

В АЛЬБОМ В. А. ВИТБЕРГ

Публикация Л. Г и н з б у р г

В январе 1838 г. Герцен писал Александру Лаврентьевичу Витбергу из Владимира: «Когда-то увидимся? ежели и никогда, не ужасайтесь: <...> где бы ни был пилигрим, он благословит дуб, под сенью которого отдыхал (в альбоме у Веры Александровны), он не забудет родительский дом в чужом доме» (II, 15—16).

Судьба альбома Веры Александровны Витберг, дочери архитектора, неизвестна. Но текст записи, на которую ссылается Герцен в цитированном письме, сохранился: он переписан рукою сына Витберга на отдельном листке (ЦГЛА, ф. 129, ед. хр. 21). Этот текст (сообщенный редакции «Лит. наследства» Б. П. Козьминим) гласит:

Усталый путник прислонился к разбитому дубу. Некогда этот дуб рос к небу; теперь мрачным памятником грозы и прежней славы стоит он, обожженный молнией, — одна юная ветвь, кротко склоняясь к земле, говорила о жизни, <при>зывала луч солнца на свои листы, и привольно было светлomu лучу играть в ее чистой слезе.

И путник благословил их, продолжая свою дорогу.

А. Герцен

1837 ноября 12
Вятка

Аллегория Герцена совершенно прозрачна. *Разбитый дуб* — разумеется, Витберг; *усталый путник*, прислонившийся к дубу, — Герцен.

В 1816 г. молодой художник Витберг представил правительству проект храма, который должен был быть сооружен в память о событиях 1812 года. Александр I, прельщенный замыслом храма-памятника, утвердил проект Витберга и назначил его директором грандиозного строительства на Воробьевых горах. Однако за недолгим периодом необычайных успехов и славы последовала катастрофа. Против Витберга начались интриги. Сооружение храма было приостановлено в самом начале; Витберг, обвиненный в растрате казенных денег, был отдан под суд. В 1835 г., после почти десятилетних судебных мытарств, Витберг, осужденный, оклеветанный, разоренный конфискацией, был сослан в Вятку. Здесь он сблизился с Герценом. В своих вятских и владимирских письмах да и позднее, в «Былом и думах», Герцен постоянно подчеркивал значение той моральной поддержки, которую оказал ему Витберг в пору тягостных испытаний.

Заключительная фраза записи «И путник благословил их, продолжая свою дорогу» — вероятно, тоже имеет скрытый смысл. Запись датирована 12 ноября 1837 г. В эту пору Герцен с часу на час ожидал результата предпринятых ходатайств о разрешении на отъезд из Вятки. 14 ноября Бенкендорф подал Николаю I соответствующий «всеподданнейший доклад». 16 ноября последовала резолюция Николая о переводе Герцена во Владимир. До Герцена это известие дошло 28 ноября.

Наконец, *ветвь дуба*, говорящая о жизни, — это, очевидно, сама владелица альбома. В 1816 г. Витберг женился на Е. В. Артемьевой. Вера Александровна была старшей дочерью Витберга от этого брака. В Государственной Третьяковской галерее находятся рисованный Витбергом в 1848 г. портрет Веры Александровны с сыном. В своих письмах Герцен неоднократно подчеркивает духовную близость

В. А. Витберг с отцом. 1 января 1838 г. Герцен писал В. А. Витберг: «Вам <...>, Вера Александровна <...>, искреннейшее желание, чтобы ваша чистая, светлая душа не тускла никогда. В вас отразилось много от Александра Лаврентьевича, — храните это наследие» (XXII, 8).

В Вятке, в ноябре 1835 г., Герцен поселился вместе с Витбергом. В марте 1836 г. к Витбергу приехала его семья. Жизнь в одном доме сблизила Герцена с Верой Александровной; в своих письмах он называет ее *сестрой* (XXII, 11, 15, 37). Подобные обращения были приняты между близкими людьми в кругу Герцена и Огарева в тридцатых годах. Братом и сестрой называют друг друга в письмах Наталья Александровна Герцен и Огарев; Герцен словом «сестра» приветствовал М. Л. Огареву.



В. А. ГОЛУБЕВА (ВИТБЕРГ) С СЫНОМ

Рисунок А. Л. Витберга, 1848 г.

Третьяковская галерея, Москва

В мае 1838 г., сразу после замужества, Н. А. Герцен делает такую приписку в письме Герцена к Витбергу, обращаясь к его дочери: «Вы, Вера Александровна, знали Александра, но не знали Наташу, — вот она, давайте же ей вашу руку; ее душе так же доступна ваша чистота и высота, как душе Александра. Он много говорил мне о вас. Вы меня очень утешите, ежели пошлете слово тем, которые, несмотря ни на огромное расстояние, ни на безмерное блаженство, к вам близки всей душой. Жму вашу руку, как руку дочери Великого, — прощайте!» (XXII, 13). Ответное поздравительное письмо Витберга, с приписками его жены и В. А. Витберг опубликовано Н. Машковцевым в 1941 г. («Лит. наследство», т. 41-42, стр. 483—485).

Дружеские отношения Герцена и Натальи Александровны с Верой Александровной поддерживались и в дальнейшем, о чем свидетельствует неопубликованное письмо В. А. Витберг (с припиской отца) из Вятки от 22 ноября 1838 г., в котором она сообщает о приготовленном ею подарке для Н. А. Герцен, благодарит за присланный Натальей Александровной драгоценный камень, и т. п. (ИРЛИ, ф. 265).

Приведенный здесь материал свидетельствует о том, что В. А. Витберг принадлежала к числу тех молодых друзей Герцена, которые — подобно Полине Тромпетер, А. Скворцову и др. — скрашивали тягостную обстановку вятской ссылки.