

ГОНОРАРНЫЕ ВЕДОМОСТИ «СОВРЕМЕННОКА»

Вступительная статья и примечания С. Рейсера

Хозяйство расширявшегося «Современника» приобрело твердые организационные формы, когда Некрасов пригласил в 1856 г. заведывать конторой и всеми хозяйственными делами журнала дальнего родственника И. И. Панаева — инженера Ипполита Александровича Панаева (1822—1901). До этого, дела такого рода обычно вел Карл Иванович Вульф. «Честность его не подлежит сомнению», — писал Некрасов в 1857 г. из Рима¹, — но, занятый своей типографией, Вульф не мог уделять «Современнику» много времени; к тому же личные его интересы порою вступали в противоречие с интересами журнала.

И. А. Панаев вскоре привел в порядок сильно запущенные дела «Современника» и с 1856 г. стал вести, по всем правилам счетной науки того времени, конторские книги журнала. Книги эти велись им со щепетильной точностью и неизменно подавались Некрасову, который несколько раз в году скреплял их, по требованию Панаева, надписью такого рода: «Что приход и расход в сей книге, как и перевод со счета на счет веден правильно и согласно с словесными и письменными указаниями редакции, в том свидетельствую. Н. Некрасов».

Конторские книги до нас дошли не полностью: в Институте литературы Академии Наук СССР хранятся (переданные туда дочерью И. А. Панаева — О. И. Гильдебрандт) книги лишь за период 1858—1862 и за 1864 гг.

Кроме конторских книг за ряд лет, сохранились еще и так называемые гонорарные ведомости. Это записи (обычно написанные рукою К. И. Вульфа), предшествовавшие разнесению материала по личным счетам отдельных авторов в конторскую книгу.

Ведомости сохранились также за несколько лет (1856, №№ 9—12, 1858, №№ 1—5, 9, 11; 1857, 1859, 1863 и 1864 гг. полностью), и, таким образом, в распоряжении исследователя имеются данные за 9 (из 20) лет издания журнала.

Все эти документы² являются материалами большой исследовательской важности. Они ценны не только для установления авторства в отношении отдельных статей и заметок в «Современнике», но и для всей истории журнала, а также для уяснения денежных дел Некрасова. К сожалению, по своему объему (десяtkи печатных листов), материал этот до сих пор не мог быть издан и ждет еще своего исследователя.

Хотя расчеты по изданию журнала велись отдельно от счетов Некрасова, в действительности это разделение часто оказывалось номинальным. Все книги (как и переписка Некрасова с Ип. Панаевым) полны записей, касающихся лично Некрасова. Попытки Ип. Панаева разграничить эти счета далеко не всегда удавались. Так, например, гонорар адвокату Репинскому за выступление в известном деле А. Я. Панаевой, выплата денег Сатину, Шаншиеву и др. проведены по книгам «Современника». Некрасов нередко пользовался деньгами журнала; впрочем, в конечном счете, оказывалось, что личные капиталы Некрасова вкладывались в «Современник» в виде безвозвратной ссуды. «Если денег не хватит для издания, я дам в кассу свои деньги, — говорил мне постоянно Некрасов», — пишет в своих воспоминаниях Ип. Панаев³. Так, например, из конторской книги 1860 г. видно, что долг Некрасова журналу составлял 7813 р. 20 к. и был им покрыт, в то время как долг И. И. Панаева равнялся 8182 р. 58 к. и покрыт, конечно, не был. Кроме того, «на расходы по хозяйству И. И. Панаева» почти ежем-

сячно из сумм журнала отпускалось по 40—50 р. Когда И. И. Панаев скончался, пришлось списать в убыток 19 361 р. 36 к.

Большим расходом на журнал ложились бесплатные экземпляры. В 1860 г. журнал имел 2644 полных и 7 «полуэкземплярных» (видимо, полугодовых) подписчиков. Число рассылаемых бесплатно экземпляров превышало 100. Кроме экземпляров А. С., К. А., Ф. А. Некрасовых, Г. С. Буткевича, А. Я. Панаевой, П. Д. Шипулинского, М. С. Лалаева, М. А. Гамазова, В. А. Панаева и др., ряд экземпляров раздавался чиновникам департамента полиции исполнительной и хозяйственного департамента министерства внутренних дел, чиновникам министерства народного просвещения, гос. казначейства, департамента министерства юстиции и т. д. Все это делалось, конечно, из соображений делового, а в отдельных случаях и «дипломатического» характера.⁴

Естественно возникает вопрос о степени достоверности публикуемого материала для раскрытия авторов тех или иных анонимных или подписанных псевдонимами произведений. Следует помнить, что перед нами денежные записи, не подлежавшие ни контролю, ни иной форме проверки. У конторы не было оснований делать неверные записи. В конторских книгах, например, систематически отмечаются такие деликатные выдачи, как уплата денег по панаевскому процессу, пособия семье арестованного Чернышевского и т. д. Книги эти не должны были стать предметом публичного изучения, здесь незачем было что-то скрывать, сохранять псевдонимы или затушевывать отдельные детали туманными формулами и т. д.

