

УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К ТРЕМ НЕКРАСОВСКИМ ТОМАМ «ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДСТВА»

Составила Наталья Эфрос

І. ПОРТРЕТЫ НЕКРАСОВА

а) Оригинальные портреты, картины и рисунки, изображающие Некрасова

- Некрасов. Акварель М. Захарова, 1847 г. ИЛИ.— III, 5.
Некрасов. Рис. карандашом И. Петровского, 1852 г. ИЛИ.— I, 389.
Некрасов в Риме. Рис. А. Ф. Чернышева, 1857 г. РМ.— I, 643.
Некрасов. Портрет маслом Н. Н. Ге, 1868 г. РМ.— I, 431.
Большой Некрасов. Акварель И. Т. Михайлова, по фот. В. А. Каррика, 1876 г. ИЛИ.— I, 165.
Некрасов. Портрет маслом И. Н. Крамского, 1877 г. ТГ.— I, фронтиспис (в цвете).
Некрасов в период «Последних песен». Картина маслом И. Н. Крамского, 1877 г. ТГ.— I, 141.
Некрасов и Панаев у больного Белинского. Картина маслом А. А. Наумова, 1884 г. Музей революции, Ленинград.— I, XIX.
Некрасов в Чудовской Луке. Акварель К. И. Горбатова, 1921 г.— ИЛИ.— I, 127.
Некрасов в редакции «Современника». Картина маслом Ю. М. Казмичева, 1938 г. ГЛМ.— II, 111.
Некрасов в деревне. Картина маслом Н. И. Кирсанова, 1940 г. Собр. художника, Ярославль.— II, 201.
Некрасов. Акварель Д. А. Шмаринова для форзаца «Избранных стихотворений» Некрасова в изд. Детгиза, 1946. ТГ.— I, 565.
Некрасов и Белинский. Рис. Б. И. Лебедева, 1946. Собр. художника, Пенза.— III, 9.
Некрасов в петербургском кружке Белинского. Рис. Б. И. Лебедева, 1947. Собр. художника, Пенза.— III, 31.

б) Литографии, гравюры, барельеф с изображением Некрасова

- Некрасов в группе сотрудников «Современника». Литогр. В. Тимма. «Русский Художественный Листок» В. Тимма, 1857, № 34.— III, 437.
Некрасов. Литогр. П. Бореля, 1859 г., изд. А. Мюнстера. МИИ.— III, 93.
Некрасов. Литогр. П. Бореля с фото Г. Денъера. «Портретная галерея русских деятелей», изд. А. Мюнстера, 1865 г.— II, 255.
Некрасов. Автолитограф. А. И. Лебедева, 1877 г. Альбом рисунков А. И. Лебедева «Кое-что из Некрасова», СПб. 1878.— I, 93.
Некрасов. Автолитограф. И. Н. Крамского, 1878 г. ГЛМ.— I, 399.
Некрасов. Гравюра И. П. Пожалостина, 1878 г. С доски, сделанной художником. Гознак, Москва.— II, фронтиспис.
Некрасов. Барельеф работы Кандауровой, 1878 г. ИЛИ.— III, 167.
Некрасов. Гравюра И. П. Пожалостина. Лист с портретами В. Г. Белинского и З. Н. Некрасовой в «заметках» и автографической подписью художника, 1878 г. МИИ.— III, 193.
Некрасов на смертном одре. Гравюра В. В. Матэ, 1878 г. с рис. М. Микешина от 28 дек. 1877 г. ИЛИ.— III, 429.
Некрасов в группе «Главные деятели Отечественных Записок». Гравюра В. В. Матэ, 1890 г. (?) РМ.— II, 79.
Некрасов слушает чтение Т. Г. Шевченко. Автогравюра Вс. Аверина, 1939 г. ГЛМ.— II, 236.

в) [Фотографические портреты Некрасова

Фото 1856 г. с дарств. надписью Некрасова К. И. Вульффу. ИЛИ.— I, вкладка между с. XVI—XVII.

Фото Оже и Богдана, 1859 г. ИЛИ.— III, 351.

Фото М. Тулинова, 1861 г. (с собакой). ИЛИ.— I, 493.

Фото М. Тулинова, 1861 г. ИЛИ.— I, 541.

Фото с дарств. надписью Некрасова «брату Федору, 1/4 мая 1861 г.» ГЛМ. — II, 5.

Фото М. Тулинова, 1861 г. ИЛИ.— II, 85.

Фото М. Тулинова, 1861 г. (с собакой). ИЛИ.— II, 589.

Фото М. Тулинова, 1861 г. ТМ.— III, 361.

Фото Орлова, начало 1860-х гг. (с собакой). ИЛИ.— I, 3.

Фото М. Тулинова, начало 1860-х гг. ИЛИ.— II, 141.

Фото Г. Денъера. 1864 г. ЦГЛА.— II, 359.

Фото С. Л. Левицкого, 1864 г. с надписью Д. Л. Михаловского на обороте, свидетельствующей, что портрет был подарен ему Некрасовым. ГЛМ.— II, 397.

Фото Г. Денъера, 1864 г. ИЛИ.— II, 443.

Фото Г. Денъера, 1868 г. ИЛИ.— I, 49.

Фото С. Л. Левицкого начала 1870-х гг. с дарств. надписью Некрасова И. Ф. Горбунову. Частное собрание, Москва.— I, вкладка между с. LXIV—LXV.

Фото Г. Денъера, 1873 г. ИЛИ.— I, XXXIII.

Фото Г. Денъера, 1873 г. с дарств. надписью Некрасова П. А. Ефремову от 19 марта 1874 г. и с посвященным Ефремову экспромтом. ИЛИ.— II, 261.

II. АВТОГРАФЫ НЕКРАСОВА

1838—1839 гг.

Стихотворение «На скользком море жизни бурной...» в альбоме Марии Фермор. Один из наиболее ранних автографов Некрасова, 1838—39 гг. ЦГЛА.— I, 213.

1842 г.

Письмо Некрасова к А. А. Некрасовой (позднее Буткевич) от 9 окт. 1842 г. ИЛИ. — II, 13—14.

1847 г.

Автограф стихотворения «Родина», ЦГЛА.— III, вкладка между с.96—97.

1850 г.

Отзыв Некрасова о повести Н. Н. Стрхова «По утрам», написанный на загл. листе авторской рукописи, 1850 г. Библиотека Акад. Наук УССР, Киев.— III, 87.

1852 г.

Автограф стихотворения «Муза», подаренный Некрасовым Н. П. Боткину 11 августа 1852 г. ГИМ.— I, 19—21.

1855 г.

Страница рукописного сборника, переданного Некрасовым для издания К. Т. Солдатенкову с автографом стихотворения «Безвестен я...» 1855 г. ЛБ.— III, 73.

Страницы записной тетради Некрасова с автографом стихотворения «Письма» и надписью рукою А. Я. Панаевой, 1855 г. ЛБ.— III, 129.

Печатный текст стихотворения «В больнице» («Современник», № 10, 1855 г.) с авторскими вставками Некрасова, ЛБ.— III, 237.

Автограф титульного листа и первой страницы рукописного сборника стихотворений, переданного Некрасовым К. Т. Солдатенкову для печати, 1855 г. ЛБ.— III, 499.

1856 г.

Черновая рукопись объявления об издании «Современника» на 1857 г. Совместный автограф Некрасова и Чернышевского. ЦГЛА. — I, 625.

Гранки поэмы «Саша» («Современник», 1856 г., январь), с авторской правкой Некрасова. ИЛИ.— III, 99.

1860 г.

Гранка стихотворения «Знахарка» («Современник», 1860 г., ноябрь) с авторской корректурой Некрасова. ИЛИ.— I, 125.

Рукопись «Развязки диспута 19 марта» («Свисток» № 5). Совместный автограф Некрасова и Добролюбова 1860 г. ИЛИ.— I, 301.

Надпись Некрасова, адресованная И. А. Панаеву на письме А. Н. Плещееву к Н. Г. Чернышевскому, сент.-окт. 1860 г. ИЛИ.— II, 459.

1865 г.

Письмо Некрасова к М. А. Антоновичу 1865 г. ИЛИ.— II, 7.

1868—1874 гг.

Альбом писем Некрасова к В. М. Лазаревскому 1868—1874 гг. ЦГЛА.— II, 45.

1869 г.

Письмо Некрасова к В. С. Курочкину от 11 октября 1869 г. ИЛИ.— II, 40.

1871 г.

Записка Некрасова к В. М. Лазаревскому от 15 марта 1871 г. Обл. ист. архив, г. Горький.— I, 505.

Письмо Некрасова к В. М. Лазаревскому от 3 мая 1871 г. Обл. ист. архив, г. Горький.— I, 509.

Гонорарная ведомость сентябрьской книжки «Отечественных Записок» за 1871 г., написанная рукой Некрасова. ИЛИ.— III, 305.

1872 г.

Автограф, содержащий отрывки первоначальных редакций стихотворений «Смокли честные» и «Страшный год», 1872 г. (?) ИЛИ.— I, 407.

Автограф первоначальной редакции стихотворения «Страшный год», 1872 г. (?) ИЛИ.— I, 411.

Заявление Некрасова в Главное управление по делам печати от 6 (?) марта 1872 г. ЦГИАЛ.— I, 465.

Лист черновых записей Некрасова к поэме «Русские женщины», 1872 г. ЦГЛА.— II, 99.

1874 г.

Автограф стихотворения «Смокли честные...» с первоначальным заглавием «Современная Франция», 1874 г. ИЛИ.— I, 401.

1875 г.

Беловой автограф стихотворения «Смокли честные...», озаглавленный «С французского». Был подарен Некрасовым П. А. Ефремову в 1875 г. ИЛИ.— I, 417.

Письмо Некрасова к П. А. Ефремову от 25 ноября 1875 г. ЦГЛА.— II, 271.

Список рукою П. А. Ефремова двух экспромтов Некрасова с автографической надписью поэта, 1875 г. ИЛИ.— II, 523.

1877 г.

«В воспоминание о Чернышевском». Собственноручная расшифровка Некрасовым стихотворения «Пророк» в экземпляре «Последних песен», подаренном поэтом И. Н. Крамскому 3 апреля 1877 г. ТГ.— I, XXV.

