

АКАДЕМИК П. И. ЛЕБЕДЕВ-ПОЛЯНСКИЙ

НЕКРОЛОГ

Во время подготовки настоящего тома к печати редакция «Литературного наследства» понесла, вместе со всем советским литературоведением, тяжелую утрату. 4 апреля 1948 г. после длительной болезни умер главный редактор «Литературного наследства» Павел Иванович Лебедев-Полянский, член ВКП(б) с 1902 г., академик, один из виднейших и активнейших деятелей советской науки о литературе, директор Института литературы АН СССР (Пушкинского Дома), автор и редактор многих научных трудов по истории русской литературы и критики, воспитатель нескольких поколений советских литературоведов.

П. И. Лебедев-Полянский родился в 1882 г. в г. Меленках бывш. Владимирской губ. (см. ниже его автобиографию). С юных лет, начиная со студенческого периода, П. И. Лебедев-Полянский связал свою жизнь с революционным движением. Он многократно арестовывался, совершал побеги из тюрем. Осенью 1908 г., после очередного побега (из-под ареста финской охранки) эмигрировал и явился в Женеву к Ленину, с которым познакомился в начале 1907 г. в Куоккала. В эмиграции П. И. Лебедев-Полянский был вынужден провести около десяти лет. Вернувшись на родину в 1917 году, П. И. Лебедев-Полянский отдал все свои силы участию в строительстве новой, советской России. Был членом ВЦИК, Петроградского совета и Комитета РСДРП. После Великой Октябрьской социалистической революции П. И. Лебедев-Полянский был назначен, декретом Ленина, правительственным комиссаром литературно-издательского отдела Наркомпроса. С огромной энергией, в труднейших полиграфических условиях, он взялся за выполнение ленинской директивы о распространении в массах произведений русских классиков. Под его руководством в первые же годы советской власти были изданы собрания сочинений Белинского, Гоголя, Герцена, Некрасова, Салтыкова-Щедрина, Чернышевского, Помяловского, Г. Успенского, Чехова и др. П. И. Лебедев-Полянский продолжал и в дальнейшем уделять много сил изданию и распространению классиков. В последние годы он был главным редактором академических изданий сочинений Пушкина, Белинского, Добролюбова.

Для деятельности П. И. Лебедева-Полянского как ученого характерно выдвижение на первый план проблем изучения великих классиков русской революционно-демократической мысли. Его книги о Добролюбове (1933), Чернышевском (1939) и Белинском (1945) пронизаны патриотической гордостью, стремлением разносторонне, на большом материале развития русской литературы, показать идейное богатство наследия революционных демократов, неразрывную связь их литературной деятельности с освободительной борьбой русского народа, с борьбой за переустройство общества.

Стремление поставить литературу на службу задачам пролетарской борьбы определяет научную деятельность П. И. Лебедева-Полянского во всех направлениях. Обличая представителей теории «искусства для искусства»,

П. И. Лебедев-Полянский неустанно пропагандировал идею партийности в литературе. Анализируя литературно-критические принципы революционных демократов, он в своих капитальных монографиях о Белинском и о Добролюбове обосновывал огромную роль литературной критики для формирования литературы и для воспитания народа. П. И. Лебедев-Полянский одним из первых начал исследовательскую разработку классического литературно-художественного наследия в свете ленинских оценок великих русских писателей и ленинской концепции русского исторического процесса. Ему же принадлежит и одна из первых работ о литературных взглядах Ленина («Ленин и литература», М., 1924), оказавшаяся замечательным почином изучения неисчерпаемого богатства ленинских идей применительно к литературе и эстетике.

П. И. Лебедев-Полянский принимал активное и плодотворное участие в борьбе за правильное развитие советского литературоведения на всех его этапах, неизменно выступая против всяких уклонов от марксизма-ленинизма и его извращений. Методологическая линия П. И. Лебедева-Полянского проявлялась в его принципиальной борьбе с остатками либерально-народнических взглядов в литературоведении, позднее — с формализмом, с вульгарным социологизмом, с меньшевистской школой Перерыва.