Чаще всего деньги выплачивались непосредственно автору; в отдельных случаях платил Некрасов, в других — контора. Но и в том и в другом случае точно обозначается, кому следуют деньги. В очень немногих случаях запись делалась Вульфом по неведению неточно. Так, например, не зная, что Панкратьев — псевдоним Чернышевского, Вульф так и обозначил автора статьи «Винный акциз» в № 5 «Современника» за 1859 г. Это имя зачеркнуто и (рукой, кажется, И. А. Панаева) надписано имя Чернышевского. В некоторых отделах журнала («Новые книги», «Заметки о журналах», «Политика» и т. д.) материалы печатались анонимно. В ведомости и в этом случае автор, как правило, обозначен; если авторов было несколько — обозначался каждый, с указанием объема принадлежащего ему авторского текста (см., напр., 1857, №№ 4, 5, 9, 10; 1858, №№ 1, 4; 1859, № 8 и т. д.)

Надо сказать, что в пределах известных нам материалов до сих пор не было обнаружено почти ни одной неверной записи: круг основных и постоянных сотрудников журнала был не особенно широк, и знать подлинного автора было нетрудно. Исключение составляют лишь несколько случаев. Так, например, вводя в текст своих «Заметок о журналах» ответ Добролюбова Галахову, Чернышевский считал нужным соблюсти такую конспирацию, что даже Некрасов не был осведомлен об авторе вставки.

Добролюбов часто привлекал к сотрудничеству в «Современнике» своих товарищей по Педагогическому институту — Шемановского, Янковского, Конопасевича, Михайловского и др. Литераторы они были неумелые, и их статьи Добролюбов редактировал, порою переписывая их с начала и до конца. В этих случаях (напр. в рецензии на «Раскрытый портфель» и «Материалы для статистики Финляндии» — «Современник», 1859, №№ 5 и 6) весь материал шел от имени Добролюбова, а он уже от себя рассчитывался с действительным автором⁵. В этих осложняющих положение случаях помогает наличие рукописи (см.: Добролюбов, V, 578, 583 и др.). Разумеется, нельзя все данные гонорарных ведомостей и конторских книг принимать не критически⁶, но тем не менее их достоверность в подавляющем числе случаев едва ли может быть взята под сомнение. (Напомним, что именно записи конторских книг позволили в свое время И. А. Панаеву, а впоследствии К. И. Чуковскому документально опровергнуть клевету Н. В. Успенского об эксплуатации его Некрасовым).

Задолго до настоящей публикации гонорарные ведомости и конторские книги, изученные в рукописи, позволили существенно уточнить список произведений Салтыкова-Щедрина (см. тт. V и VI его собр. соч.), Добролюбова (особенно т. V), Чернышевского, Некрасова (ряд публикаций) и т. д.

Теперь мы имеем возможность установить авторов еще ряда анонимно напечатанных работ в «Современнике» — Пекарского, Сераковского, Шишкина, Ватсона и особенно

Пыпина. Библиография последнего, составленная в начале XX в. Я. Л. Барсковым, значительно расширяется. Изучение «Гонорарных ведомостей» заставляет исключить из списка трудов Чернышевского библиографию статей по крестьянскому вопросу, составленную Ф. Н. Ненароковым, и статью «Возвращение кн. Милоша Обреновича...», написанную В. А. Обручевым (1859, №№ 2 и 3). Ведомости раскрывают, далее,

Современник 1857
№ IX

1	8	30	Иванов, А. А. Младший	112	30
5	8	30	Давыдов, А. А. Младший	268	15
5	8	100	Михайлов, А. А. Младший	130	—
3	2	30	Варваров, А. А. Младший	136	25
3	10	30	Савицкий, А. А. Младший	78	75
4	12	40	Савицкий, А. А. Младший	130	—
—	11	40	Савицкий, А. А. Младший	27	30
—	8	30	Савицкий, А. А. Младший	15	—
3	3	10	Савицкий, А. А. Младший	57	—
1	3	10	Савицкий, А. А. Младший	24	—
1	8	30	Савицкий, А. А. Младший	68	62
1	11	25	Савицкий, А. А. Младший	42	18
1	4	40	Савицкий, А. А. Младший	30	—
—	9	40	Савицкий, А. А. Младший	22	30
—	3	40	Савицкий, А. А. Младший	7	30
—	3	—	Савицкий, А. А. Младший	10	—
4	9	10	Савицкий, А. А. Младший	45	62
				Всего 1272, 17	

Счет по

Всего	430
За журнал	300
Перепечатку	86
Корректуру	30
На печать	10
Прочее	30
Итого	946

Вручен — Н. И. Панаеву
Н. И. Панаев

ГОНОРАРНАЯ ВЕДОМОСТЬ IX НОМЕРА ЖУРНАЛА «СОВРЕМЕННИК»
ЗА 1857 г.