Страницы из автобиографического наброска Некрасова. Автограф К. А. Некрасова (диктант) с собственноручными поправками и вставками поэта, 1877 г. Собр. В. Е. Евгеньева-Максимова. Ленинград.— I, 145, 146.

Страница из автобиографического наброска Некрасова. Автограф неизвестной руки (диктант) с собственноручными вставками Некрасова, 1877 г. Собр. В. Е. Евгеньева-Максимова. Ленинград.— I, 151.

Автобиографические наброски. Автограф неизвестной руки (диктант) с собственноручными вставками Некрасова, 1877 г. Собр. В. Е. Евгеньева-Максимова, Ленинград.— I, 163.

«Пир на весь мир». Страница из отпечатанных листов ноябрьской книжки «Отечественных Записок» за 1877 г. с автографической надписью А. Н. Пышину. ИЛИ.— I, 193.

Автограф стихотворения «Зине» («Пододвинь перо, бумагу, книги»), февраль 1877 г. ИЛИ.— II, 259.

Автограф неизвестного четверостишия Некрасова «Зазевайся, впрочем, пляшу слернут...» 27 января 1877 г. ЦГЛА.— III, 155.

Записка Некрасова к лицам, желавшим засвидетельствовать ему сочувствие в период его предсмертной болезни, 1877 г. ЛБ.— III, 189.

III. ДОКУМЕНТЫ, СВЯЗАННЫЕ С НЕКРАСОВЫМ

Метрическая выпись, фиксирующая день рождения Некрасова. ЛБ.— I, 607.

Формулярный список о службе А. С. Некрасова, отца поэта, 1821 г. ЛБ.— I, 609.

Свидетельство о бедности, представленное Некрасовым при поступлении в университет в 1839 г. Обл. ист. архив, Ленинград.— I, 357.

Афиша представления комедии-водевиля Некрасова (Н. А. Перепельского) «Вот что значит влюбиться в актрису» на сцене московского Малого театра 24 мая 1843 г. Музей Малого театра, Москва.— III, 77.

Афиша представления водевиля Некрасова (Н. А. Перепельского) «Актер» на сцене московского Малого театра 23 июля 1843 г. Музей Малого театра, Москва.— III, 27.

Афиша представления пьесы Некрасова (Н. А. Перепельского) «Материнское благословение» с участием М. С. Щепкина на сцене московского Большого театра 29 октября 1843 г. Музей Малого театра, Москва.— III, 74.

Объявление о переходе редакции «Современника» к Некрасову, Панаеву и Никитенко и реорганизации издания, напечатанное в газете «Северная Пчела» № 253 от 8 ноября 1846 г.— II, 168.

Обложка дела III отделения о «Современнике» и лист 7-й этого дела с распоряжением Дубельта от 31 окт. 1849 г. об установлении наблюдения за Некрасовым. ЦГИАМ.— III, 201.

Адрес, поднесенный петербургскими литераторами М. С. Щепкину в день 50-летнего юбилея его сценической деятельности, 23 ноября 1855 г. Текст адреса составлен Некрасовым. ГИМ.— III, 75.

Гонимая ведомость IX номера журнала «Современник» за 1857 г., скрепленная подписями Некрасова и И. И. Панаева. ИЛИ.— III, 231.

Донесение неизвестного осведомителя в III отделение о Некрасове от 29 октября 1857 г. На полях надпись Дубельта: «Иметь в виду и последить». ЦГИАМ.— III, 205.

Проект новых условий сотрудничества, предложенный редакцией «Современника» участникам «Обязательного соглашения», февраль 1858 г. Скреплен подписями Некрасова и И. И. Панаева. ЦГЛА.— III, 295.

Объявление Некрасова о потере рукописи «Что делать?» Чернышевского в «Ведомостях С.-Петербургской городской полиции» от 5 февраля 1865 г.— I, 477.

Сообщение о закрытии «Современника», помещенное в «Северной Пчеле» № 118 от 3/15 июня 1866 г.— II, 587.

Объявление об изменениях в составе редакции и характере издания «Отечественных Записок» в связи с переходом их к Некрасову, помещенное в газете «Голос» № 340, от 9/21 дек. 1867 г.— II, 333.

Журнал заседания Главного Управления по делам печати, посвященного обсуждению 10-го № «Отечественных Записок» за 1871 г. с резолюцией министра внутренних дел А. Е. Тимашева. ЦГИАЛ.— I, 473.

Протокол учредительного собрания писателей по изданию сборника «Склялчина» от 15 и 19 дек. 1873 г. ЦГЛА.— II, 387.

Договор Некрасова с Салтыковым и Елисеевым от 15 марта 1874 г. на распределение доходов от издания «Отечественных Записок». ИЛИ.— III, 355.

Книжный знак библиотеки Некрасова. Воспроизведен в брошюре «Памяти Н. А. Некрасова». Изд. Русск. об-ва друзей книги, 1928 г. Местонахождение оригинала неизвестно. Ранее в собрании В. К. Трутовского.— III, 363.

IV. КНИГИ СТИХОВ НЕКРАСОВА С ЕГО ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ

- Экземпляр издания «Стихотворений» Некрасова 1873 г. с дарственной надписью С. П. Белоголовой от 14 декабря 1876 г. ИЛИ.— I, 638.
- Экземпляр издания «Стихотворений» Некрасова 1873 г. с дарственной надписью Е. О. Вазем-Гриной. Собр. И. С. Зильберштейна, Москва.— I, 41.
- Шмудтитул издания «Стихотворений» Некрасова 1861 г. с дарств. надписью Ф. М. Достоевскому от 4 декабря 1861 г. ЛБ.— II, 181.
- Экземпляр издания «Стихотворений» Некрасова 1874 г. с дарств. надписью П. А. Ефремову от 14 февраля 1874 г. ИЛИ.— III, 157.
- Экземпляр издания стихотворений Некрасова 1864 г. с дарств. надписью С. К. Кавелиной от 21 апреля 1866 г. ЛБ.— III, 447.
- Экземпляр «Последних песен» с дарств. надписью Некрасова на титульном листе И. Н. Крамскому от 3 апреля 1877 г. и страница той же книги с надписью поэта, разъясняющей причины пропусков текста в поэме «Мать». ТГ.— I, XXIII.
- Экземпляр издания «Стихотворений» Некрасова 1874 г. с дарств. надписью А. Н. Майкову от 10 марта 1874 г. ИЛИ.— I, 615.
- Экземпляр издания «Стихотворений» Некрасова 1874 г. с дарственной надписью З. Н. Некрасовой от 12 февраля 1874 г. Собр. В. В. Иванова, Москва.— I, 187.
- Экземпляр издания «Стихотворений» Некрасова 1873 г. с дарств. надписью З. Н. Некрасовой от 23 марта 1874 г. ЦГЛА.— II, 190.
- Экземпляр издания «Стихотворений» Некрасова 1861 г. с дарств. надписью А. В. Никитенко от 5 декабря <6. г.>. ИЛИ.— II, 417.
- Экземпляр издания «Стихотворений» Некрасова 1864 г. с дарств. надписью А. Я. Панаевой. ИЛИ.— I, 555.
- Экземпляр издания «Стихотворений» Некрасова 1861 г. с дарств. надписью Я. П. Полоскому. ИЛИ.— I, 617.
- Экземпляр издания «Стихотворений» Некрасова 1861 г. с дарств. надписью М. Е. Салтыкову. ЦГЛА.— I, 527.

V. ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НЕКРАСОВА; ЖУРНАЛЫ И ГАЗЕТЫ, В КОТОРЫХ ОН СОТРУДНИЧАЛ; КНИГИ, ИМ РЕДАКТИРОВАВШИЕСЯ И ВЫПУСКАВШИЕСЯ В СВЕТ; ПЕЧАТНЫЕ ОТЗЫВЫ О НЕКРАСОВЕ

Титульный лист пятого тома журнала «Сын Отечества» за 1838 г., в котором было напечатано первое стихотворение Некрасова «Мысль» и страница журнала с текстом стихотворения.— III, 425.

Титульный лист 7-го номера журнала «Библиотека для Чтения» за 1839 г., в котором было напечатано стихотворение Некрасова «Жизнь». — III, 421.

Книжка «Журнала министерства народного просвещения», в которой были напечатаны первые отзывы о стихотворениях Некрасова, 1839 г. — III, 83.

Обложка журнала «Пантеон русского и всех европейских театров» на 1840 г., в котором сотрудничал Некрасов.— III, 35.

Титульный лист первого издания сказки Некрасова «Баба-Яга Костяная Нога», 1841 г.— II, 318.

Обложка 4-й книжки журнала «Репертуар русского театра» за 1841 г., в которой был напечатан водевиль Некрасова (Н. Перепельского) «Шила в мешке не утаишь, девушки под замком не удержишь». — III, 41.

«Литературная Газета» № 43 за 1842 г., в которой была помещена анонимная рецензия Некрасова на драматические сочинения и переводы Н. А. Полевого.— III, 13.

Обложка вышедшего под редакцией Некрасова сборника «Физиология Петербурга», часть I, 1845 г. Гравюра Е. Е. Вернадского с рис. Е. И. Коврыгина.— III, 23.

Иллюстрация к очерку «Омнибус. Сцены из петербургской дачной жизни» в вышедшем под редакцией Некрасова сборнике «Физиология Петербурга», часть II, 1845 г. Гравюра Е. Е. Вернадского.— III, 49.

Фронтиспис и титульный лист книги Д. В. Григоровича «Дедушка Крылов», написанной по заказу Некрасова, 1845 г.— III, 371.

Обложка комического альманаха «Первое апреля», изд. Некрасовым, 1846 г.— III, 53.

Титульный лист «Стихотворений» Кольцова, изд. Некрасовым и Прокоповичем, 1846 г.— III, 393.

Титульный лист запрещенного цензурой «Иллюстрированного альманаха», изд. Некрасовым и И. И. Панаевым, 1848 г.— III, 379.

Титульный лист «Литературного сборника», изд. редакцией «Современника», 1849 г. III, 397.

