

освещение отдельных, ранее не затрагивавшихся в науке сторон деятельности Белинского (отношение его к сербским народным песням, оценка роли Ивана Грозного в общей концепции русской истории у Белинского и т. д.), и характеристика идейного развития великого критика, и научно-популярные издания статей Белинского о Пушкине и Лермонтове, и рецензии на работы о Белинском, и статьи программного характера («Основные проблемы историко-литературного изучения Белинского». — «Вестник ЛГУ», 1948, № 6), и обобщающие книги (1948 и 1950 гг.).

Наряду с Белинским, много внимания уделял Н. И. Мордовченко также изучению жизни и творчества Пушкина. В 1935 г. он участвовал в девятитомном Полном собрании сочинений Пушкина изд. «Academia», позднее — в издании, вышедшем в большой серии «Библиотеки поэта». Одна из наиболее ярких статей Н. И. Мордовченко посвящена «Евгению Онегину» (опубликована в пушкинские юбилейные дни 1949 г. в ряде изданий).

Перу Н. И. Мордовченко принадлежит также ряд работ, посвященных Глебу Успенскому и писателям — революционным демократам: Добролюбову, Некрасову и Салтыкову-Щедрину.

Изучая русскую литературу XIX в., Н. И. Мордовченко строил свои исследования на огромном фактическом материале и, в первую очередь, на материале журналистики. Обе его диссертации посвящены истории русской журналистики первой половины XIX в. В этой области литературной науки Н. И. Мордовченко являлся одним из самых серьезных и основательно осведомленных исследователей.

Н. И. Мордовченко был прекрасным педагогом. Обширные знания, глубокая принципиальность, строгая методологическая выдержанность, ясность и простота лекторской манеры, доброжелательная требовательность к студентам привлекали на общие и специальные курсы, читавшиеся им, много слушателей, а в его семинары большое число участников.

Редакция «Литературного наследства» потеряла в лице Н. И. Мордовченко не только сотрудника, но и искреннего друга. Н. И. Мордовченко внес, в частности, ценный вклад в разработку плана последних трех томов «Литературного наследства», посвященных Белинскому, и принял в них непосредственное участие как автор.

Жизнерадостный, доброжелательный, очень скромный и простой человек, Н. И. Мордовченко сочетал эти качества с высокой идейной принципиальностью и большой нравственной требовательностью. Это был прекрасный советский человек, подлинный ученый-исследователь, верный товарищ, настоящий советский патриот.

Редакция «Литературного наследства»

## ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ СПИСОК ВАЖНЕЙШИХ ПЕЧАТНЫХ РАБОТ Н. И. МОРДОВЧЕНКО

### I. КНИГИ

1. В. Г. Белинский. 1811—1848. Очерк литературно-критической деятельности. Л., Лениздат, 1948. 139 стр.
2. Белинский и русская литература его времени. Л., Гослитиздат, 1950. 283 стр.

### II. СТАТЬИ

3. Гоголь и журналистика 1835—36 гг. — Сб. «Н. В. Гоголь. Материалы и исследования», под ред. В. В. Гиппиуса, т. II, Л., 1936, стр. 106—150.
4. Добролюбов в борьбе с Тургеневым. — Лит. критик, 1936, № 2, стр. 122—128.
5. Добролюбов в борьбе с либерально-дворянской литературой. — Известия Академии Наук СССР, отд-ние обществ. наук, 1936, № 1-2, стр. 237—254.
6. Рец.: Пушкин по документам архива М. П. Погодина. Публикация М. А. Цявловского. Пушкин по документам архива С. А. Соболевского. Публикация М. Свет-

ловой («Лит. наследство», т. 16—18, 1934, стр. 725—770). — Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. I, М.—Л., изд. Акад. Наук СССР, 1936, стр. 335—339.

7. Пушкинская библиография. (Критический обзор важнейшей литературы о Пушкине). — Сб. «А. Пушкин. 1837—1937. Памятка», Л., Гос. изд. «Художеств. литература», 1937, стр. 271—323.

8. В. Г. Белинский в работе над текстами Пушкина. — Вестник Академии Наук СССР, 1937, № 2-3, стр. 236—244; Литературный архив, т. I, Л., изд. Акад. Наук СССР, 1938, стр. 297—301.

9. Пушкин в русской критике XIX века. — Резец, 1937, № 1, стр. 39—41.



Н. И. МОРДОВЧЕНКО

Фотография

10. Салтыков-Щедрин — редактор Гл. Успенского. — Сб. «Гл. Успенский. Материалы и исследования», Л., 1938, стр. 395—427.

11. Гоголь в Петербургском университете. (Неизданные письма Гоголя и документы о нем). — Ученые записки Ленингр. гос. университета, серия филол. наук, вып. 3, 1939, стр. 355—359.

12. Гоголь в работе над «Портретом». — Там же, вып. 4, 1939, стр. 97—124.

13. Белинский и Пушкин. — Лит. учеба, 1939, № 7, стр. 32—59.

14. Журналистика начала XIX века. — История русской литературы, т. V, М.—Л., изд. Акад. Наук СССР, 1941, стр. 42—52.

15. Лермонтов и русская критика 40-х гг. — Лит. наследство, т. 43-44, 1944, стр. 745—796.

16. Первая редакция «Театрального разъезда» Гоголя. — Научный бюллетень Ленингр. гос. университета, 1945, № 5, стр. 27—29.