Ведомость скреплена собственноручными подписями Некрасова и И. И. Панаева
Институт литературы АН СССР, Ленинград

авторство И. И. Панаева (рецензия на «Стихотворения» Ивана Кроткова—1856, № 9)
Я. П. Полонского (статья о выставке Академии Художеств—1857, № 5),
А. С. Зеленого (1857, № 8), В. М. Аничкова (1858, № 11) и т. д.

В конце гонорарной ведомости, в каждом счете (до № 5 за 1858 г. включительно)
следует рубрика — «сверх того». Так обозначалась сумма производственных и иных
расходов по каждой книжке. Эта однотипная рубрика нами не воспроизводится.

Вот обычные ее статьи:

Типография — до 450 р.

Бумага — от 250 до 350 р.

Корректору — 30 р.

Переплетчику — от 75 р. до 110 р.

Ширяеву — 10 р.

Чернышевскому — 250 р.

Жалование Вульфа — 50 р.

На расходы по хозяйству И. И. Панаева — от 40 р. до 50 р.

Изготовление в Париже «гравированных модных картинок» — 198 р.

Таким образом, каждый номер журнала, сверх авторского гонорара (составлявшего от 30 до 70% общей суммы расходов, чаще всего 50—55%), дополнительно обходился еще от 926 р. до 1864 р.

Общая сумма расходов на каждую книжку журнала подсчитана нами и обозначена в рубрике «всего». Следует иметь в виду, что все расчеты производились в серебряных рублях. Лист считался в 16 печатных страниц.

Ведомости скреплены подписями И. И. Панаева и «за Некрасова» — К. И. Вульфа (1856, №№ 9—12, 1857, №№ 1—6), Некрасова и Панаева (1857, №№ 7—12; 1858, № 1), одного Некрасова (1858, №№ 2—5) или вовсе не имеют подписей (1858, №№ 9—11; 1859, 1863 и 1864 — весь год). Эти подписи на ведомостях нами не воспроизводятся.

Приблизительно с 1863 г. гонорар в ведомостях начинает проставляться далеко не всегда: это делается в конторской книге, а ведомость постепенно становится только получерновой записью с обозначением авторов.

В основном, в настоящей публикации сохранена форма записи ведомостей, однако весь материал подан в несколько унифицированном виде. Недописанные слова, в случаях, где расшифровка их очевидна, — даны в полном виде и без угловых скобок, сохраненных для более ответственных мест. Не переданы не имеющие значения подчеркивания отдельных слов, мелочи, вроде «г.», «г-ну», кое-где поставленные перед фамилией автора, и т. д. Мелкие описки или неправильные написания фамилий и заглавий исправлены без оговорок. В необходимых случаях пояснения введены в текст в угловых скобках.

Впервые финансовый архив «Современника» был изучен В. Е. Евгеньевым-Максимовым, обнаружившим его и опубликовавшим ряд важных материалов из этого архива в «Вестнике Европы» (1915, № 4) в статье «Практичность Н. А. Некрасова в освещении цифровых и документальных данных».

Полностью ведомости печатаются впервые по автографам Института литературы Академии Наук СССР (из собрания В. Е. Евгеньева-Максимова).

П Р И М Е Ч А Н И Я

¹ Некрасов, V, 280.

² Сюда же следует добавить обширный, полный цифровых расчетов и отдельных записей, архив И. А. Панаева (в Институте литературы) и данные его переписки с Некрасовым («Письма...»), Добролюбовым («Лит. Наследство», т. 25—26) и Чернышевским («Лит. Наследие», тт. II и III).

³ См. «Воспоминания И. А. Панаева», «Литературное Наследство», т. 49—50, стр. 540.

⁴ Стоит привести цифру, касающуюся себестоимости журнала. По расчетам И. А. Панаева, оказывается, что средняя себестоимость каждой книжки журнала равнялась в 1860 г. 85.2 к., а годового комплекта — 10 р. 27 к. Подписная цена на 1860 г. была определена в 15 р. сер. без доставки. Значит, доход с каждого подписчика составляет 4 р. 73 к., а годовой доход мог составить около 12 000 р. В иные годы доход был близок к этой цифре, но иногда журнал давал убыток, достигший, напр., в 1864 г. 19 643 р. 37 к.

⁵ См., напр., письмо Добролюбова М. И. Шемановскому в «Материалах...», 564—565. Вероятно, так же обстояло дело и с рецензией на «Крымские сонеты» Мицкевича, 1858, № 11.

⁶ См., напр., ошибку в ведомости 1859 г., № 9, где статья Антоновича обозначена как добролюбовская; неясность в обозначении автора рецензии на книгу Стасюлевича в ведомости 1864 г., № 4 и др. Записи конторских книг, как правило, точнее и достовернее. Ср. примеч. к 1864 г., №№ 5 и 8.