Титульный лист издания «Стихотворений» Некрасова 1856 г. с дарств. надписью издателя (Н. Т. Солдатенкова) М. В. Белинской. Частное собрание, Москва.— I, 59.

Титульный лист лейпцигского издания «Стихотворений» Некрасова, 1859 г.— Контрафакция издания К. Солдатенкова и Н. Щепкина 1856 г. ЦГИАМ.— II, 293.

Титульный лист второго выпуска «Красных книжек», 1863 г., издававшихся Некрасовым для народа и приостановленных цензурой.— II, 193.

Титульный лист книги А. М. Скабичевского «Очерки развития прогрессивных идей в нашем обществе», изданной при содействии Некрасова в 1872 г. и уничтоженной по распоряжению Комитета министров. ГПБ.— II, 491.

Титульный лист берлинской контрафакции сборника «Стихотворений» Некрасова 1856 г. Второе издание контрафакции — 1874 г. ГПБ.— I, 215.

Титульный лист экземпляра «Последних песен», посланного А. Н. Пыпиным Чернышевскому в Вилюйск с позднейшей дарств. надписью Чернышевского О. Ф. Кокшарской. МР.— I, 195.

Страница из экземпляра «Последних песен», посланного А. Н. Пыпиным Чернышевскому в Вилюйск с пометой А. Н. Пыпина о стихотворении «Баюшки-баю»: «Читал мне сам (Некрасов) 4-го марта (1877 г.)». МР.— I, 197.

Корректурный оттиск изъятых по требованию цензуры страниц мартовской книжки «Русской Старины» за 1878 г. с стихотворениями Некрасова. ЦГИА.— II, 269.

Обложка нелегального издания поэмы «Пир на весь мир», 1879 г. ЦГИАМ.— II, 599.

Фронтиспис и титульный лист 1-го тома посмертного издания «Стихотворений» Некрасова, 1879 г.— III, 179.

Титульный лист книги И. А. Худякова «Опыт автобиографии». Женева, 1882 г. и страница той же книги с примечанием П. Л. Лаврова о Некрасове.— III, 209.

Титульный лист «Избранных стихотворений» Некрасова, изд. Детгиза, 1946 г. Акварель Д. А. Шмаринова. Собр. художника, Москва.— I, 565.

VI. КНИГИ ИЗ БИБЛИОТЕКИ НЕКРАСОВА

⟨Белинский В. Г.⟩ Титульный лист первого тома первого издания сочинений Белинского с приложенным к изданию портретом критика, 1859 г.— III, 367.

⟨Добролюбов Н. А.⟩ Титульный лист первого тома первого издания сочинений Добролюбова и страница той же книги с посвящением Н. Г. Чернышевского издания А. Я. Панаевой, 1862 г.— III, 375.

⟨Кириллов, Н. С.⟩ Титульный лист первого выпуска запрещенного цензурой «Карманного словаря иностранных слов» Н. С. Кириллова, СПб. 1845 г. ГПБ. — III, 384.

⟨Кириллов, Н. С.⟩ Титульный лист второго выпуска уничтоженного цензурой «Карманного словаря иностранных слов» Н. С. Кириллова, СПб. 1846 г. ГПБ. — III, 385.

⟨Ковалевский, Е. П.⟩ Титульный лист книги Е. П. Ковалевского «Путешествие во Внутреннюю Африку», СПб. 1849 г. — III, 389.

⟨Д. Д. Минаев⟩. Титульный лист биографического очерка «Виссарион Григорьевич Белинский» Д. Свяжского. СПб. 1860 г. и стр. 1 книги с эпиграфом из Некрасова. — II, 393.

⟨Михайлов, М. Л.⟩ Титульный лист уничтоженного цензурой издания «Стихотворений» М. Л. Михайлова, СПб. 1866 г. ЛБ — III, 401.

⟨Плещеев, А. Н.⟩ Титульный лист издания «Новых стихотворений» Плещеева и страница того же издания со стихотворением «Новый год», посвященным Некрасову, М. 1863 г. — III, 405.

⟨Решетников, Ф. М.⟩ Титульный лист первого отдельного издания «Поддиповцев» Ф. М. Решетникова и шмуцтитул книги с посвящением ее Некрасову, СПб. 1867 г. — III, 409.

⟨Салтыков-Щедрин, М. Е.⟩ Титульный лист издания «Помпадур и помпадурши» Салтыкова (Щедрина) 1873 г. с дарств. надписью автора Некрасову. Собр. И. С. Зильберштейна, Москва. — I, 69.

⟨Салтыков-Щедрин, М. Е.⟩ Титульный лист издания «Сатиры в прозе» М. Е. Салтыкова (Щедрина) с дарств. надписью автора Некрасову, 1863 г. ЦГЛА. — II, 251.

⟨«Столетие...»⟩. Обложка книги «Столетие С.-Петербургского английского собрания», СПб. 1870 г. — III, 413.

⟨Шекспир, Вильям⟩. Титульный лист издания Шекспира 1842 г. в переводе Н. Кетчера с дарств. надписью переводчика Некрасову. ИЛИ. — III, 417.

VII. ИЛЛЮСТРАЦИИ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ НЕКРАСОВА

«В полном разгаре страда деревенская»

Автолитограф. Н. В. Иевлева в альбоме «Рисунки к стихотворениям Н. А. Некрасова». Тетрадь I, СПб. 1865 г. — I, 325.

«Влас»

Рис. Н. Д. Дмитриева-Оренбургского, 1870-е гг. ГЛМ. — II, 161.

Рис. С. А. Коровина, 1873 г. РМ. — I, 557.

Автолитограф. А. И. Лебедева в альбоме «Кое-что из Некрасова», СПб. 1878 г. — I, 634.

«Велизарий» (театральная рецензия)

Крокады сцен из постановки драмы Э. Шенка «Велизарий» в Александрийском театре. Литограф. В. Ф. Тимма, приложенная к статье Некрасова о драме «Велизарий» в III—IV тетради «Театрального альбома» 1843 г. ЛБ. — III, 89.

«Генерал Топтыгин»

«Прямо к станции летит...». Лубочная картинка, литограф., изд. И. А. Голышева, 1868 г. ГЛМ — III, 577.

Рис. Г. К. Савицкого, 1921 г. ИЛИ. — I, 627.

Акварель В. А. Серова, 1904 г. РМ. — I, 563.

Акварель П. П. Соколова, 1875 г. РМ. — I, 575.

«Дедушка Мазай и зайцы»

Акварель Г. К. Савицкого, 1921 г. ИЛИ. — I, 601.

Акварель П. П. Соколова, 1870-е гг. ТГ. — II, 335.

«Деревенские новости»

«Пастух убитый громом». Картина маслом П. П. Соколова, 1868 г. Худож. музей. г. Молотов. — II, 37.

«Дядюшка Яков»

Гравюра с рис. М. П. Клодта 1880 г. в кн.: «Некрасов. Русским детям», изд. А. А. Буткевич, СПб. 1881 г. — II, 299.

Акварель Б. М. Кустодиева, 1910 г. ИЛИ. — I, 339.

Гравюра Паннемакера с рис. И. С. Панова в сб. стих. «Родные отголоски», Париж, 1875 г. — II, 455.

«Еду ли ночью по улице темной»

Рис. Н. Д. Дмитриева-Оренбургского, 1870-е гг. ГЛМ.— III, 144.

«Железная дорога»

Рис. Г. К. Савицкого, 1921 г. ИЛИ.— I, 629.

«Зеленый шум»

Картина маслом А. Рылова, 1904 г. РМ.— I, 539.

Пастель Д. А. Шмаинова, 1939 г. ГЛМ.— II, 325.

«Как опасно предаваться честолюбивым снам»

Гравюра неизв. художника к шуточной повести Некрасова, Достоевского и Григоревича в Комическом альманахе «Первое апреля». СПб., 1846 г.— III, 65.

«Калистрат»

Пастель Д. А. Шмаинова, 1939 г. Собр. художника, Москва.— II, 187.

«Кому на Руси жить хорошо»

«Поп». Акварель С. В. Герасимова, 1936 г. ТГ.— I, 597.

«Сельская ярмарка»; «Помещик». Рис. С. М. Закржевской. 1940 г. Собр. художницы, г. Горький. II, 145.

Пролог. Гравюра с рис. М. П. Клодта. 1880 г. В кн.: «Некрасов. Русским детям», изд. А. А. Буткевич, СПб. 1881 г.— III, 221.

«Савелий богатырь Святорусский». Рис. А. И. Лебедева 1882 г., перечеркнутый цензором и не допущенный к изданию. ИЛИ.— I, 11.

«Последыш». Рис. А. И. Лебедева, 1882 г. РМ.— I, 649.

«Пролог». Хромофотогр. с акварели П. П. Соколова. «Альбом акварелей к стихотворениям Н. А. Некрасова», 1894 г.— I, 583.

Лубочная картинка, хромофотогр., изд. И. Д. Сытина, 1902 г. ЛБ.— I, 81.

Лубочная картинка, фрагмент предыдущей.— III, 583.

«Коробейники»

Гравюра с рис. Н. Д. Дмитриева-Оренбургского в журн. «Всемирная Иллюстрация» № 333. 1875 г.— II, 217.

«Катеринушка». Лубочная картинка, хромофотогр. изд. И. Д. Сытина, 1901 г. ГИМ.— III, 581.

«Крестьянские дети»

Рис. Г. К. Савицкого, 1921 г. ИЛИ.— I, 601.

«Мужичок с ноготок». Рис. В. А. Серова, 1896 г. РМ.— I, 577.

«Мороз, Красный Нос»

Гравюра с рис. Н. Д. Дмитриева-Оренбургского в журн. «Северное Сияние», т. IV, 1865 г.— II, 383.

Автофотогр. Н. В. Ивлева. «Рисунки к стихотворениям Н. А. Некрасова». Тетрадь I. СПб. 1865 г. Обложка. I, 321.

Акварель В. М. Кустодиева, 1921 г. ИЛИ.— I, 613.

Автофотогр. А. И. Лебедева в альбоме «Кое что из Некрасова», СПб. 1877 г.— III, 187.

