

# ПАМЯТИ УШЕДШИХ ТОВАРИЩЕЙ

И. В. СЕРГИЕВСКИЙ

## НЕКРОЛОГ

Во время подготовки к печати настоящего тома редакция «Литературного наследства» понесла тяжелую утрату. 20 ноября 1954 г. не стало Ивана Васильевича Сергиевского, талантливого деятеля советского литературоведения, члена Союза Советских писателей, одного из долголетних работников «Литературного наследства», нашего старинного товарища и верного друга.

И. В. Сергиевский родился 19 сентября 1905 г. в с. Пустошах Судогодского уезда Владимирской губернии, в семье сельского учителя. Среднюю школу он окончил в Загорске; с 1923 по 1926 г. он был студентом сначала Высшего литературно-художественного института им. В. Я. Брюсова в Москве, а затем факультета языка и материальной культуры Ленинградского университета.

Литературно-научная деятельность И. В. Сергиевского началась еще на студенческой скамье. Его первое выступление, статья «Пушкин в изучении марксистов» (журнал «Печать и революция»), относится к 1925 г. С тех пор изучение творчества Пушкина стало основным предметом его научных занятий. Пушкину, а также проблемам советского пушкиноведения И. В. Сергиевский посвятил около тридцати статей. Статьи эти были только ступенями к задуманной им монографии о великом русском поэте. И. В. Сергиевский мечтал написать о Пушкине большую книгу широкого исторического плана. Он хотел определить главнейшие ценности в огромном явлении русской жизни, каким был Пушкин, осмыслить эти ценности и уяснить их живое значение для нашей современности и нашего будущего. К сожалению, эта монография осталась ненаписанной. Но некоторые мысли были разработаны И. В. Сергиевским в его статьях и обобщены в трех отдельно изданных очерках жизни и творчества Пушкина. Последнее, самое полное издание очерка — «А. С. Пушкин» — вышло в свет в Гослитиздате в 1950 г. Эта книга, выпускаемая скоро новым, посмертным изданием, ярче других работ И. В. Сергиевского демонстрирует одно ценное свойство его дарования — способность писать интересно и просто о сложных вещах, умение создавать историко-литературные труды, обладающие высокой научной ценностью и вместе с тем доступные для самого широкого круга советских читателей.

Вклад И. В. Сергиевского в советское пушкиноведение не ограничивается его собственными статьями и книгами. На протяжении многих лет он являлся участником разнообразных научных, общественных и издательских начинаний, связанных с именем Пушкина. Самой крупной работой И. В. Сергиевского в этой области явилось издание под его редакцией, с его статьей и комментариями юбилейного трехтомника «Избранных сочинений» Пушкина (Детгиз, 1949).

Немаловажное значение имеют теоретические работы И. В. Сергиевского. Он принимал активное и плодотворное участие в борьбе за правильное развитие советского литературоведения, неизменно выступая против всяких уклонов от марксистско-ленинского метода, против вульгарного социологизма и схематизаторства. Этой борьбе посвящен ряд его боевых выступлений, начиная со статьи 1935 г. «Социологисты и проблема построения истории русской литературы» и кончая статьей «До конца преодолеть схематизм и вульгаризаторство», появившейся в «Литературной газете» уже после смерти автора.

Литературоведческая деятельность И. В. Сергиевского была сосредоточена главным образом на изучении русской литературы прошлого. Однако ему всегда был присущ живой интерес к литературной современности. Он выступал в печати по актуальным вопросам советской литературы, выступал всегда остро, публицистично и темпераментно, не уклоняясь от резких полемических схваток, не боясь брать на себя ответственность за прямоту и определенность впервые высказываемого суждения.

Большое место в деятельности И. В. Сергиевского занимала редакторская работа. Он редактировал многие труды по истории русской литературы, был редактором отдела литературоведения Гослитиздата, членом редколлегии «Библиотеки поэта», а в последние годы ответственным секретарем «Известий отделения литературы и языка АН СССР».



С первых же лет существования «Литературного наследства» И. В. Сергиевский являлся одним из руководящих работников издания. Значительная часть из 62 вышедших томов «Литературного наследства» создана при его непосредственном и активном участии. Особенно ценный вклад внесен И. В. Сергиевским в создание тематических томов, посвященных Гёте (т. 4-6), русской литературе XVIII века (т. 9-10), Пушкину (т. 16-18), русскому символизму (т. 27-28) и Лермонтову (т. 43-44 и 45-46). И. В. Сергиевский принимал участие в «Литературном наследстве» и как автор. Им напечатаны здесь следующие статьи: «Гёте в русской критике» (т. 4-6), «О некоторых вопросах изучения Пушкина» (т. 16-18), «Борьба за наследие Белинского» (т. 55), предисловие к публикации «Гоголь в неизданной переписке современников» (т. 58) и др.

Работа И. В. Сергиевского в «Литературном наследстве» была прервана Великой Отечественной войной. В октябре 1941 г. И. В. Сергиевский добровольцем вступил в ряды Красной Армии и находился в части, действовавшей на Брянском и Калининском фронтах. В 1944 г. он вступил в ряды Коммунистической партии.

В апреле 1943 г. И. В. Сергиевский был демобилизован и вернулся на прежнюю работу в «Литературное наследство». Через два года он был назначен членом редколлегии и заместителем главного редактора журнала «Советская книга». В 1946—1949 гг. И. В. Сергиевский работал в аппарате ЦК КПСС, а с 1950 г. и до своей смерти — в Академии Наук СССР, где занимал пост ученого секретаря Отделения литературы и языка и одновременно являлся старшим научным сотрудником Института мировой литературы им. Горького.

Хотя в последние годы И. В. Сергиевский не принимал непосредственного участия в редактировании «Литературного наследства», его тесная дружеская связь с нашим изданием не прерывалась.

И. В. Сергиевский всегда отличался прямой характеристикой характера, трезвым, ироническим складом ума; ненавидя всяческую фальшь и лицемерие, всегда требовательный к людям, он обладал вместе с тем большой душевной чуткостью и сердечной отзывчивостью. Поэтому И. В. Сергиевский пользовался заслуженным уважением и любовью, особенно среди тех, кто общался с ним долгие годы. Он имел много искренних друзей, которые сохраняют в своих сердцах память о нем и горькое сожаление о его преждевременном уходе.