ГОНОРАРНЫЕ ВЕДОМОСТИ «СОВРЕМЕННОГО»

1856

№ 9

5 л.	1 стр.	Картины из русского быта, В. И. Даля по 75 р.	379 р.	68 к.
—	—	3 стихотворения Некрасова, по 15 р.	45 р.	—
—	—	1 стихотворение А. А. Фета, по 15 р.	15 р.	—
1 л.	6 стр.	Еще соображения касательно устройства железных дорог, <Д. Н.> Журавского*	—	—
2 л.	12 стр.	Собеседник, статья Лайбова, по 30 р.	82 р.	50 к.
2 л.	—	Критика, Чернышевского, по 40 р.	80 р.	—
2 л.	4 стр.	Библиография, Чернышевского, по 40 р.	90 р.	—
—	4 стр.	Библиография, И. И. Панаева	8 р.	—
1 л.	8 стр.	Бальзак	15 р.	—
2 л.	—	Английские комики реставрации, <Т. Б. Маколей>, по 10 р.	20 р.	—
1 л.	11 стр.	Народный быт, <С. М.> Осокина	25 р.	30 к.
1 л.	7 стр.	Заметки Нового Поэта, по 50 р.	72 р.	—
—	4 стр.	Письмо из Москвы <Москвича>	—	—
1 л.	7 стр.	Заметки о журналах	40 р.	—
1 л.	7 стр.	Иностранные известия	25 р.	—
—	2 стр.	Моды	—	—
5 л.	8 стр.	Красная буква <Н. Готсорна>	—	—

897 р. 48 к.
<Всего: 2372 р. 98 к.>

9 октября 1856 г.

№ 10

2 л.	8 стр.	Фауст, Тургенева, по 100 р.	250 р.	** —
9 л.	6 стр.	Фауст, Гёте, пер. Струговщикова***	400 р.	—
		1 стихотворение Некрасова	15 р.	—
		1 стихотворение Фета	15 р.	—
2 л.	14 стр.	Лессинг, по 40 р.	115 р.	—
—	12 стр.	О мифическом значении Горя-Злосчастия, <Н. И. Костомарова>	22 р.	50 к.
—	10 стр.	О торговом мореплавании на Черном море, <Савинича>	—	—
3 л.	—	Критика <Очерки гоголевского периода...> (1/2 л. выписок), по 40 р.	100 р.	—
1 л.	—	Библиография, Н. Г. Чернышевского	40 р.	—
—	13 стр.	» » по 2 р.	26 р.	—
1 л.	14 стр.	Измаил-эль-Рашиди, <Т. Пави>	—	—
1 л.	8 стр.	Из Маколей, по 20 р.	30 р.	—

* Журавскому экземпляр журнала 1857 г. выдан.

** Г-ну Тургеневу послано только 200 р. сер.

*** Сверх того 600 экземпляров стоящих за бумагу 28 р. 80 к.
за печать 17 р. 10 к.

2 л. —	Петербургская жизнь, по 50 р.	100 р. —
— 4 стр.	Письмо из Москвы, <Москвича>	—
— 6 стр.	Заметки о журналах	12 р. —
4 л. 6 стр.	Красная буква, <Н. Готсорна>	—
		1125 р. 50 к.*
		<Всего: 2819 р. — >

15 октября 1856 г.

№ 11

— 6 стр.	Крымские очерки, стихотворения гр. А. К. Толстого	Экземпляр на 1857 г.
3 л. 9 стр.	Провинциальные воспоминания <И. В.> Селиванова	То же
2 л. 14 стр.	2 стихотворения А. А. Фета, по 15 р. Из-за границы, статья А. А. Фета, стихотворения Струговщикова и Гре- кова	30 р. —
2 л. —	Картины из русского быта, Даля, по 75 р.	—
— 13 стр.	Из крымских заметок, Н. В. Берга, по 50 р. Одно стихотворение Гербеля	150 р. —
1 л. 10 стр.	Сельская община в России, А. А. Север- цова, по 30 р.	24 р. 37½ к.
2 л. 2 стр.	Лессинг, Н. Г. Чернышевского, по 40 р.	48 р. 75 к.
1 л. 8 стр.	Критика <Очерки гоголевского периода> (½ л. выписок), <Н. Г. Чернышевского>, по 40 р.	85 р. —
1 л. 12 стр.	Библиография (12 стр. выписок) <А. Н.> Пыпина	40 р. —
2 л. 7 стр.	Народный быт, <С. М.> Осокина, по 15 р.	30 р. —
— 13 стр.	Библиографические записки <М. Н.> Лонгинова	36 р. 60 к.
2 л. 15 стр.	Рассказы из истории Англии, по 12 р.	—
1 л. 7 стр.	Заметки Нового Поэта, по 50 р.	35 р. 25 к.
1 л. 12 стр.	Заграничные известия <С. И.> Сераков- ского, по 25 р.	71 р. 87½ к.
1 л. 2 стр.	Заметки о журналах, Н. Г. Чернышев- ского	43 р. 75 к.
— 7 стр.	Заметки о журналах, <А. Н.> Пыпина, по 2 р. <страница>	45 р. —
— 2 стр.	Моды	14 р. —
4 л. —	Очерки Лондона, <Теккеря>, пер. <В. В.> Бутузова, по 10 р.	—
		40 р. —
		694 р. 60 к.