Гравюры с рис. И. С. Панова в кн.: «Мороз, Красный Нос. Поэма Н. Некрасова». СПб. 1870.— II, 553.

Две акварели А. А. Пластова. 1946 г. Собр. художника, Москва.— II, 207, 211.

Рис. Г. К. Савицкого. 1921, ИЛИ.— I, 629.

«Смерть Прокля». Акварель П. П. Соколова, 1872 г. ТГ.— II, 103.

Рис. В. Топоркова, 1900 г. ИЛИ.— I, 639.

«Муза»

Автофотогр. А. И. Лебедева. «Рисунки к стихотворениям Н. А. Некрасова». Тетрадь II, СПб. 1865 г. Обложка. I, 331.

«Некрасовская муза». Рис. М. О. Микешина, 1863 г. РМ.— I, 641.

«На Волге»

Хромофотогр. с акварельного рис. Н. Н. Каразина. «Альбом акварелей П. П. Соколова к стихотворениям Н. А. Некрасова», 1894 г. Обложка.— I, 582.

Автолитогр. А. И. Лебедева в альбоме «Рисунки к стихотворениям Н. А. Некрасова». Тетрадь II, СПб. 1865 г.— I, 333.

«На улице (Вор)»

Автолитогр. А. И. Лебедева в альбоме «Рисунки к стихотворениям Н. А. Некрасова». Тетрадь II, СПб. 1865 г.— I, 335.

«Несжатая полоса»

Пастель Д. А. Шмаринова, 1939 г. ТГ.— III, 115.

«Огородник»

Автолитогр. А. И. Лебедева, 1877 г. Лист с цензурн. вымарками. ГЛМ.— I, 647.
Гравюра с рис. М. О. Микешина в журн. «Кругозор» № 1, 1876 г.— I, 559.

«Петербургские углы»

Гравюра с рис. Р. К. Жуковского в сб. «Физиология Петербурга», ч. I, 1845 г.— III, 25.

«Шсовая охота»

Хромолитогр. с акварели П. П. Соколова. «Альбом акварелей к стихотворениям Н. А. Некрасова», 1894 г.— I, 261.

Акварель Д. А. Шмаринова, 1946. ТГ.— I, 567.

«Пчелы»

Гравюра Паннемакера с рис. И. С. Панова, в сб. «Родные отголоски», Париж, 1875 г.— II, 451.

«Размышления у парадного подъезда»

Лак А. А. Дыдыкина. 1939 г. Музей Палехского искусства, Мстера,— II, 389.
Рис. А. И. Лебедева, 1865 г. РМ.— I, 7.

«Русские женщины»

«Отъезд княгини Трубецкой из Петербурга в Сибирь». Акварель Д. Н. Кардовского, 1922 г. ТГ.— I, XLVII.

«Вечер у Зинаиды Волконской». Акварель Д. Н. Кардовского, 1922 г. ТГ.— I, XLIX.

«Княгиня Трубецкая». Акварель Д. А. Шмаринова, 1946 г., ТГ.— I, 585.

«Свадьба»

Автолитогр. А. И. Лебедева 1877 г. Лист, представлявшийся в цензуру с пометкой цензурн. разрешения на полях. ГЛМ.— I, 121.

«Сват и жених»

Лубочная картинка, хромолитогр., изд. ГИЗ, 1923 г.— III, 585.

«Секрет»

Рис. П. Ф. Маркова, 1857 г. РМ.— I, 633.

«Тройка»

«Песня». Лубочная картинка, литогр., изд. И. А. Гольшева, 1863 г. ЛБ.— III, 575.
Автолитогр. Н. В. Иевлева в альбоме «Рисунки к стихотворениям Н. А. Некрасова», Тетрадь I, СПб. 1865 г.— I, 327.

«Убогая и нарядная»

Автолитогр. Н. В. Иевлева в альбоме «Рисунки к стихотворениям Н. А. Некрасова», Тетрадь I, СПб. 1865 г.— I, 323.

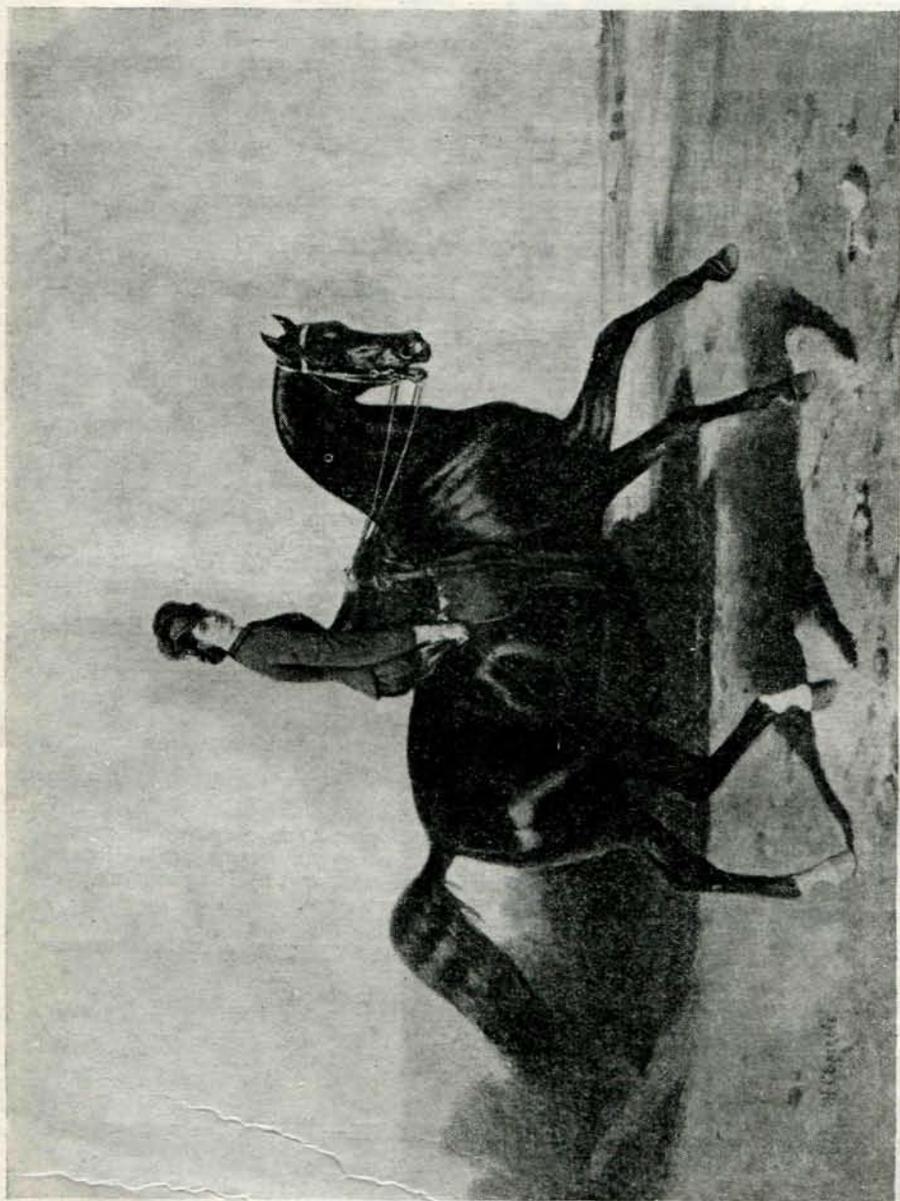
«Филантроп»

Автолитогр. А. И. Лебедева 1877 г. Лист с цензурными пометками. ГЛМ.— I, 217.
Хромолитогр. с акварели П. П. Соколова. «Альбом акварелей к стихотворениям Н. А. Некрасова», 1894 г.— I, 583.

