. СЕРНО-СОЛОВЬЕВИЧ

- Памятная записка от 14 июля 1864 г., составленная для шефа жандармов и начальника III Отделения В. А. Долгорукова при представлении ему перехваченной революционной переписки, в том числе письма Н. А. Серно-Соловьевича к брату Александру. ЦГИАМ — стр. 747.
- Копия перехваченного III Отделением письма из Алексеевского рavelина к брату Александру, представленная Серно-Соловьевичу при допросе 20 июля 1864 г. Первый лист. ЦГИАМ — стр. 751.

## Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ

- Объявление об отъезде Чернышевского за границу. — «С.-Петербургские ведомости» от 20 июня 1859 г., отдел «Судоходство» — стр. 125.
- Список политических заключенных, находившихся в Алексеевском рavelине 1 августа 1862 г. В списке значатся Н. Г. Чернышевский, Н. А. Серно-Соловьевич и П. А. Ветонников. ЦГИАМ — стр. 687.
- Рукописный библиографический указатель сочинений Чернышевского, составленный Н. Я. Агафоновым, 1871 г. Первый лист. Музей Татарской АССР, Казань — стр. 217.
- Объявление с призывом к студентам Казанского университета собраться на сходку для обсуждения петиции об освобождении Чернышевского, 1881 г. Архив Татарской АССР, Казань — стр. 219.
- Извещение астраханского губернатора от 14 июня 1889 г., направленное губернатору в Саратов в связи с переездом туда Чернышевского. К извещению приклеена фотографическая карточка Чернышевского, снятая в астраханском жандармском управлении в 1883 г. ЦГАЛИ — стр. 160.

## А. П. ЩАПОВ

- Список речи Щапова, произнесенной 16 апреля 1861 г. на панихиде по убитым крестьянам в селе Бездна, сохранившийся в делах III Отделения. ЦГИАМ — стр. 659.
- Список письма Щапова к П. П. Вяземскому от 8 октября 1861 г., сделанный для А. И. Герцена 7 января 1862 г. Обложка, первый и последний листы списка. «Софийская коллекция». ЛБ — стр. 653, 655.

## V. КНИГИ С ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ

- Д о б р о л ю б о в Н. А. «Собеседник любителей русского слова». Статья первая. Оттиск из «Современника», 1856, № 8. С дарственной надписью И. И. Срезневскому. ГЛМ — стр. 253.
- С а л т ы к о в М. Е. (Щедрин). Помпадуры и помпадурши. СПб., 1879. С дарственной надписью сотруднику «Отеч. зап.» В. А. Тимирязеву. ЦГАЛИ — стр. 501.
- Ч е р н ы ш е в с к и й Н. Г. Опыт словаря к Ипатьевской летописи. СПб., 1853. С дарственной надписью П. П. Пекарскому. ЦГААИ — стр. 93.
- Ч е р н ы ш е в с к и й Н. Г. Эстетические отношения искусства к действительности. СПб., 1855. С дарственной надписью Н. М. Благовещенскому. ГЛМ — стр. 101.
- Ч е р н ы ш е в с к и й Н. Г. Дарственная надпись П. П. Пекарскому на статью А. Н. Пыпина «Очерки из старинной русской литературы». Статья вторая. Оттиск из «Отеч. зап.», 1855, т. СII. ЦГАЛИ — стр. 97.
- Ч е р н ы ш е в с к и й Н. Г. Лессинг. Его время, его жизнь и деятельность. СПб., 1857. С дарственной надписью Н. М. Щепкину. ГЛМ — стр. 103.
- Ч е р н ы ш е в с к и й Н. Г. Дарственная надпись О. И. Фельдману от 3 октября 1886 г. на обложке одного из томов перевода «Всеобщей истории Вебера». Вклеена в альбом Фельдмана. ЦГАЛИ — стр. 161.