и два экземпляра «Современника»
<Всего: 2259 р. 35 к.>

* К этому счету прибавляется расход за перевод статей Измаил-Эль-Рапиди —
восемнадцать руб. 50 к. и за брошюровку Фауста — шесть руб. серебр. К. Вульф.

№ 12

11 л. —	Король Лир, <пер.> А. В. Дружинина, по 50 р.	550 р. —
	За 600 отдельных оттисков	77 р. —
2 л. —	Лессинг, Н. Г. Чернышевского	80 р. —
— 8 стр.	О голландской живописи, <В. В. Ста-сова>	12 р. —
1 л. —	Критика: Очерки гоголев-ского периода	} Н. Г. Черны-шевского
— 12 стр.	О гр. Толстом	
— 14 стр.	Библиография, Н. Г. Чернышевского	35 р. —
— 14 стр.	Библиография, <А. Н.> Пыпина, по 30 р.	26 р. 25 к.
2 л. 4 стр.	Малмыжский уезд, <С. М.> Осокина, по 15 р.	33 р. 75 к.
1 л. 9 стр.	Маколей	18 р. 75 к.
1 л. 8 стр.	Заметки Нового Поэта	75 р. —
1 л. 5 стр.	Заграничные известия	32 р. —
	За вымаранную статью—Поэты бедных	25 р. —
— 8 стр.	Заметки о журналах	20 р. —
4 л. 4 стр.	Теккерей, по 10 р., пер. <В. В.> Буту-зова	42 р. 50 к.

Итого: 1100 р. 25 к.
 <Всего: 2964 р. 75 к.>

13 декабря 1856 г.

1857

№ 1

— —	3 стихотворения А. А. Фета	45 р. —
— —	2 стихотворения Майкова	30 р. —
— —	4 стихотворения Жемчужникова, по 10 р.	40 р. — *
9 л. 7 стр.	Юность, гр. Л. Н. Толстого, по 100 р.	945 р. —
— 12 стр.	Русская промышленность, С. М. Со-ловьева, по 50 р.	37 р. 50 к.
2 л. 4 стр.	Лессинг, Н. Г. Чернышевского, по 40 р.	90 р. —
2 л. 10 стр.	Критика, В. П. Боткина, по 50 р.	125 р. —
— 9 стр.	Библиография, Н. Г. Чернышевского	27 р. 50 к.
1 л. 3 стр.	Библиография, <А. Н.> Пыпина	38 р. —
3 л. 5 стр.	Рассказы из истории Англии, М. П. Ве-селовского, по 12 р.	39 р. —
2 л. 2 стр.	Сельская свадьба, <С. М.> Осокина, по 15 р.	30 р. —
1 л. 3 стр.	Капитан Рук, <Теккерей, пер. В.> В. Бу-тузова, по 10 р.	11 р. —
2 л. —	Петербургская жизнь, И. Панаева, по 50 р.	100 р. **

* Вычитается: экземпляр «Современника» 15 р. —
 ** » от И. И. Панаева 50 р. —

1 л. 10 стр.	Заграничные известия	40 р. 62 $\frac{1}{2}$ к.
1 л. —	Заметки о журналах	40 р. —
— 3 стр.	Моды	2 р. 50 к.
3 л. —	Святочные рассказы, Диккенса, <пер. В. В. Бутузова, по 10 р.	30 р. —

Итого: 1671 р. 12 $\frac{1}{2}$ к.
 Вычитается: 65 р. —
 1606 р. 12 $\frac{1}{2}$ к.
 <Всего: 2018 р. 62 $\frac{1}{2}$ к.>

№ 2

4 л. —	Охота на Кавказе, гр. Н. Н. Толстого, по ... руб. за лист	... р. ...
— 2 стр.	Даки, стихотворение А. А. Фета, по 15 р.	15 р. —
— 2 стр.	Соловьиная любовь, стихотворение Я. П. Полонского	10 р. —
2 л. 3 стр.	Из-за границы, А. А. Фета	—
— 1 стр.	Утро, стихотворение Спиглазова	—
2 л. 7 стр.	Праздничный сон до обеда, А. Н. Островского, по 100 р.	243 р. 75 к.
— 1 стр.	У камина, стихотворение А. А. Фета	15 р. —
3 л. 2 стр.	Мистерии <и старинный театр в России>, статья П. П. Пекарского, по 30 р.	93 р. 75 к.
1 л. 2 стр.	Критика, Н. Г. Чернышевского, по 40 р. (12 стр. выписок)	45 р. —
1 л. 4 стр.	Библиография, по 40 р.	50 р. —
2 л. 15 стр.	Рассказы автора «Мэри Бертон» <пер. Е. Гаскель> В. В. Бутузова по 10 р.	55 р. —
2 л. 9 стр.	Рассказы из истории Англии <пер.> В. В. Бутузова по 10 р.	
2 л. —	Китайская империя, Пыпина, по 20 р.	40 р. —
1 л. 14 стр.	Заметки Нового Поэта, И. И. Панаева, по 50 р.	93 р. 75 к.
1 л. 3 стр.	Заграничные известия, Пыпина, по 25 р.	29 р. 68 к.
1 л. —	Заметки о журналах, Н. Г. Чернышевского	40 р. —
— 6 стр.	Моды, А. Я. Панаевой	—
2 л. 6 стр.	Святочные рассказы, <Диккенса, пер. В. В. Бутузова>, по 10 р.	23 р. 75 к.