VIII. ПОРТРЕТЫ ЖУРНАЛЬНЫХ СОТРУДНИКОВ, ДРУЗЕЙ,
КОРРЕСПОНДЕНТОВ И ДРУГИХ СОВРЕМЕННИКОВ НЕКРАСОВА

- Авдеев, М. В. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 87.
 Аксаков, И. С. Фото начала 1880-х гг. Музей Ф. М. Достоевского, Москва.— II, 95.
 Анненков, П. В. Акварель А. А. Попова 1853 г. ИЛИ.— I, 383; фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 97; см. также групп. портреты: 1) «Первый комитет Литературного фонда», 2) «Некрасов в петербургском кружке Белинского».
 Антонович, М. А. Фото 1900-х гг. ИЛИ.— II, 6.
 Апухтин, А. Н. Фото 1870-х гг. ГЛМ.— II, 9.
 Ахматова, Е. Н. Фото 1877 г. ИЛИ.— II, 105.
 Белинский, В. Г. Гравюра И. П. Пожалостина, 1878 г., в «заметке» к портрету Некрасова.— III, 193; см. также «Некрасов и Белинский», рисунок Б. И. Лебедева — III, 9 и групп. портреты: 1) «Некрасов и Панаев у больного Белинского»; 2) «Некрасов в петербургском кружке Белинского».
 Берг, Н. В. Фото 1872 г. ИЛИ.— II, 113.
 Благовещенский, Н. А. Раскрашенное фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 123.
 Благосветлов, Г. Е. Фото 1861 г. ИЛИ.— III, 127.
 Боборыкин, П. Д. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 131.
 Боков, П. И. Фото 1870-х гг. ГИМ.— II, 165.
 Бородина, А. Г. Фото 1870-х гг. ИЛИ.— I, 584.
 Боткин, В. П. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 167; см. также групп. портреты: 1) В. П. Боткин, И. С. Тургенев, А. В. Дружинин, 2) «Некрасов в петербургском кружке Белинского».
 Боткин, С. П. Фото 1880-х гг. ГИМ.— II, 11.
 Буткевич, А. А. Фото 1869 г. Собрание К. И. Чуковского, Москва.— I, 174; фото 1870-х гг. ИЛИ.— I, 421; фото конца 1870-х гг. ИЛИ.— II, 17.
 Вагнер, Н. П. Фото 1870-х гг. ГИМ.— II, 171.
 Васильев, П. В. Фото 1870-х гг. ТМ.— II, 173.
 Ватсон, Э. К. Фото 1870-х гг. ИЛИ.— II, 175.
 Вейнберг, П. И. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 177.
 Гаевский, В. П. Фото 1870-х гг. ИЛИ.— II, 189.
 Гайдебуров, П. А. Фото 1880-х гг. ИЛИ.— II, 191.
 Галахов, А. Д. Фото 1863 г. ИЛИ.— II, 192; см. также групп. портрет «Первый комитет Литературного фонда».
 Гербель, Н. В. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 197.
 Головачев, А. А.— См. групп. портрет «А. М. Унковский, А. А. Головачев и А. И. Европеус».
 Гольшнев, И. А. Фото 1870-х гг. ИЛИ.— III, 579.
 Гончаров, И. А. Гравюра И. П. Пожалостина, 1879 г. МИИ.— II, 249; см. также групп. портреты: 1) «Ближайшие сотрудники «Современника» 1850-х гг.»; 2) «Некрасов в петербургском кружке Белинского».
 Грановский, Т. Н. Автолитография К. А. Горбунова, 1845 г. ИЛИ.— II, 21.
 Григорович, Д. В. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 225; см. также групп. портреты: 1) «Ближайшие сотрудники «Современника» 1850-х гг.»; 2) «Русские современные писатели»; 3) «Некрасов в петербургском кружке Белинского».
 Громека, С. С. Фото 1870-х гг. ИЛИ.— II, 229.
 Грот, Я. К. Фото 1870-х гг. ТМ.— II, 23.
 Даль, В. И. Портрет маслом В. Г. Перова, 1872 г. ТГ.— II, 232.
 Демерт, Н. А. Фото 1870-х гг. ГЛМ.— II, 151.
 Добролюбов, Н. А.— См. групп. портреты: 1 «В редакции «Современника»; 2) «Некрасов в кругу «Современника» слушает чтение Т. Г. Шевченко».
 Достоевский, Ф. М.— См. групп. портрет «Некрасов в петербургском кружке Белинского».
 Дружинин, Ал. В.— См. групп. портреты: 1) «Братья Дружинины»; 2) «Боткин, Тургенев, Дружинин»; 3) «Первый комитет Литературного фонда»; 4) «Ближайшие сотрудники «Современника» 1850-х гг.».
 Дружинин, Ал. В.— См. групп. портрет «Братья Дружинины».
 Дружинин, Г. В.— См. групп. портрет «Братья Дружинины».
 Дульщин, С. С.— См. групп. портрет «Первый комитет Литературного фонда».
 Европеус, А. И.— См. групп. портрет «А. М. Унковский, А. А. Головачев и А. И. Европеус».
 Елисеев, Г. З. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 243; см. также групп. портрет «Главные деятели «Отечественных Записок»».
 Ераков, А. Н. Фото 1870-х гг. ИЛИ.— II, 29.
 Ефремов, П. А. Гравюра И. П. Пожалостина, 1875 г. МИИ.— II, 265.
 Жемчужников, А. М. Фото 1859 г. ИЛИ.— II, 27.
 Заблоцкий-Десятский, А. П.— См. групп. портрет «Первый комитет Литературного фонда».

- Зайончковская, Н. Д. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 287.
 Зайцев, В. А. Фото 1870-х гг. ИЛИ.— II, 291.
 Златовратский, Н. Н. Фото 1875 г. ИЛИ.— II, 297.
 Зотов, В. Р. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 304.
 Кавелин, К. Д. Фото 1867 г. ИЛИ.— II, 307; см. также групп. портрет «Первый комитет Литературного фонда».
 Капнист, П. И. С фото 1870-х гг. воспроизвед. в кн.: П. И. Капнист. Собр. соч. М., 1901. ч. I. Местонахождение оригинала неизвестно.— II, 311.
 Кетчер, Н. Х. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 312.
 Ковалевский, Е. П.— См. групп. портрет «Первый комитет Литературного фонда».
 Ковалевский, П. М. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 33; см. также групп. портрет «Некрасов в Риме».
 Колбасин, Е. Я. Фото 1850-х гг. ИЛИ.— II, 316.
 Кони, Ф. А. Литография М. Тюлева с рис. Клюквина 1840-х гг. ТМ.— II, 319.
 Короленко, Ю. Г. Фото конца 1870-х гг. Собр. Н. В. Короленко-Ляхович, Москва.— II, 321.
 Костомаров, Н. И. Литогр. 1850-х гг. МР.— II, 323.
 Краевский, А. А. Фото 1865 г. ЦГЛА.— II, 329; см. также групп. портрет «Первый комитет Литературного фонда».
 Крылов, В. А. Фото 1864 г. ГЛМ.— II, 339.
 Курочкин, В. С. Фото 1860-х гг. ЦГЛА.— II, 41; см. также групп. портрет «Некрасов в кругу сотрудников «Современника» слушает чтение Т. Г. Шевченко».
 Курочкин, Н. С. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 341.
 Кушевский, И. А. Фото 1870-х гг. ГЛМ.— II, 349.
 Лавров, П. Л. Фото 1865 г. МР.— II, 247.
 Лажечников, И. И. Рис. М. М. Сажина 1850-х гг. ИЛИ.— II, 355.
 Лазаревский, В. М. Фото 1870-х гг. Обл. ист. архив, г. Горький — I, 497.
 Ламацкий, Е. М.— См. групп. портрет «Первый комитет Литературного фонда».
 Левитов, А. И. Фото 1870-х гг. ИЛИ.— II, 373.
 Лефрен-Потчер, С. А. Фото 1860-х гг. ГЛМ.— II, 221.
 Лихачева, Е. И. Портрет маслом Н. Н. Ге. 1891—92 гг. РМ.— II, 155.
 Майков, А. Н. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 375.
 Маркович, М. А. (Марко-Вовчок) Фото 1860-х гг. ИЛИ.— I, 503; фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 381.
 Марке, К. Фото 1860-х гг. ИМЭЛ.— I, 367.
 Миллер, О. Ф. Фото начала 1880-х гг. Музей Ф. М. Достоевского, Москва.— II, 57.
 Минаев, Д. Д. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 391.
 Михайлов, М. Л. Литогр., подпольное издание 1861—62 гг. МР.— II, 89; см. также групп. портрет «Некрасов в кругу сотрудников «Современника» слушает чтение Т. Г. Шевченко».
 Михайловский, Н. К. Фото начала 1870-х гг. ТМ.— II, 487.
 Михаловский, Д. Л. Фото начала 1900-х гг. ИЛИ.— II, 395.
 Мордовцев, Д. Л. Фото 1870-х гг. ИЛИ.— II, 401.
 Некрасов, А. С. Фото 1850-х гг. ИЛИ.— I, 149.
 Некрасова, З. Н. Гравюра И. П. Пожалостина 1878 г.; в «заметке» к портрету Некрасова.— III, 193.
 Немирович-Данченко, Вас. Ив. Фото 1875 г. ИЛИ.— II, 413; автолитогр. В. Фяла, 1940. Собр. художника, Прага.— I, 593.
 Нефедов, Ф. Д. Фото 1880-х гг. ИЛИ.— II, 415.
 Никитенко, А. В. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 419; см. также групп. портрет «Первый комитет Литературного фонда».
 Обручев, В. А. Фото 1859—1861 гг. МР.— II, 423.
 Островский, А. Н. Фото 1860-х гг. ТМ.— II, 61; см. также групп. портрет «Ближайшие сотрудники «Современника» 1850-х гг.».
 Островский, М. Н. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 425.
 Павлов, И. В. Фото 1880-х гг. ГИМ.— II, 427.
 Пальм, А. И. Фото 1870-х гг. ТМ.— II, 428.
 Панаев, И. А. Фото 1861 г. ИЛИ.— I, 537.
 Панаев, И. И. Акварель Н. М. Алексеева 1830-х гг. ГЛМ.— III, 127; см. также групп. портреты: 1) «Некрасов и Панаев у больного Белинского»; 2) «Русские современные писатели»; 3) «Некрасов в петербургском кружке Белинского».
 Панаева, А. Я. Акварель неизв. художника 1850-х гг. ИЛИ.— I, 553; фото 1880-х гг. ИЛИ.— I, 569; А. Я. Панаева (?) на верховой прогулке. Картина маслом Н. Е. Сверчкова, 1850-е гг. Музей коневодства при Тимирязевской сельскохозяйственной академии, Москва.— III, 597.
 Панаева, М. Я. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 431.
 Пашино, П. И. Фото 1870-х гг. ИЛИ.— II, 433.
 Плетнев, П. А. Гравюра И. Эйзенгардта. 1866 г. ГЛМ.— II, 435.
 Плещеев, А. Н. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 439.
 Погоцкий, А. Ф. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 464.



А. Я. ПАНАЕВА (?) НА ВЕРХОВОЙ ПРОГУЛКЕ
Картина маслом Н. Е. Сверцова, 1850-е гг.