VI. ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. Е. САЛТЫКОВА  
(ЩЕДРИНА), А. А. СЕРНО-СОЛОВЬЕВИЧА,  
Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО, СТАТЬИ О НИХ И ДРУГОЙ  
ПЕЧАТНЫЙ МАТЕРИАЛ

- Корректурные гранки запрещенной цензурой статьи М. Е. Салтыкова «Стихотворения Кольцова», предназначавшейся для «Библиотеки для чтения», 1856, № 8. С авторскими купюрами, сделанными в уступку требованиям цензуры, с надписью, адресованной цензору И. И. Лажечникову, его пометой о запрещении статьи и другими пометами. ЦГАЛИ — стр. 295, 299.
- Корректурная гранка запрещенного цензурой очерка Щедрина «Кашлунь», предназначавшегося для майской книжки «Совр.», 1862 г. На гранке помета министра народного просвещения А. В. Головина о запрещении очерка. ИРЛИ — стр. 319.
- Гранки запрещенного цензурой сатирического очерка Щедрина «Наяда и рыбак», предназначавшегося для «Совр.», 1864, № 11-12. ЦГАЛИ — стр. 389.
- Серно-Соловьевич А. А. Наши домашние дела. Веве, 1867. Титул. лист. ЛБ — стр. 711.
- Некролог А. А. Серно-Соловьевича. — «Народное дело», Женева, 1869, ноябрь, № 7—10. Первая страница. ИМЛ — стр. 723.
- Serno-Solowiewitsch A. Unsere russischen Angelegenheiten. Leipzig, 1871. Немецкий перевод брошюры А. А. Серно-Соловьевича «Наши домашние дела». Титул. лист и первая страница предисловия переводчика С.-Л. Боркгейма. ИМЛ — стр. 715.
- «Военный сборник». СПб., 1858, т. I. В редактировании этого издания принимал участие Н. Г. Чернышевский. Титул. лист — стр. 105.
- «Народное богатство» от 4 января 1863 г., № 5. Для этой газеты предназначалась запрещенная цензурой статья неустановленного автора о «Что делать?» Н. Г. Чернышевского. Заглавие — стр. 135.
- Сочинения Н. Г. Чернышевского. Веве, 1868. Издание, осуществленное по инициативе и при ближайшем участии А. А. Серно-Соловьевича. Титул. лист. ЛБ — стр. 719.
- Tschernyschewsky N. Lettres sans adresse. Liège, 1874. Французский перевод «Писем без адреса». Обложка. ЛБ — стр. 729.
- Tschernyschewsky N. G. Que faire? 1875. Первый французский перевод «Что делать?» Н. Г. Чернышевского. Шмуцтитул. ЛБ — стр. 735.
- «Nicolaj Gawrilowitsch Tschernyschewsky». Статья о Чернышевском в редактировавшемся В. Либкнехтом социал-демократическом журнале «Die Neue Welt», 1876, № 11 — стр. 177.
- Tschernyschewskij N. G. Was thun? Leipzig, 1883. Первый немецкий перевод «Что делать?» Чернышевского. Титул. лист и первая страница предисловия переводчика — стр. 183.
- «Бebelъ Августъ». В. Ein idealistischer Roman (Идеалистический роман). Статья о романе Чернышевского «Что делать?» в социалистическом журнале «Die Neue Zeit», Stuttgart, 1885 — стр. 189.
- Некролог Н. Г. Чернышевского в социалистической газете «Der Sozialdemokrat» от 16 ноября 1889 г., выходившей тогда в Лондоне. В редактировании газеты принимал участие Фр. Энгельс. Первая страница газеты — стр. 199.
- «Die Neue Welt», 1892, № 1. В этом журнале печатался в 1892 г. перевод романа Чернышевского «Что делать?». Заглавие журнала и первая страница перевода — стр. 194, 195.

ИЗДАНИЯ, УПОМИНАЕМЫЕ В АНОНИМНЫХ РЕПЕНЗИЯХ,  
ПОМЕЩЕННЫХ В «СОВРЕМЕННОМ» И «ОТЕЧ. ЗАПИСКАХ» 1847—1848 гг.  
И ПРИПИСЫВАЕМЫХ М. Е. САЛТЫКОВУ

- Альманах для девиц первого и второго возраста. СПб., 1847. Шмуцтитул — стр. 433.
- Есть ли где конец свету? Соч. И. Данилевского и А. Оссовского. СПб., 1847. Титул. лист и первая страница книги — стр. 439.
- Краткая история средних веков, составленная Александром Авикиевым. СПб., 1847. Обложка — стр. 443.
- Альманах для детей. Архангельск. СПб., 1848. Форзац и титул. лист книги — стр. 437.

VII. ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ  
М. Е. САЛТЫКОВА (ЩЕДРИНА)

ГУБЕРНСКИЕ ОЧЕРКИ

- Рис. М. С. Башилова, 1860-е годы. Исправник Маремьянкин («Живоглот»); Петька Трясуцкий; Порфирий Порфирьевич; помещик Перегоренский у губернатора. ГЛМ — стр. 301, 306, 307, 313.
- «Обманутый подпоручик». Картина маслом Л. И. Соломаткина (по рис. М. Башилова), 1860-е годы. ИРЛИ — стр. 445.

