

Н. И. МОРДОВЧЕНКО

Н Е К Р О Л О Г

13 января 1951 г. в Ленинграде скончался, после продолжительной, тяжелой болезни, Николай Иванович Мордовченко, выдающийся советский литературовед, автор и редактор многих научных трудов по истории русской литературы и критики.

Н. И. Мордовченко родился в Рязани в 1904 г., окончил здесь в 1921 г. среднюю школу и затем в течение двух лет учился на историческом отделении Рязанского института народного образования. В Рязани же в 1923 г. Н. И. Мордовченко начал выступать в печати, первоначально со статьями и заметками на краеведческие темы (в «Вестнике рязанских краеведов» за 1923—1925 гг.).

С 1925 по 1929 г. Н. И. Мордовченко занимался на словесном отделении Высших государственных курсов искусствоведения при Ленинградском государственном институте истории искусств.

Еще на школьной скамье Н. И. Мордовченко начал свою трудовую деятельность в качестве библиотечного работника, сперва в Рязани (1919—1925), затем в Ленинграде (1925—1934). В 1927 г. вышел в свет выпуск VIII «Трудов Общества исследователей Рязанского края», представлявший первую крупную работу Н. И. Мордовченко «К библиографии С. А. Есенина» (Рязань, 1927. 63 стр.). К работе библиографа Н. И. Мордовченко нередко возвращался и позднее, когда уже целиком отдался занятиям литературоведением. Его перу принадлежит одна из наиболее серьезных библиографических работ обзорного характера по Пушкину — «Пушкинская библиография» («А. С. Пушкин. 1837—1937. Памятка». Л., 1937, стр. 271—322), а также монументальная «Пушкинская библиография советского периода. 1917—1936», составленная им совместно с Л. М. Добровольским (находится в настоящее время в печати).

В 1934 г. Н. И. Мордовченко был приглашен в Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом), где работал старшим научным сотрудником до конца своей жизни. Вскоре после поступления в Институт началась и педагогическая деятельность Н. И. Мордовченко, сначала в Ленинградском институте философии, истории, лингвистики и литературы (ЛИФЛИ), а затем в Ленинградском гос. университете. В Ленинградском же университете Н. И. Мордовченко защитил обе свои диссертации (кандидатскую — «Очерки по истории русской журналистики 30-х годов XIX в.», 1938, и докторскую «Русская критика первой четверти XIX в.», 1948). В 1949 г. он был утвержден в ученое звание профессора; в течение ряда лет, до самой смерти, Н. И. Мордовченко заведывал кафедрой русской литературы в Ленинградском университете.

В 1940 г. Н. И. Мордовченко был принят в члены Союза советских писателей.

Литературоведческая деятельность Н. И. Мордовченко была сосредоточена, в основном, на изучении русской литературы первой половины XIX в. В центре его научных интересов стояли Белинский, Пушкин, Гоголь, Лермонтов, декабристы. Наиболее углубленно изучал Н. И. Мордовченко критическую и журнальную деятельность Белинского. Начиная со статьи «Проблема Белинского», напечатанной в «Литературном Ленинграде» в 1934 г. (14 декабря, № 62) и кончая книгой «Белинский и современная ему русская литература», вышедшей в свет за несколько дней до смерти автора, Н. И. Мордовченко разносторонне исследовал литературную и общественную деятельность великого критика. Среди многочисленных работ Н. И. Мордовченко по Белинскому (общее число их доходит до 30) находятся и публикации новых текстов, и

освещение отдельных, ранее не затрагивавшихся в науке сторон деятельности Белинского (отношение его к сербским народным песням, оценка роли Ивана Грозного в общей концепции русской истории у Белинского и т. д.), и характеристика идейного развития великого критика, и научно-популярные издания статей Белинского о Пушкине и Лермонтове, и рецензии на работы о Белинском, и статьи программного характера («Основные проблемы историко-литературного изучения Белинского». — «Вестник ЛГУ», 1948, № 6), и обобщающие книги (1948 и 1950 гг.).

Наряду с Белинским, много внимания уделял Н. И. Мордовченко также изучению жизни и творчества Пушкина. В 1935 г. он участвовал в девятитомном Полном собрании сочинений Пушкина изд. «Academia», позднее — в издании, вышедшем в большой серии «Библиотеки поэта». Одна из наиболее ярких статей Н. И. Мордовченко посвящена «Евгению Онегину» (опубликована в пушкинские юбилейные дни 1949 г. в ряде изданий).

Перу Н. И. Мордовченко принадлежит также ряд работ, посвященных Глебу Успенскому и писателям — революционным демократам: Добролюбову, Некрасову и Салтыкову-Щедрину.

Изучая русскую литературу XIX в., Н. И. Мордовченко строил свои исследования на огромном фактическом материале и, в первую очередь, на материале журналистики. Обе его диссертации посвящены истории русской журналистики первой половины XIX в. В этой области литературной науки Н. И. Мордовченко являлся одним из самых серьезных и основательно осведомленных исследователей.

Н. И. Мордовченко был прекрасным педагогом. Обширные знания, глубокая принципиальность, строгая методологическая выдержанность, ясность и простота лекторской манеры, доброжелательная требовательность к студентам привлекали на общие и специальные курсы, читавшиеся им, много слушателей, а в его семинары большое число участников.

Редакция «Литературного наследства» потеряла в лице Н. И. Мордовченко не только сотрудника, но и искреннего друга. Н. И. Мордовченко внес, в частности, ценный вклад в разработку плана последних трех томов «Литературного наследства», посвященных Белинскому, и принял в них непосредственное участие как автор.

Жизнерадостный, доброжелательный, очень скромный и простой человек, Н. И. Мордовченко сочетал эти качества с высокой идейной принципиальностью и большой нравственной требовательностью. Это был прекрасный советский человек, подлинный ученый-исследователь, верный товарищ, настоящий советский патриот.

Редакция «Литературного наследства»

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ СПИСОК ВАЖНЕЙШИХ ПЕЧАТНЫХ РАБОТ Н. И. МОРДОВЧЕНКО

I. КНИГИ

1. В. Г. Белинский. 1811—1848. Очерк литературно-критической деятельности. Л., Лениздат, 1948. 139 стр.
2. Белинский и русская литература его времени. Л., Гослитиздат, 1950. 283 стр.

II. СТАТЬИ

3. Гоголь и журналистика 1835—36 гг. — Сб. «Н. В. Гоголь. Материалы и исследования», под ред. В. В. Гиппиуса, т. II, Л., 1936, стр. 106—150.
4. Добролюбов в борьбе с Тургеневым. — Лит. критик, 1936, № 2, стр. 122—128.
5. Добролюбов в борьбе с либерально-дворянской литературой. — Известия Академии Наук СССР, отд-ние обществ. наук, 1936, № 1-2, стр. 237—254.
6. Рец.: Пушкин по документам архива М. П. Погодина. Публикация М. А. Цявловского. Пушкин по документам архива С. А. Соболевского. Публикация М. Свет-