714 р. 68 к.
 <754 р. 68 к.>
 Вычитается от И. И. Панаева 43 р. 75 к.

<710 р. 93 к.>
 <Всего: 1755 р. 93 к.>

ВЪ БОЛЬНИЦѢ.

Вотъ и больница. Свѣтъ, показалъ

Въ уголъ намъ сонный смотритель.

Трудно и медленно тамъ угасалъ

Честный бѣднякъ сочинитель.

Мы попрекнули невольно его,

Что, зануждавшись въ столицѣ,

Не извѣстилъ онъ друзей никого,

А пріютился въ больницу....

«Что за бѣда» онъ шутя отвѣчалъ:

«Мнѣ и въ больницу покойно.

Я все сосѣдей моихъ наблюдаю:

Многое, право, достойно

Гоголя кисти. — Вотъ этотъ субъектъ,

Что межъ кроватями бродить —

Есть у него превосходный провѣтъ,

Только — бѣда! не находить

Денегъ.... а то бы давно превращалъ

Онъ въ брилліанты крапиву.

Онъ въ покровительство мнѣ обѣщалъ

И миллионъ на разжигу!

«Вотъ старикашка-актеръ: на людей

И на судьбу негодуешь;

*(прибавленные строфы приняты мной для
издана, какъ уже стихи. Они ка-
жутся.)*

ПЕЧАТНЫЙ ТЕКСТ СТИХОТВОРЕНИЯ «В БОЛЬНИЦѢ» С АВТОРСКИМИ ВСТАВКАМИ НЕКРАСОВА

Некрасов прислал текст (напечатан в «Современнике» № 10, 1855 г.) К. Т. Солдатенкову для издания, приписав внизу карандашом: «Прибавленные строфы пришли мне в голову, после того как уже стихотворение было набрано»

Библиотека СССР им. В. И. Ленина, Москва

№ 3

3 л.	2 стр.	Очерки современных нравов, Д. В. Григоровича, по 75 р.	215 р. 62 к.
—	4 стр.	Отрывок из поэмы, Н. А. Некрасова	60 р. —
		4 стихотворения А. А. Фета	60 р. —
1 л.	6 стр.	Провинциальные воспоминания, И. В. Селиванова	Даром
3 л.	5 стр.	Чужой хлеб, комедия И. С. Тургенева, по 75 р.	248 р. 43 к.
—	13 стр.	Севастополь и его окрестности, Д. М. Афанасьева	Даром
—	2 стр.	На кладбище, стихотворение Я. П. Полонского	10 р. —
2 л.	6 стр.	Мистерии и старинный театр в России, П. <П.> Пекарского	71 р. 25 к.
1 л.	10 стр.	Лессинг, Н. Г. Чернышевского	65 р. —
1 л.	2 стр.	Критика Н. Г. Чернышевского	45 р. —
2 л.	—	Библиография, Н. Г. Чернышевского	80 р. —
2 л.	—	Черный и белый, <Сцены из жизни в штате Миссури>, пер. Пыпина <из «Tales of the Bush»>	24 р. —
3 л.	1 стр.	Рассказы из истории Англии, <Маколея>, пер. <В. В.> Бутузова	30 р. 62 к.
—	10 стр.	Библиографические записки, М. Н. Лонгина	Даром
2 л.	—	Китайская империя <по описанию миссионера Гюка>, сост. <А. Н.> Пыпиным	40 р. —
2 л.	3 стр.	Заметки Нового Поэта, И. И. Панаева	109 р. 37 к.
1 л.	12 стр.	Заграничные известия, <С. И.> Сераковского	43 р. 75 к.
1 л.	—	Заметки о журналах, Н. Г. Чернышевского	40 р. —
Итого:			1143 р. 04 к.
Вычитается от И. И. Панаева			59 р. 37 к.
			1083 р. 67 к.
<Всего:			2033 р. 67 к.>

23 марта 1857 г.

№ 4

2 л.	15 стр.	по 50 р.	Опыт о хлыщах, И. И. Панаева	146 р. 87½ к.
			Стихотворение Пушкина	Даром
1 л.	6 стр.	—	Рассказы бывалого, И. Т. <С. И. Турбина>	Даром
3 л.	9 стр.	—	Шатков, повесть Я. П. Полонского	178 р. 12½ к.
—	1 стр.	по 10 р.	Стихотворение Я. П. Полонского	10 р. —
2 л.	8 стр.	по 25 р.	Взгляд на внутренние отношения Соединенных Штатов, <С. И.> Сераковского	62 р. 50 к.