В своих исследованиях о русской литературе П. И. Лебедев-Полянский выступал с резкой критикой попыток представителей буржуазного литературоведения исказить, принизить русских классиков. Нападая на враждебных марксизму ученых, он отстаивал классовость и партийность литературного творчества. С этой особенностью его работ связана свойственная П. И. Лебедеву-Полянскому публицистичность, темпераментность. Эти ценные для советского литературоведа черты обеспечили работам П. И. Лебедева-Полянского популярность в широких читательских кругах.

Будучи занят преимущественно вопросами истории литературы, П. И. Лебедев-Полянский не замыкался, однако, в кругу узко-академических интересов. В своих статьях, а затем и в книгах «На литературном фронте» (1924) и «Вопросы современной критики» (1927) он проявил себя как глубокий и многосторонний исследователь советской русской литературы. Ему принадлежит, в частности, ряд статей, направленных против враждебных пролетариату писателей и литературных направлений. Как член Союза советских писателей, академик П. И. Лебедев-Полянский и в последние годы выступал по вопросам развития советской литературы.

В качестве заместителя академика-секретаря Отделения литературы и языка Академии Наук СССР и руководителя ряда литературоведческих учреждений, академик П. И. Лебедев-Полянский стремился направить внимание советских литературоведов к актуальным научным проблемам. В Институте литературы (Пушкинском Доме) П. И. Лебедев-Полянский, как директор и главный редактор основных трудов Института, руководил созданием многотомных коллективных исследований «Истории русской литературы» и «Истории русской критики». Вокруг этих изданий он объединил лучшие силы советской науки о литературе и постоянно подчеркивал необходимость по-новому, в свете марксистско-ленинской теории, переосмыслить всю историю литературного развития. Он указывал на необходимость бороться со всякими пережитками взглядов на историю литературы как на область, не имеющую прямых связей с сегодняшним днем, и требовал всемерно поднимать роль литературоведения как мощного средства идейного воспитания народа. Эти же принципы П. И. Лебедев-Полянский проводил в своей работе и как заведующий кафедрой теории и истории литературы Академии общественных наук при ЦК ВКП(б) и как руководитель секции литературы Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний.



П. И. ЛЕБЕДЕВ-ПОЛЯНСКИЙ
Фотография 1947 г.

Замечательным качеством академика П. И. Лебедева-Полянского было его любовное, заботливое отношение к научной молодежи. Он всемерно стремился обеспечить высокий идейный уровень и отличную профессиональную подготовку молодых литературоведов, смело выдвигал их, поручал им разработку актуальных тем.

Большое место в деятельности П. И. Лебедева-Полянского занимала редакторская работа. Он был образцовым редактором многих капитальных трудов по истории русской литературы и критики, а также ряда периодических изданий (перечень их см. ниже, в разделе «Библиография литературных работ П. И. Лебедева-Полянского»).

Большая часть из пятидесяти вышедших томов «Литературного наследства», в которых опубликовано обширное собрание материалов по истории русской литературы и общественной мысли, создана под руководством П. И. Лебедева-Полянского, как главного редактора нашего издания, начиная с 1934 г.

«Литературное наследство» потеряло в лице П. И. Лебедева-Полянского не только своего долголетнего руководителя, но и первого друга. Его светлый образ навсегда сохранится в нашей памяти, как и в памяти всех людей, знавших его.

За свою научную и общественную деятельность П. И. Лебедев-Полянский был награжден орденом Ленина.

Постановлением Совета Министров СССР от 2 мая 1948 г. «Об увековечении памяти русского ученого-литературоведа, академика П. И. Лебедева-Полянского» его имя присвоено Владимирскому учительскому институту, а для студентов Института установлены две стипендии имени ученого-большевика. Две стипендии имени П. И. Лебедева-Полянского установлены также для аспирантов Института литературы Академии Наук СССР. Кроме того, Совет Министров СССР поручил Президиуму Академии Наук СССР издать в 1948—1950 гг. собрание научных трудов академика П. И. Лебедева-Полянского.

Редакция «Литературного наследства»