17. Иван Грозный в оценках Белинского.— Звезда, 1945, № 10-11, стр. 183—191.
18. Белинский о сербских народных песнях. (К вопросу о «фольклоризме» Белинского в 30-е годы).— Научный бюллетень Ленингр. гос. университета, 1946, № 11-12, стр. 47—50.
19. Рец.: 1) Литературное наследство, т. 47-48, А. С. Грибоедов. 2) А. С. Грибоедов. Сб. статей под ред. И. Клабуновского и А. Слонимского.— Вестник Ленингр. университета, 1947, № 3, стр. 162—165.
20. Работы проф. В. В. Гиппиуса по Гоголю.— Научный бюллетень Ленингр. гос. университета, 1947, № 8, стр. 38—43.
21. Белинский в борьбе за натуральную школу.— Лит. наследство, т. 55, 1948, стр. 203—258.
22. Незданная рукопись студенческого сочинения Белинского. Незданное письмо Белинского к М. С. Куторге.— Там же, стр. 291—296 и 424—425 (публикация и комментарий).
23. Основные проблемы историко-литературного изучения Белинского.— Вестник Ленингр. университета, 1948, № 6, стр. 95—108.
24. Белинский и русская литература.— Звезда, 1948, № 6, стр. 153—161.
25. Белинский — теоретик и организатор реалистического направления.— Знамя, 1948, № 6, стр. 163—173.
26. «Дон-Кихот» в оценке Белинского. (С приложением неизвестной заметки Белинского о «Дон-Кихоте»).— Сб. «Сервантес. Статьи и материалы», Л., изд. ЛГУ, 1948, стр. 32—43.
27. Рец.: М. Поляков. Белинский в Москве. М. 1948.— Советская книга, 1948, № 5, стр. 98—105.
28. В. К. Кюхельбекер как литературный критик.— Ученые записки Ленингр. гос. университета, серия филол. наук, вып. 13, 1948, стр. 60—100.
29. Незвестная рецензия Ап. Григорьева на «Петербургский сборник» Некрасова.— Ученые записки, т. 67, кафедра русской литературы Ленингр. гос. пед. института им. А. И. Герцена, 1948, стр. 114—119.
30. Национальное значение Пушкина.— Вестник Ленингр. университета, 1949, № 6, стр. 14—33.
31. «Евгений Онегин» — энциклопедия русской жизни.— Пресс-бюро ТАСС, 1949, № 59.
32. Белинский в борьбе за Гоголя.— Сб. «Белинский. Статьи и материалы», Л., изд. ЛГУ, 1949, стр. 89—125.
33. Очерки по истории русской журналистики и критики. Т. I, Л., изд. ЛГУ, 1950.
- Гл. IX. Журналистика и критика 1826—1840 гг., стр. 239—255.
34. Гл. XIV. Н. И. Надеждин. «Телескоп» и «Молва».— Там же, стр. 342—369.
35. Гл. XV. «Московский наблюдатель» (1835—1837).— Там же, стр. 370—382.
36. Гл. XXII. В. Г. Белинский.— Там же, стр. 552—604.
37. Рец.: В. С. Нечаева. В. Г. Белинский. Начало жизненного пути и литературной деятельности. 1811—1830. М., изд. Академии Наук, 1949.— Вестник Академии Наук СССР, 1950, № 5, стр. 119—122.
38. Незданное письмо Белинского к М. Н. Каткову и А. П. Ефремову 6 апр. 1842 г. Публикация и комментарии К. Н. Григорьяна и Н. И. Мордовченко.— Лит. наследство, т. 56, 1950, стр. 75—80.
39. Переписка Белинского с родными. Публикация А. В. Аскарянц, Л. Р. Ланского и Н. И. Мордовченко. Предисл. и прил.: Н. И. Мордовченко.— Лит. наследство, т. 57, 1951, стр. 27—240.

### III. РЕДАКТОРСКИЕ И КОММЕНТАТОРСКИЕ РАБОТЫ

40. Н. А. Добролюбов. Полное собрание сочинений под ред. П. И. Лебедева-Полянского. Вводные очерки и прим. к статьям «Что такое обломовщина», «Луч света в темном царстве» и др., тт. I—III, М., 1934—1936.

41. В. Г. Белинский. Сочинения Александра Пушкина. Ред., пред. и прим. Л., Гос. изд. «Художеств. литература», 1937.

42. К. Ф. Рылеев. Стихотворения. Вступ. статья, ред. и прим. Л., Малая серия «Библиотеки поэта», 1938.

То же: 2-е изд., 1947.

43. Н. В. Гоголь. Полное собрание сочинений. Изд. Акад. Наук СССР. Ред. текста и коммент. к «Портрету» (т. III, 1938), к письмам Гоголя (т. X, 1940), к драматическим произведениям (т. V).

44. В. Г. Белинский. М. Ю. Лермонтов. Статьи и рецензии. Ред., вступ. статья и прим. Л., Гос. изд. «Художеств. литература», 1940.

То же: 2-е изд., 1941.

45. А. А. Бестужев-Марлинский. Собрание стихотворений. Ред., вступ. статья и прим. Л., Большая серия «Библиотеки поэта», 1948.

46. Белинский. Статьи и материалы, Л., изд. ЛГУ, 1949.

47. Очерки по истории русской журналистики и критики. Т. I. XVIII в. и первая половина XIX в. Л., изд. ЛГУ, 1950 (совместно с проф. В. Е. Евгеньевым-Максимовым и доц. И. Г. Ямпольским).