1 л. 14 стр.	по 40 р.	Лессинг, Н. Г. Чернышевского	75 р. —
2 л. 10 стр.	по 25 р.	Филипп второй <Прескотта, пер.> Кеневича	65 р. 62 ¹ / ₂ к.
1 л. 12 стр.	по 40 р.	Библиография, Н. Г. Чернышевского	70 р. —
1 л. 11 стр.	по 10 р.	Рассказы из истории Англии <пер. В. В.> Бутузова	16 р. 87 к.
1 л. 4 стр.	по 12 р.	Рассказы из истории Англии, <М. П.> Веселовского	15 р. —
1 л. —	—	Библиографические записки, <М. Н.> Лонгинова	Даром
2 л. —	по 20 р.	Китайская империя, <А. Н.> Пыпина	40 р. —
1 л. 7 стр.	по 50 р.	Заметки Нового Поэта, И. И. Панаева	71 р. 87 ¹ / ₂ к.
— 10 стр.	по 25 р.	Заграничные известия, <С. И.> Сераковского	12 р. 50 к.
1 л. 2 стр.	по 40 р.	Заметки о журналах, Н. Г. Чернышевского	45 р. —
— 2 стр.	—	Моды	—
4 л. 14 стр.	по 10 р.	Записки Барри Линдона <Теккерея, пер. В. В. Бутузова>	48 р. 75 к.
			858 . 12 к.
<Всего:			1844 р. 12 к.>

Апреля 13 дня 1857 г.

№ 5

4 л. —	по 50 р.	Провинциальные воспомина- ния, <И. В.> Селиванова	200 р. —
— 8 стр.	—	Рассказы бывалого, <С. И.> Турбина	Даром
2 л. 14 стр.	по 50 р.	О распространении знаний в России, В. <И.> Ламанского	143 р. 75 к.
2 л. 10 стр.	по 25 р.	Филипп II, <пер.> Кеневича	65 р. 62 к.
1 л. 6 стр.	по 30 р.	Несколько слов о воспитании, Добролюбова	41 р. 25 к.
1 л. —	по 40 р.	Выставка, <Я. П.> Полонского	40 р. —
1 л. 8 стр.	по 32 р.	Критика, <А. Н.> Пыпина	48 р. —
— 8 стр.	по 32 р.	Библиография, <А. Н.> Пы- пина	16 р. —
1 л. 12 стр.	по 40 р.	Библиография, Чернышевского	70 р. —
1 л. —	по 12 р.	Рассказы из истории Англии, <М. П.> Веселовского	12 р. —
2 л. 7 стр.	по 12 р.	Рассказы из истории Англии, Чернышевского	29 р. 25 к.
— 9 стр.	—	Жалоба женщины	Даром
— 10 стр.	—	Библиографические записки, <М. Н.> Лонгинова	»
1 л. 3 стр.	по 50 р.	Заметки Нового Поэта, И. И. Панаева	59 р. 37 к.
1 л. 2 стр.	по 25 р.	Заграничные известия, <С. И.> Сераковского	28 р. 12 к.

1 л.	10 стр.	по 40 р.	Заметки о журналах, Чернышевского	65 р. —
—	2 стр.	—	Моды	Даром
5 л.	—	по 10 р.	Записки Барри Линдона, <Теккеря, пер. В. В.> Бутузова	50 р. —
				867 р. 36 к.
				<868 р. 66 к.>
				Всего: 1880 р. 11 к.>

14 мая 1857 г.

№ 6

2 л.	2 стр.	—	Губернская камелия, <В.>Окова	Даром
3 л.	—	по 25 р.	Сцены из армейской жизни, <С. И.> Турбина	75 р. —
2 л.	8 стр.	по 30 р.	День персиянина, С. И. Чернышева	75 р. —
2 л.	11 стр.	по 40 р.	Лессинг, Н. Г. Чернышевского	107 р. 50 к.
2 л.	9 стр.	по 25 р.	Филипп II, Кеневича	64 р. 06 к.
2 л.	10 стр.	по 40 р.	Критика, Н. Г. Чернышевского	105 р. —
1 л.	8 стр.	по 40 р.	Библиография, Н. Г. Чернышевского	60 р. —
5 л.	10 стр.	по 12 р.	Рассказы из истории Англии, Н. Г. Чернышевского	67 р. 50 к.
3 л.	2 стр.	по 20 р.	Китайская империя, <А. Н.> Пылина	62 р. 50 к.
1 л.	1 стр.	по 50 р.	Заметки Нового Поэта, И. И. Панаева	53 р. 12 к.
1 л.	5 стр.	по 40 р.	Заметки о журналах, Н. Г. Чернышевского	52 р. 50 к.
—	2 стр.	—	Моды	Даром
4 л.	—	по 10 р.	Барри Линдон, <пер. В. В.> Бутузова	40 р. —
				762 р. 18 к.
				<Всего: 1688 р. 18 к.>

Н. Г. Чернышевскому следует:

392 р. 50 к.
— 265 р. — *

127 р. 50 к.

