

## ОЛЬГЕ ГЕРЦЕН

Публикация Н. Анциферова

Ольга Герцен — младшая дочь Герцена от первого брака. Родилась в Ницце в 1850 г. Была воспитана Мальвидой Мейзенбург; вышла замуж за французского историка Габриэля Моно. Она дожила до глубокой старости и в 1950 г. отмечала свой столетний юбилей. Герцен пользовался всяким случаем привлечь внимание Ольги к русскому языку и русским писателям, в особенности к Пушкину, стихотворение которого он цитирует в публикуемом письме.

〈Женева.〉 16 ноября 1866 г.

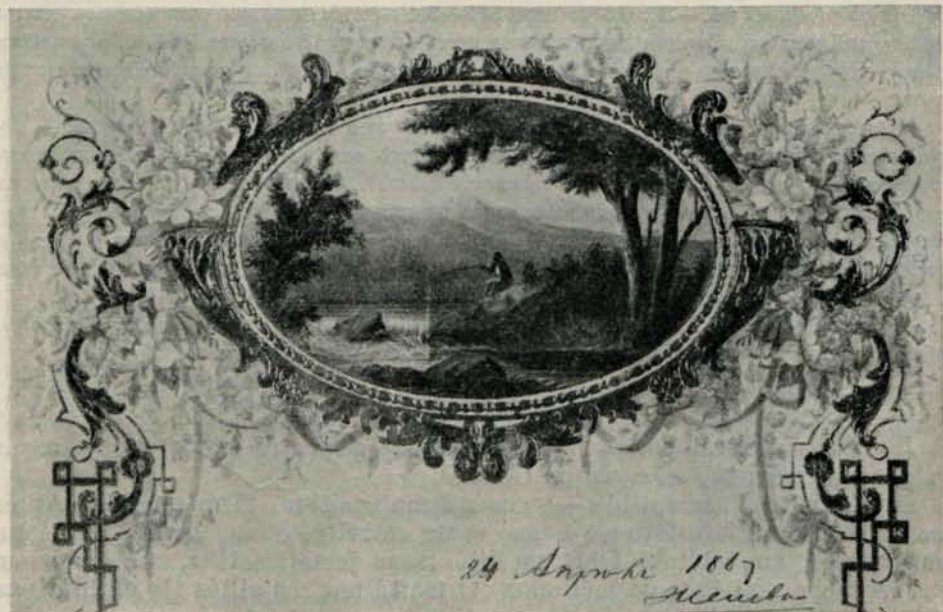
Милая моя Оля, поздравляю тебя с днем рожденья. Вот тебе уже и 16 лет, ты совсем большая девочка, или девица. Как же ты поживаешь? Как ты учишься? Как идет музыка?

Спой мне песню, как синица  
Тихо за морем жила,  
Спой мне песню, как девица  
За водой поутру шла...

Как же я это давно тебя не видал! Крепко целую и обнимаю тебя. Пиши мне<sup>1</sup>.

Автограф. ЦГАОР, ф. 5770, оп. 1, ед. хр. 243.

<sup>1</sup> Усилия Герцена сохранить в младшей дочери русского человека и привить ей свои воззрения не увенчались успехом. Спустя три года после публикуемой записки, в 1869 г., Герцен с горечью писал Огареву: «Ольга (ей стукнуло 19 лет) — не имеет ничего общего с нами, в ней сложились немецко-artistische, аристократический взгляд...» (см. ниже в наст. томе). И, действительно, Ольга Герцен еще в молодые годы превратилась в иностранку, утратившую всякую связь с родиной, с русской культурой и с великим идейным наследием своего отца. В зрелые годы она уже совершенно забыла русский язык.



ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЛИСТ ПОЧТОВОЙ БУМАГИ, НА КОТОРОМ НАПИСАНО ПИСЬМО ГЕРЦЕНА К ДОЧЕРИ ОЛЬГЕ ОТ 24 АПРЕЛЯ 1867 г.

Центральный государственный архив Октябрьской революции, Москва