Музей коневодства при Тимирязевской сельскохозяйственной академии, Москва

- Полонский, Я. П. Фото 1860-х гг. ТМ.— III, 161.
 Помяловский, Н. Г. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 467.
 Пономарев, С. И. Фото 1870-х гг. ИЛИ.— III, 175.
 Потехин, А. А. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 469.
 Пыпин, А. Н. Фото 1862—63 гг. ИЛИ.— II, 67.
 Пятковский, А. П. Фото 1891 г. ГЛМ.— II, 475.
 Решетников, Ф. М. Гравюра с фото 1860-х гг. ГЛМ.— II, 69.
 де Руберти, Е. В. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 479.
 Рождественский, И. А. Фото 1860-х гг. Частное собр., Москва.— II, 481.
 Салтыков-Щедрин, М. Е. Фото 1870-х гг. ГЛМ.— II, 301; см. также групп. портрет
 «Главные деятели «Отечественных Записок».
 Самойлов, В. В. Фото 1870-х гг. ТМ.— II, 483.
 Скабичевский, А. М. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 485.
 Слепцов, В. А. Фото 1870-х гг. ИЛИ.— II, 495.
 Солдатенков, К. Т. Фото 1860-х гг. ГЛМ.— II, 509.
 Соллогуб, В. А.— См. групп. портрет «Русские современные писатели».
 Стасюлевич, М. М. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 513.
 Степанов, Н. А. Автопортрет, акварель 1850-х гг. ИЛИ.— II, 71.
 Суриков, И. Э. Фото конца 1870-х гг. ТМ.— II, 518.
 Сухово-Кобылин, А. В. Портрет маслом неизв. художника, 1850-х гг. ГЛМ.—
 II, 519.
 Тарханов, И. Р. Фото 1870-х гг. ИЛИ.— II, 521.
 Терпигорев, С. Н. Фото 1870-х гг. ИЛИ.— II, 522.
 Тимирязев, В. А. Фото 1870-х гг. ИЛИ.— II, 525.
 Толстой, Г. М. Фото 1860-х гг. Собр. К. И. Чуковского, Москва.— I, 375.
 Толстой, Л. Н. Фото 1874 г. Музей Л. Н. Толстого, Москва.— II, 527; см. также групп.
 портреты: 1) «Ближайшие сотрудники «Современника» 1850-х годов» и 2) «Рус-
 ские современные писатели».
 Толстой, Ф. М. С фото 1870-х гг. воспроизвед. в кн.: Толстой, Ф. М. Болезни века.
 Роман, ч. 1. СПб. 1870. Местонахождение оригинала неизвестно.— II, 571.
 Тургенев, И. С.— См. групп. портреты: 1) В. П. Боткин, И. С. Тургенев и А. В.
 Дружинин, 2) «Ближайшие сотрудники «Современника» 1850-х гг.»; 3) «Первый комитет
 Литературного фонда»; 4) «Русские современные писатели»; 5) «Некрасов в петербург-
 ском кружке Белинского».
 Унковский, А. М. Фото 1879 г. ИЛИ.— II, 533; см. также групп. портрет: «А. М. Ун-
 ковский, А. А. Головачев и А. И. Европеус».
 Успенский, Г. И. Фото 1870-х гг. ГЛМ.— II, 157; см. также групп. портрет «Глав-
 ные деятели «Отечественных Записок».
 Федоров-Омулевский, И. В. Фото 1870-х гг. ГЛМ.— II, 535.
 Фет (Шеншин), А. А. Фото 1860-х гг.— II, 537; см. также групп. портрет «Некрасов
 в Риме».
 Филиппов, М. А. Фото 1870-х гг. ИЛИ.— II, 542.
 Цебрикова, М. К. Фото 1870-х гг. ИЛИ.— II, 545.
 Чернышевский, Н. Г. Фото 1859 г. с пометой неизв. рукой (на обороте): «Подарено
 Барновскому 10 ноября 1864 г.» ТМ.— II, 235; см. также групп. портреты: 1) «Первый
 комитет Литературного фонда», 2) «В редакции «Современника», 3) «Некрасов в кругу
 сотрудников «Современника» слушает чтение Т. Г. Шевченко».
 Шаликова, Н. П. Фото с портрета 1840-х гг. ТМ.— II, 548.
 Шевченко, Т. Г. См. групп. портрет «Некрасов в кругу сотрудников «Современника»
 слушает чтение Т. Г. Шевченко».
 Шеншина, Н. А.— См. групп. портрет «Некрасов в Риме».
 Шапов, А. П. Фото 1870-х гг. ИЛИ.— II, 551.
 Щепкин, М. С. Рис. А. А. Попова. 1853 г. ТГ.— III, 69.
 Юренев, Н. А. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 552.
 Ядринцев, Н. М. Фото 1887 г. МР.— II, 555.
 Языков, М. А. Фото 1850-х гг. ИЛИ.— II, 557.
 Якоби, А. Н. Акварель В. П. Верещагина 1867 г. ИЛИ.— II, 559. См. также групп.
 портрет «Семья Якоби».
 Якоби, В. И.— См. групп. портрет «Семья Якоби».
 Якоби, П. И.— См. групп. портрет «Семья Якоби».
 Якушкин, Е. И. Фото 1870-х гг. ГИМ.— II, 73.
 Якушкин, П. И. Фото 1860-х гг. ИЛИ.— II, 565.

Групповые портреты

- «Ближайшие сотрудники «Современника» 1850-х годов». Фото 1856 г. <Изображены
 И. А. Гончаров, И. С. Тургенев, А. В. Дружинин, А. Н. Островский, Л. Н. Толстой,
 Д. В. Григорович>. ГЛМ.— III, 291.
 В. П. Боткин, И. С. Тургенев и А. В. Дружинин. Рис. Д. В. Григоровича, 1855 г.
 Музей Л. Н. Толстого, Москва.— I, 57.

Братя Андрей, Григорий и Александр Васильевичи Дружинины. Рис. П. А. Федотова, 1840 г. РМ.— II, 27.

«В редакции «Современника». Картина маслом Ю. М. Казмичева, 1938 г. <Изображены: Н. А. Некрасов, Н. А. Добролюбов, Н. Г. Чернышевский>. ГЛМ.— II, 111.

«Главные деятели Отечественных Записок». Гравюра В. В. Матв., 1890 г. (?) <Изображены: Н. А. Некрасов, М. Е. Салтыков-Щедрин, Г. З. Елисеев, Г. И. Успенский>. РМ.— II, 78.

Некрасов в Риме. Рис. А. Ф. Чернышева, 1857 г. <Изображены: Н. А. Шеншина (сестра Фета), Н. А. Некрасов, А. А. Фет, П. М. Ковалевский>. РМ.— I, 643.

Некрасов и Панаев у большого Белинского. Картина маслом А. А. Наумова, 1884 г. Музей революции, Ленинград.— I, XIX.

«Некрасов в кругу сотрудников «Современника» слушает чтение Т. Г. Шевченко». Гравюра Вс. Аверина, 1939 г. <Изображены: Н. А. Некрасов, М. Л. Михайлов, Т. Г. Шевченко, В. С. Курочкин, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов>. ГЛМ.— II, 236.

«Некрасов в петербургском кружке Белинского». Рис. Б. И. Лебедева, 1947 г. <Изображены: И. И. Панаев, И. А. Гончаров, И. С. Тургенев, В. Г. Белинский, Н. А. Некрасов, Ф. М. Достоевский, Д. В. Григорович, П. В. Анненков, В. П. Боткин>. Собр. художника. Пенза.— III, 31.

«Первый комитет Литературного фонда». 1859 г. <Изображены: А. В. Никитенко, А. А. Краевский, Е. П. Ковалевский, И. С. Тургенев, К. Д. Кавелин, А. Д. Галахов, С. С. Дудышкин, Е. И. Ламанский, А. П. Заблочкин-Десятковский, П. В. Анненков, Н. Г. Чернышевский, А. В. Дружинин>. ГЛМ.— III, 107.

«Русские современные писатели». Литография В. Ф. Тимма. «Рус. Худож. Листок В. Тимма», 1857, № 34. <Изображены: И. С. Тургенев, В. А. Соллогуб, Л. Н. Толстой, Н. А. Некрасов, Д. В. Григорович, И. И. Панаев>.— III, 437.

А. М. Унковский, А. А. Головачев и А. И. Европеус. Фото 1860-х гг. ГЛМ.— II, 215.

Семья Якоби (В. И. с сыном Владимиром на руках, П. И. и А. Н. Якоби). Фото 1860-х гг. Собр. В. С. Чоголовой, Москва.— II, 561.

IX. АВТОГРАФЫ ЖУРНАЛЬНЫХ СОТРУДНИКОВ, ДРУЗЕЙ, КОРРЕСПОНДЕНТОВ И ДРУГИХ СОВРЕМЕННИКОВ НЕКРАСОВА

Анненков, П. В. Автограф письма к Марксу от 30 окт. 1846 г. ИМЭЛ.— I, 385.
Буткевич, А. А. Страница из дневника Некрасова. Копия рукой А. А. Буткевич, после 3 марта 1877 г. Собр. В. Е. Евгеньева-Максимова, Ленинград.— I, 167.

Буткевич, А. А. Две страницы из дневника А. А. Буткевич с записью, сделанной до 23 марта 1877 г. Собр. В. Е. Евгеньева-Максимова, Ленинград.— I, 175, 177.

Буткевич, А. А. Автограф письма к С. И. Пономареву от марта 1878 г. ИЛИ.— III, 171.

Буткевич, А. А. Дарственная надпись М. М. Стасюлевичу на экземпляре посмертного издания «Стихотворений» Некрасова, 6 марта 1879 г. Собр. В. Е. Евгеньева-Максимова, Ленинград.— III, 183.

Гаршин, В. М. Автограф стихотворения на смерть Некрасова, 30 дек. 1877 г. ИЛИ.— I, 637.

Добролюбов, Н. А. «Всевышней волею Зевеса». Первоначальный вариант (1857 г.) стихотворения «Друзья мои, мы много жили» («Свисток» № 6. Запись некрасовского текста рукой Н. А. Добролюбова). ИЛИ.— I, 309.

Краевский, А. А. Автограф письма начальнику Главного управления по делам печати М. Н. Похвисневу от 22 сент. 1870 г. ЦГИАЛ.— I, 461.

Курочкин, Н. С. Автограф письма к Некрасову от 31 июля 1871 г. ИЛИ.— II, 347.

Лазаревский, В. М. Автограф письма к Некрасову от 29 мая 1869 г. Собр. К. И. Чуковского, Москва.— II, 361.

Лазаревский, В. М. Страница из дневника от 8 марта 1871 г. Обл. ист. архив, г. Горький.— I, 501.

Лазаревский, В. М. Схематическая зарисовка в дневнике моментов совместной с Некрасовым охоты. Обл. ист. архив, г. Горький.— II, 371.

Маркович, М. А. Программа газеты «Стрела», автограф 1869 г. ЦГИАЛ.— I, 521.

Маркс, К. Автограф письма к Георгу Гервегу от 26 окт. 1847 г. с упоминанием Г. М. Толстого. ИМЭЛ.— I, 371.

Некрасов, К. А. Автограф письма к Н. А. Некрасову от 12 дек. 1850 г. ИЛИ.— II, 411.

Панаева, А. Я. Запись от 21 мая 1855 г. на листке, вложенном в записную тетрадь Некрасова. ЛБ.— III, 119.