## ДЕРЕВЕНСКИЙ ПОЖАР

Рисунки М. О. Микешина к предполагавшемуся изданию сказки, 1892 г. Обложка. Рисунки к текстам: «Сказывали шел мимо деревни солдатик...»; «Общество, собравшееся в усадьбе помещицы...», «Она вынула десятирублевую бумажку...». ЦГАЛИ — стр. 341, 344, 345, 347.

## ПОХОРОНЫ

Акв. С. В. Герасимова, 1939 г. ГЛМ — стр. 517.

## КОНЯГА

Сеция Н. В. Фаворского, 1939 г. ГЛМ — стр. 535.

## VIII. ПАМЯТНЫЕ МЕСТА И ВИДЫ

- Астрахань. Общий вид. Фото, 1880-е годы. МЧ — стр. 159.  
 Астрахань. Канавы — район, в котором жил в 1884—1887 гг. Н. Г. Чернышевский. Фото. Воспр. по негативу фототеки ГЛМ — стр. 159.  
 План расположения дома Абхарова в Астрахани, сделанный Н. Г. Чернышевским для сына, М. Н. Чернышевского, в мае 1884 г. при переезде в этот дом. ЦГАЛИ — стр. 158.  
 Памятник на могиле А. П. Щапова в Иркутске. Фото 1956 г. — стр. 663.  
 Казань. Вид на Кремль. Картина маслом А. Н. Раковича, 1861 г. ГИМ — стр. 131.  
 Нижний-Новгород. Вид от Макарьевской ярмарки; Макарьевская ярмарка. П. Дитца, 1842 г. ГИМ — стр. 271.  
 Ницца. Грав. Фрэнона из книги: Henry M o n t a u t. Voyage au pays enchanté. Paris, 1880 — стр. 533.  
 Публичная библиотека в Петербурге. Зал редких изданий. Литогр. В. Дарленга. — Путеводитель по имп. Публичной библиотеке. СПб., 1852 — стр. 267.  
 Дом А. М. Никольского на Соборной улице в Саратове (ныне не существующий), где провел последние месяцы жизни и умер Н. Г. Чернышевский. Фото. — «Исторический вестник», 1905, декабрь — стр. 113.  
 Дом (теперь не существующий) в селе Спас-Угол Калязинского уезда, Тверской губернии, в котором родился и провел детские годы М. Е. Салтыков. Фото. 1900-е гг. Истор. музей г. Дмитрова — стр. 525.

## МЕСТА КАТОРГИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

- Сцены из быта населения Александровского завода, где в 1866—1871 гг. отбывал каторжные работы Чернышевский. Рис. неустановл. польского полит. ссыльного, 1865—1866 гг. «Группа бурят в национальных костюмах, продающих чай»; «Тунгуссы и бурята»; «Тунгусская и бурятская езда». ЦГИИМ — стр. 155.  
 «Вид озера Байкал у истоков реки Ангары». Здесь проходил путь из Иркутска в Нерчинск, по которому летом 1864 г. проезжал Чернышевский. Рис. неустановл. польского полит. ссыльного, 27 октября 1865 г. ЦГИИМ — стр. 149.  
 Солеваренный завод в селе Иркутское Усолжье. Первоначальное место каторжных работ Чернышевского. Вид с левого берега Ангары на Барничный остров. Акв. неустановл. польского полит. ссыльного, 1866 г. ЦГИИМ — стр. 143.  
 Солеваренный завод в селе Иркутское Усолжье. Первоначальное место каторжных работ Чернышевского. Рис. польского полит. ссыльного Ст. Катерла, 1865—1866 гг. Вид с левого берега Ангары на Барничный остров; то же с правого берега Ангары; вид на село Иркутское Усолжье с левого берега Ангары; Вид с Барничного острова. Казарма; то же — на Барничном острове. Больница. Школа. Костел. ЦГИИМ — стр. 145, 146, 147, 148.  
 План камеры в казарме Иркутского Усолья. Рис. неустановл. польского полит. ссыльного, 1865—1866 гг. ЦГИИМ — стр. 156.  
 Виды Кадаи, где в 1864—1866 гг. отбывал каторжные работы Чернышевский. Тюрьма. Сопка, на которой был расположен рудник; тюрьма и рудник. Рис. неустановл. польского полит. ссыльного, 1866 г. ЦГИИМ — стр. 150, 151.  
 Виды Кадаи. Визитки на почтовой бумаге. Рис. неустановл. польского полит. ссыльного, 1866 г. МЧ — стр. 152, 153.

