

ИЗ ИСТОРИИ БОРЬБЫ САМОДЕРЖАВИЯ С БЕЛИНСКИМ

ЗАПРОС ЦЕНЗУРНОГО КОМИТЕТА О БЕЛИНСКОМ 1848 г.

Сообщение С. Б а б и н ц е в а

В делах С.-Петербургского цензурного комитета сохранилась переписка по поводу запроса министра народного просвещения графа С. С. Уварова об авторах ряда статей в «Отечественных записках» и «Современнике». Министр интересовался, в частности, автором обзора русской литературы за 1847 год, напечатанного в первой книжке «Современника» за 1848 г.¹ Запрос был сделан в связи с начавшейся деятельностью негласного, так называемого «меншиковского комитета», учрежденного 29 марта 1848 г. Николаем I специально для политической ревизии периодических изданий и контролировавшей их цензуры. Официальный редактор журнала А. В. Никитенко сообщил в цензурный комитет следующее:

«На спрос вашего превосходительства, кто автор статьи, напечатанной в „Современнике“: Обзор русской литературы за 1847 год, честь имею донести, что ее писал Виссарион Белинский.

19 марта 1848 г.

А. Никитенко²».

Через месяц, 20 апреля 1848 г., С. С. Уваров предписал попечителю С.-Петербургского учебного округа, в ведении которого находился Цензурный комитет, чтобы редакторы всех журналов представили в комитет сведения о сотрудниках своих изданий для передачи этих сведений в министерство³. Редакторам был немедленно разослан соответствующий циркуляр Цензурного комитета, и уже с 22 апреля начали поступать ответы.

25 апреля был получен ответ из «Современника»:

«На требование С.-Петербургского цензурного комитета от 22 апреля сего года, касательно сведений о сотрудниках, — имею честь представить следующее:

В Современнике принимают постоянное участие:

1) По отделу наук — профессора Московского университета:

Д. М. Перевощиков

С. М. Соловьев

г. Р у л ь е

Адъюнкт Петербургского университета г. Ильянков, почетный гражданин <В. П.> Боткин и Н. Г. Фролов, член Географического общества.

2) По отделу иностранной словесности и исторической критики:

Профессор Московского университета Т. Н. Грановский и кандидат Харьковского университета А. И. Кронберг.

3) По отделу критики:

По части теории словесности и эстетики — проф. С.-Петербургского университета А. В. Никитенко.

По части русской истории — профессор Московского университета К. Д. Кавелин.

По части естественных наук — г. Ильянков, <по> астрономии — г. Астраков (кандидат Московского университета).

По части учебных книг — г. Б а б с т (кандидат Московск(ого) у(ниверсите)та). По изящной словесности — гг. П а н а е в и Н е к р а с о в (издатели „С о в р е м е н н и к а“) и г. А п о л л о н М а й к о в.

П р и м е ч а н и е). До 3 № включительно в отделе литературной критики участвовал иногда г. Б е л и н с к и й; но по тяжелой и неизлечимой болезни ныне он вовсе не участвует в „Современнике“.

Переводчики: г. К р о н е б е р г и г. В в е д е н с к и й (кандидат Петербургского университета) и г-жа М у р а вь е в а.

По отделу изящной словесности в особенности принимают участие:

гг. Г о н ч а р о в

Д р у ж и н и н

Г р е б е н к а

Т у р г е н е в

Д а л ь

П а н а е в

и г-жа М а р ч е н к о

Впрочем, с точностью определения сотрудников этого отдела <сделать> нельзя, ибо всякая замечательная повесть принимается редакцией Современника.

Редактор „Современника“

коллежский секретарь И в а н П а н а е в

25 апреля 1848 г.⁴

Цензурный комитет в начале мая, после получения ответов почти изо всех редакций, составил сводку «О сотрудниках редакторов всех выходящих журналов» для С. С. Уварова и 3 мая направил ее в министерство.

Таким образом, редакция «Современника» старалась завуалировать сотрудничество Белинского в журнале, указывая, что последний участвовал в нем лишь «иногда» и что «ныне он вовсе не участвует». Известно, что Белинский не прекращал сотрудничества в журнале до конца своей жизни.

Стремление редакции скрыть руководящее участие Белинского в «Современнике» и подлинный объем его сотрудничества в журнале были вызваны, несомненно, двукратным вызовом критика в III Отделение и проявлением специфического интереса к его деятельности со стороны «меншиковского комитета». Над великим критиком нависла реальная угроза правительственных репрессий, от которых его спасла только смерть.

П Р И М Е Ч А Н И Я

¹ Имя Белинского как автора обзора русской литературы за 1847 г. было раскрыто Булгариним в «Записке о цензуре и коммунизме в России» (от 6 марта 1848 г.), представленной в III Отделение Дубельту (В. Семевский. Материалы из истории цензуры в России. — «Голос минувшего», 1913, № 3, стр. 228). С другой стороны, в «журнале» «меншиковского комитета», было приведено много выдержек «возмутительных мыслей» из статьи «Взгляд на русскую литературу 1847 года» (там же, стр. 213—214).

² Ср. «Летопись жизни Белинского», под ред. Н. К. Пиксанова. М., 1924, стр. 243.

³ ЦГИАЛ, ф. 777, оп. 1, ед. хр. № 20872-а, л. 9—9 об. О сотрудниках «Современника» см.: В. Е. Евгеньев-Максимов. «Современник» в 40—50-х гг. Л., 1934, стр. 159—225.

⁴ Указание на эту сводку с приведением слов о Белинском, почти текстуально повторяющую ответ на вопрос «Современника», — см. в «Летописи жизни Белинского», М., 1924, стр. 243.