Толстой, Г. М. Автограф рекомендательного письма к Марксу, полученного П. В. Анненковым от Г. М. Толстого, 1846 г. ИМЭЛ.— I, 377.

Толстой, Л. Н. Автограф письма к Некрасову от 8 нояб. 1874 г. Музей Л. Н. Толстого. Москва.— II, 529.

Толстой, Ф. М. Автограф письма к Некрасову от 3 июня 1866 г. Собр. К. И. Чуковского, Москва.— II, 583.

Толстой, Ф. М. Расписка в получении денег за статью, помещенную в «Отечественных Записках». Собр. К. И. Чуковского, Москва.— II, 611.

Фет, А. А. Автограф письма к Некрасову от 16/28 июня 1856 г. ИЛИ.— II, 539.

Чернышевский, Н. Г. Автограф заметки о первом издании «Стихотворений» Некрасова для «Современника» № 11, 1856 г. ЦГЛА.— III, 103.

Чернышевский, Н. Г. Автограф посвящения А. Я. Панаевой издания «Сочинений» Добролюбова, 1862 г. ЦГЛА.— III, 123.

Х. НЕКРАСОВСКИЕ МЕСТА

П е т е р б у р г

Александринский театр. Литография с рисунка Андре Дюрана, 1840-е гг. ГИМ.— I, 313.

Постановка «Гамлета» на сцене Александринского театра. Рис. А. И. Шарлеманя, 1840 г. ТМ.— III, 15.

Разъезд из Александринского театра. Автолитография Р. К. Жуковского, 1843 г. ГИМ.— III, 37.

Дом Лавала на Английской набережной в Петербурге, где жил декабрист С. П. Трубецкой. Дом изображен в поэме Некрасова «Княгиня Трубецкая». Фото 1940 г.— I, 469.

Вид Бассейной улицы в Петербурге в конце 1850-х гг. Из альбома акварелей Ф. Баганца, 1858—1860 гг. Музей истории и развития Ленинграда.— I, 169.

Большая Московская улица и Владимирская церковь в Петербурге. В доме Есауловой у церкви жил и в нем же был арестован Н. Г. Чернышевский. Литогр. 1850-х гг. Музей Н. Г. Чернышевского, Саратов.— I, 621.

Каменный большой театр. Иллюстрация из «Панорамы Санктпетербурга» А. А. Башуцкого, 1834 г. Гравюра неизв. художника.— III, 61.

Здание на Театральной улице в Петербурге, в котором помещалось с 1868 г. Главное управление по делам печати. Фото 1910-х гг.— II, 575.

Горный институт с видом от него на Неву. Иллюстрация из «Панорамы Санктпетербурга» А. А. Башуцкого 1834 г. Гравюра Гобера с рис. А. М. Горностаева.— III, 57.

Екатерининский канал. Акварель Ф. Баганца. 1860-е гг. РМ.— I, 113.

Масленица. Автолитогр. В. Ф. Тимма. Лист с надписью «Рисовал В. Тимм на Исаакиевской площади в С.-Петербурге, 1858». «Рус. Худож. Листок В. Тимма», № 4, 1858 г.— I, 311.

Памятник Петру I и Исаакиевский собор в Петербурге. Картина маслом В. И. Сурикова. 1870 г. РМ.— I, 117.

Здание Итальянской оперы в Петербурге. Акварель А. Ф. Чернышева, 1851 г. ИЛИ.— I, 305.

Вид дома А. А. Краевского на углу Литейного проспекта и Бассейной улицы в 1858 г. Из альбома акварелей Ф. Баганца 1858—1860 гг. Музей истории и развития Ленинграда.— I, 317.

Дом Краевского на Литейном проспекте, в котором (жил (с 1857 г.) и умер Некрасов. Фото 1913 г. ИЛИ.— I, 446.

Дом на Литейном проспекте против квартиры Некрасова. У крыльца этого дома Некрасов наблюдал из окон своей квартиры сцену, давшую ему сюжет для стих. «Размышления у парадного подъезда». Фото 1921 г. ИЛИ.— I, 447.

Вид на Неву. Акварель И. Шарлеманя, 1855 г. Музей истории и развития Ленинграда.— I, 359.

Невский проспект зимой. Акварель И. Шарлеманя, 1856 г. Музей истории и развития Ленинграда.— I, 97.

Николаевский мост в Петербурге.— Акварель И. Шарлеманя 1852 г. Собр. И. С. Зильберштейна, Москва.— I, 595.

Памятник на могиле Некрасова на кладбище Новодевичьего монастыря в Ленинграде. Фото 1921 г. ИЛИ.— I, 209.

Обзорный ряд в Петербурге. Картина маслом А. М. Волкова, 1858 г. ТГ.— III, 133.

Рынок в Петербурге. Картина маслом А. Ф. Чернышева, 1851 г. ТГ.— I, 303.

Студенческая раздвальня в петербургском университете. Зарисовка 1840 г. в «Альбоме А. Бобринского». ИЛИ.— I, 361.

Я р о с л а в л ь и б ы в. Я р о с л а в с к а я г у б е р н и я

Склен при церкви села Абакумцево, в котором похоронен А. С. Некрасов, отец поэта. Фото А. В. Попова, 1935 г.— I, 181.

Могила матери Некрасова Елены Андреевны в ограде церкви села Абакумцево. Фото А. В. Попова, 1935 г.— I, 183.

Школа в селе Абакумцево, построенная по инициативе и на средства Некрасова. Фото А. В. Попова, 1935 г.— I, 201.

Вид на село Абакумцево близ бывшей усадьбы отца Некрасова в Грешневе. Фото А. В. Попова 1935 г.— II, 501.

Пруд в селе Абакумцево. На заднем плане церковь, в ограде которой находятся могилы родителей поэта. Фото А. В. Попова, 1935 г.— II, 505.

Село Большие Соли (теперь село Некрасовское Ярославской области), упомянутое в стихотворении «Горе старого Наума» и (под названием село Усолово) в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Фото А. В. Попова, 1935 г.— II, 241.

Бывшая усадьба помещиков Тихменевых «Васильевское», Ярославской губернии, где Некрасов останавливался во время поездок на охоту. Фото А. В. Попова, 1935 г.— II, 239.

Отмели левого берега Волги против Бабаевского монастыря, где часто охотился Некрасов. Фото А. В. Попова, 1935 г.— II, 524.

Волга против Бабаевского монастыря, места, упомянутые в стих. «На Волге» и «Горе старого Наума». Фото А. В. Попова, 1935 г.— II, 607.

Деревня Гоголино, бывшая вотчина отца Некрасова, упомянутая в «Коробейниках». Фото А. В. Попова, 1935 г.— I, 203.

Остатки усадьбы в Грешневе. Фото 1910-х гг.— I, 157.

Остатки сада в усадьбе Грешневе. Фото А. В. Попова, 1935 г.— I, 159.

Ярославско-Костромской большой луговой тракт, проходивший мимо усадьбы отца Некрасова в Грешневе. Фото А. В. Попова, 1935 г.— II, 409.

Соена у бывшего кладбища французских военнопленных (Севастопольский кампания) близ усадьбы отца Некрасова в Грешневе. Фото А. В. Попова, 1935 г.— II, 465.

Исадское озеро (в бывшей Ярославской губ.). Любимое место охоты Некрасова. Фото А. В. Попова, 1935 г.— II, 53.

Карабиха, фасад главного здания. Фото 1890-х гг. ИЛИ.— I, 191.

Дом-усадьба Некрасова в Карабихе. Фасад главного здания. Фото 1910-х гг. ИЛИ.— I, 409.

Дом-усадьба Некрасова в Карабихе. Фото А. В. Попова, 1935 г.— II, 595.

Деревня Клин быв. Даниловского уезда Ярославской губ., упомянутая в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Фото А. В. Попова, 1935 г.— II, 281.

Село Путятино (теперь Некрасовского района, Ярославской области), под названием «Кузьминское» упомянутое в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Фото А. В. Попова, 1935 г.— II, 317.

Бывшая усадьба помещиков Полозовых в селе Спасском Ярославской губернии, упомянутая в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Фото А. В. Попова, 1935 г.— II, 317.

Село Тимохино (бывший этапный пункт на Ярославско-Костромском тракте), упомянутое в поэме «Кому на Руси жить хорошо...» «село с этапным зданием». Фото А. В. Попова, 1935 г.— II, 285.

Вид города Ярославля. Литогр. с рис. Андре Дюрана, 1840-е гг. ГИМ.— I, 205.

Вид Ярославля. Акварель неизв. художника 1830-х гг. ГИМ.— I, 353.

Ярославская гимназия. Фото 1880-х гг. Частное собрание, Москва.— I, 355.

Чудовская Лука

Чудовская Лука. Картина маслом К. И. Горбатова, 1921 г. ИЛИ.— II, 49.

Река Кересть, опоясывающая охотничью усадьбу Некрасова в Чудовской Луке. Фото А. В. Попова, 1935 г.— I, 455.

Охотничья усадьба Некрасова в Чудовской Луке. Фото А. В. Попова, 1935 г.— I, 457.

Кухня в охотничьей усадьбе Некрасова в Чудовской Луке. Фото А. В. Попова, 1935 г.— I, 459.

Разные места

Улица деревни Вежи, быв. Мисковской волости, Костромской губ., где находился дом «Дедушки Мазая». Фото А. В. Попова, 1935 г.— II, 603.

Дом в Казанском поместье Г. М. Толстого, где в июне 1846 г. был решен вопрос об издании «Современника». Фото 1900-х гг. Собр. К. И. Чуковского, Москва.— I, 393.

Гостиница (Hôtel «Royal»), в которой во время приездов в Париж останавливался Некрасов. Литогр. 1850-х гг. ИЛИ — II, 367.

Окрестности Рима. Картина маслом И. П. Похитонова, 1880-е гг. Картинная галерея, г. Горький.— II, 563.

Здание бывшей станции Чудово на шоссе на дороге Петербург—Москва. Место обычных остановок пассажиров на пути из Петербурга в Москву, до проведения железной дороги. Здесь останавливался и Некрасов во время своих поездок в Москву. Фото А. В. Попова, 1935 г.— II, 476.