КАТОРГА В ИЗОБРАЖЕНИИ ПОЛЬСКОГО ХУДОЖНИКА,  
ПОЛИТИЧЕСКОГО ССЫЛЬНОГО А. СОХАЧЕВСКОГО

- Гражданская казнь; наказание плетью. Рис. углем, 1863—1882 гг. ИМВ — стр. 210, 211.
- Заковывание в кандалы. Картина маслом, 1863—1882 гг. В каторжанине, которого заковывают в кандалы, художник изобразил себя самого. ИМВ—стр. 127.
- На каторгу. Картина маслом, 1863—1882 гг. ИМВ — стр. 127.
- «Последняя тачка». Картина маслом, 1863—1882 гг. ИМВ — стр. 757.
- «Прощание с Европой». Картина маслом. Фрагмент. 1883—1887 гг. ИМВ — стр. 749.
- Эскиз маслом к картине «Прощание с Европой», 1863—1882 гг. Женщина, изображенная на картине,— Анна Гудзинская, приговоренная к каторжным работам за участие в польском освободительном движении. ИМВ — стр. 692.

IX. ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ

- Баррикады в Париже, после победы февральской революции 1848 г.— «*Illustrierte Zeitung*» от 28 апреля 1848 г. — стр. 583.
- Вторжение народа в зал Национального собрания в Париже 15 мая 1848 г.— «*The Illustrated London News*» от 20 мая 1848 г.— стр. 585.

X. КАРИКАТУРЫ

- «Неожиданная гостья». Карикатура на чиновников, испуганных неожиданным появлением Фемиды (правосудия). Рис. И. Ф. Шестакова, литогр. А. Т. Скино, 1858 г. ГИМ — стр. 361.
- Карикатура на либеральствующих чиновников. Грав. П. Куренкова с рис. Г. Полтавцева.— «Искра», 1859, № 47 — стр. 357.
- «Рассуждения о гласности в провинции». — «Искра», 1860, № 11 — стр. 578, 579.
- «Посредник в мировой сделке». Запрещенная карикатура, предназначавшаяся для «Искры», начало 1860-х годов. ГИМ — стр. 475.
- «Либерал, сделавшийся министром». Рис. Н. В. Иевлева.— «Гудок», 1862, № 19 — стр. 761.
- «Баланс в руках опытного журналиста». Карикатура, направленная против беспринципных журналистов. — «Искра», 1864, № 35 — стр. 383.
- «Читатель „Московских ведомостей“ и читатель „Эпохи“». Карикатура из цикла «Читатели газет и журналов». Грав. с рис. А. Н. Бордзелли.— «Искра», 1864, № 44 — стр. 393.
- «Стрижи мелькают». Карикатура на журнал братьев Достоевских «Эпоха». Грав. Русяца.— «Искра», 1865, № 1 — стр. 377.
- Карикатура на Каткова и его газету «Московские ведомости». — «Будильник», 1865, № 35 — стр. 349.
- Карикатура, высмеивающая «либерализм» пореформенного чиновничества. Грав. П. Куренкова с рис. А. Антоновича. Из цикла «В болоте». — «Будильник», 1869, № 42 — стр. 397.
- «Дружно гребите, во имя прекрасного, против течения!..». Сатирический отклик на борьбу прогрессивной печати с реакционной журналистикой. Среди изображенных лиц М. Е. Салтыков-Щедрин и М. М. Стасюлевич. Рис. М. М. Чемоданова.— «Фаланга», 1881, № 37 — стр. 497.
- «Борьба за существование». Сатирический отклик на положение периодической печати в начале 1880-х годов. Рис. неустановл. художника.— «Осколки», 1883, № 2 — стр. 507.
- «Современная картинка. Пресса в прессе». Рис. М. М. Чемоданова в альбоме О. И. Фельдмана, 1889 г. ЦГАЛИ — стр. 399.
- «Фантастическая сценка на литературном кладбище». Рис. М. М. Чемоданова в альбоме О. И. Фельдмана, 1889 г. ЦГАЛИ — стр. 399.