XI. РОССИЯ ЭПОХИ НЕКРАСОВА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЖИВОПИСИ И ГРАФИКИ

- Башилов, М. С. Бродячий музыкант. Рис. РМ. — I, 237.
- Васнецов, В. М. Книжная лавочка. Картина маслом, 1876 г. ТГ. — I, 525.
- Загорский, Н. П. У земской больницы. Картина маслом. 1886 г. ТГ. — I, 25.
- Зощенко, М. П. Волостной суд. Картина маслом, 1888 г. ТГ. — I, 73.
- Иванов, С. В. Осмотр потравы. Автолитогр. МИИ. — I, 63.
- Иванов, С. В. Переселенцы. Картина маслом, 1889 г. ТГ. — I, 67.
- Клодт, М. П. Выброшенная на улицу. Рис. 1860 г. ТГ. — I, 77.
- Клодт, М. П. На пашне. Картина маслом, 1872 г. ТГ. — I, 229.
- Коровин, С. А. На миру. Картина маслом, 1893 г. ТГ. — I, LIX.
- Коровин С. А. На миру. Эскиз маслом к предыдущей картине, 1866 г. Худож. музей, Иваново. — I, 269.
- Кошелев, Н. А. Офеня-коробейник. Картина маслом, 1865 г. ТГ. — I, 253.
- Крамской, И. Н. Осмотр старого дома. Картина маслом, 1873 г. ТГ. — I, 543.
- Кузнецов, Н. Д. Обезд владений. Картина маслом 1879 г. ТГ. — I, 561.
- Левитан, И. И. Владимирка. Картина маслом, 1892 г. ТГ. — I, 109.
- Маковский, В. Е. Вечеринка. Картина маслом, 1877—1897 гг. ТГ. — I, XXIX.
- Максимов, В. М. Семейный раздел. Картина маслом, 1876 г. ТГ. — I, 123.
- Микешин, М. О. У подъезда. Рис. 1876 г. МР. — I, 29.
- Морозов, А. М. Бесплатная сельская школа. Картина маслом, 1865 г. ТГ. — I, 53.
- Морозов, А. М. Выход из церкви в Пскове. Картина маслом 1865 г. ТГ. — I, 293.
- Морозова, А. М. Обед на сенокосе. Картина маслом, 1861 г. ТГ. — I, 297.
- Мясоедов, Г. Г. Земство обедает. Картина маслом, 1872 г. ТГ. — I, 481.
- Неврев, Н. В. Торг (сцена из крепостного быта). Картина маслом, 1866 г. ТГ. — I, XXXVII.
- Орлов, Н. В. Подати. Картина маслом, 1895 г. ТГ. — I, 489.
- Перов, В. Г. Утопленница. Картина маслом, 1867 г. ТГ. — I, 219.
- Перов, В. Г. Похороны крестьянина. Картина маслом, 1865 г. ТГ. — I, 241.
- Перов, В. Г. Последний кабак у заставы. Картина маслом, 1868 г. ТГ. — I, 265.
- Перов, В. Г. Возвращение жниц с поля. Картина маслом, 1874 г. ТГ. — I, 283.
- Поплавский, Л. Л. Большая дорога. Картина маслом, 1870-е гг. Худож. музей, Краснодар. — I, 285.
- Прянишников, И. М. Воробьи. Картина маслом, 1880-е гг. Худож. музей, Иваново. — I, 223.
- Прянишников, И. М. Калики переходящие. Картина маслом, 1870 г. ТГ. — I, 233.
- Прянишников, И. М. Спасов день на севере. Картина маслом, 1887 г. ТГ. — I, 485.
- Решин, И. Е. Бурлаки на Волге. Литогр. с картины И. Е. Репина с авторской раскраской и дарственной надписью художника Людмиле Ивановне Грузенберг, 5 авг. 1914 г. ТГ. — I, XLI.
- Решин, И. Е. Богомолки-странницы. Этюд маслом, 1878 г., для картины «Крестный ход в Курской губернии». ТГ. — I, 513.
- Решин, И. Е. Солдатка. Рис. 1891 г. ТГ. — I, 587.
- Савицкий, К. А. Ремонтные работы на железной дороге. Картина маслом, 1874 г. ТГ. — I, 37.
- Савицкий, К. А. Пожар в деревне. Рис. 1887 г. ТГ. — I, 289.
- Саврасов, А. К. Бурлаки. Картина маслом 1871 г. ТГ. — I, XLIII.
- Серов, В. А. Встреча — приезд жены к сыльному. Картина маслом, 1898 г. ТГ. — I, LXI.
- Серов, В. А. Голод. Рис. РМ. — I, 85.
- Скадовский, Н. А. По этапу. Картина маслом, 1891 г. ТГ. — I, 273.
- Соколов, П. П. Крестьянин на пашне. Акварель 1874 г. Музей русск. искусства, Киев. — I, 33.
- Соколов, П. П. Роды в поле во время жатвы. Акварель 1876 г. ТГ. — I, 245.
- Соколов, П. П. Нед имщик. Акварель 1867 г. РМ. — I, 249.
- Соколов, П. П. Конная ярмарка. Акварель, 1886 г. ТГ. — I, 517.
- Соколов П. П. Крестьянские похороны. Акварель, 1870-е гг. Музей русск. искусства, Киев. — III, 331.
- Стенанов, А. С. Журавли летят. Картина маслом, 1891 г. ТГ. — I, 101.
- Стефановский, И. П. Артель рабочих. Картина маслом. ТГ. — I, 105.
- Суриков, В. И. Публичная казнь. Рис. с надписью художника (в правом нижнем углу): «До 1863 г. Видел собственными глазами». ТГ. — I, 15.
- Шишкин, И. И. Рубка леса. Картина маслом, 1867 г. ТГ. — I, 257.
- Шишкин, И. И. Полдень в окрестностях Москвы. Картина маслом, 1869 г. ТГ. — I, 277.
- Шишкин И. И. Рожь. Картина маслом, 1878 г. ТГ. — I, 547.
- Якоби, В. И. Привал арестантов. Картина маслом, 1861 г. ТГ. — I, LIII.

XII. ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ, СОВРЕМЕННЫЕ НЕКРАСОВУ

Французский военный поселок у Камышевой бухты близ Херсонеса. Театр в Камыше. Литография из «Севастопольского альбома» Н. Берга, 1858 г. — II, 115.

Улица в Камыше. Литография из «Севастопольского альбома» Н. Берга, 1858 г. — II, 115.

Подземное укрытие. Землянка начальника минных работ 4-го бастиона. Литография из «Севастопольского альбома» Н. Берга, 1858 г. — II, 117.

Место на Малаховом кургане, где был ранен адмирал Корнилов. Литография из «Севастопольского альбома» Н. Берга, 1858 г. — II, 119.

Четвертый бастион. Литография из «Севастопольского альбома» Н. Берга, 1858 г. — II, 119.

Расстрел коммунаров в Люксембургском саду. Современная Коммуны английская гравюра. Музей ИМЭЛ при ЦК ВКП(б). Москва. — I, 405.

«1871 г.» (Павшие коммунары). Современный офорт неизв. художника. Музей ИМЭЛ при ЦК ВКП(б). Москва. — I, 415.

Отражение событий Парижской Коммуны в русской печати. Гравюра А. Даутеля «Париж в мае 1871 г.» «Всемирная Иллюстрация» № 129 от 19 июня 1871 г. — I, 423.

«Коммуна 1871 г.» Современная акварель неизв. художника. Музей ИМЭЛ при ЦК ВКП(б). Москва. — I, 427.

Париж после поражения Коммуны. Развалины здания министерства финансов. Акварель неизв. художника, 1871 г. Музей ИМЭЛ при ЦК ВКП(б). Москва. — II, 135.

Париж после поражения Коммуны. Баррикады на улице Вавен. Акварель неизв. художника, 1871 г. Музей ИМЭЛ при ЦК ВКП(б), Москва. — II, 139.

XIII. КАРИКАТУРЫ

Новый год в журналистике. Карикатура А. М. Волкова в «Искре» № 1, 1868 г. — I, 443.

Карикатуры А. М. Волкова на сюжет стихотворения Некрасова «Суд», 1868 г. ЦГЛА. — III, 135, 137—138, 141—144, 147—148.

Карикатура на П. А. Валуева и его литературную политику. Рис. неизв. художника 1860-х гг. ГИМ (ранее в МР). Москва. — I, 435.

Карикатура на либеральных министров Александра II. Рис. неизв. художника 1860-х гг. ГИМ (ранее в МР). Москва. — I, 439.

«Прием журналов в рекруты». Карикатура неизв. художника. «Искра», № 30, 1863 г. — I, 451.

Карикатура на крестьянскую реформу. Рис. неизв. художника в альбоме М. А. Пашокина, 1858—1859 гг. ИЛИ. — II, 93.

«Композитор в горе». Карикатура на Ф. М. Толстого. Рис. Н. А. Степанова. «Музыкальный альбом», 1848 г. ЛБ. — II, 579.

Булгарин в III Отделении с доносом на «Отечественные Записки» и «Современник». Акварель Н. А. Степанова, 1840-е гг. ИЛИ. — III, 19.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Государственная ордена Ленина библиотека СССР им. В. И. Ленина, Москва — ЛБ
 Государственная ордена Трудового Красного Знамени публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Ленинград — ГПБ
 Государственная Третьяковская галерея, Москва — ТГ
 Государственный Исторический музей, Москва — ГИМ
 Государственный Литературный музей, Москва — ГЛМ
 Государственный Музей из браз. искусств им. А. С. Пушкина, Москва — МИИ
 Государственный Русский музей, Ленинград — РМ
 Государственный Театральный музей им. А. А. Бахрушина, Москва — ТМ
 Институт Маркса — Энгельса — Ленина при ЦК ВКП(б), Москва — ИМЭЛ
 Институт русской литературы АН СССР, Ленинград — ИЛИ
 Музей революции СССР, Москва — МР
 Центральный Государственный Исторический архив, Ленинград — ЦГИАЛ
 Центральный Государственный Исторический архив, Москва — ЦГИАМ
 Центральный Государственный Литературный архив, Москва — ЦГЛА