7 июня <1857 г.>

* Получил 250 р. —
Переписчику 15 р. —

265 р. —

№ 7

1 л. 6 стр.		Рассказы бывалого, С. И. Турбина	Даром
1 л. 4 стр.		Нет худа без добра, <К.> Микешина	25 р. —
— 14 стр.		Червячки, Сомовского	Даром
1 л. 4 стр.	по 75 р.	Картины из русского быта, В. И. Даля	90 р. —
2 л. 10 стр.	по 50 р.	О Турции и Персии, <М. А.> Гамазова	128 р. —
2 л. 8 стр.	по 25 р.	Филипп II, <пер.> Кеневича	62 р. 50 к.
3 л. 10 стр.	по 40 р.	Критика, Н. Г. Чернышевского	145 р. —
1 л. 10 стр.	по 30 р.	Критика, Добролюбова	48 р. 75 к.
1 л. 8 стр.	по 10 р.	Рассказы из истории Англии, Уланова	15 р.
2 л. 10 стр.	по 12 р.	Рассказы из истории Англии, Чернышевского	31 р. 50 к.
— 12 стр.	—	Библиографические записки, <М. Н.> Лонгинова	Даром
1 л. 5 стр.	по 50 р.	Заметки Нового Поэта, И. И. Панаева	65 р. 62 к.
— 13 стр.	—	Выписки к заметкам Нового Поэта	Даром
1 л. 5 стр.	по 25 р.	Заграничные известия, С. И. Сераковского	32 р. 81 к.
1 л. 9 стр.	по 40 р.	Заметки о журналах, Н. Г. Чернышевского	62 р. 50 к.
— 9 стр.	—	Выписки	Даром
— 1 стр.	—	Моды	Даром
6 л. 10 стр.	по 10 р.	Барри Линдон, <пер. В. В.> Бутузова	66 р. 25 к.

772 р. 93 к.
<Всего: 1698 р. 93 к.>

Н. Г. Чернышевскому следует 239 р. —

№ 8

2 л. 15 стр.	по 50 р.	Из-за границы, А. А. Фета	146 р. 87 к.
2 л. 14 стр.	по 50 р.	Записки учителя музыки <А. Е.> Надеждина	143 р. 75 к.
1 л. 10 стр.	по 40 р.	Донос, <Н.> А. Добролюбова	65 р. —
— 13 стр.	—	Получение долга, <А. С.> Зеленого	Даром
2 л. 7 стр.	по 75 р.	В ожидании паромы, Д. В. Григоровича	182 р. 80 к.
2 л. 11 стр.	по 50 р.	О Турции и Персии, <М. А.> Гамазова	134 р. 37 к.
1 л. 14 стр.	—	Анакреон, В. Водовозова	50 р. —
3 л. —	по 40 р.	Критика, Н. Г. Чернышевского	120 р. —
1 л. 4 стр.	по 40 р.	Библиография, Н. Г. Чернышевского	50 р. —
2 л. 9 стр.	по 12 р.	Рассказы из истории Англии, Чернышевского	30 р. 75 к.

3 л. 12 стр. по 10 р.	Рассказы из истории Англии, <В. В.> Бутузова	37 р. 50 к.
1 л. 5 стр. по 25 р.	Беранже, Шишкина	32 р. 81 к.
1 л. 4 стр. по 50 р.	Заметки Нового Поэта, И. И. Панаева	62 р. 50 к.
1 л. 7 стр. по 25 р.	Иностранные известия, Шишкина	35 р. 94 к.
— 8 стр. —	О дешевых квартирах	Даром
— 4 стр. —	Моды, А. Я. Панаевой	10 р. —
Итого:		1102 р. 29 к.
<Всего:		2028 р. 29 к.>

№ 9

1 л. 8 стр. по 75 р.	Из записок кн. Нехлюдова, Л. Н. Толстого	112 р. 50 к.
5 л. 6 стр. по 50 р.	Домашний ад, А. Я. Панаевой	268 р. 75 к.
— 8 стр. по 100 р.	Тишина, стихотворение Н. А. Некрасова	100 р. —
3 л. 2 стр. по 50 р.	Очерк торговли Московского государства, Н. И. Костомарова	156 р. 25 к.
2 л. 10 стр. по 30 р.	Современное состояние Индии, Добролюбова	78 р. 75 к.
4 л. 12 стр. по 40 р.	О поземельной собственности, Н. Г. Чернышевского	190 р. —
— 11 стр. по 40 р.	Библиография, Добролюбова	27 р. 50 к.
— 8 стр. по 50 р.	Библиография, <П. П.> Печкарского	15 р. —
3 л. 9 стр. по 16 р.	Рассказы из истории Англии, Н. Г. Чернышевского	57 р. —
1 л. 8 стр. по 16 р.	Рассказы из истории Англии, Маркова	24 р. —
1 л. 5 стр. по 50 р.	Заметки Нового Поэта, И. И. Панаева	65 р. 62 к.
1 л. 1 стр. по 25 р.	Заграничные известия, Шишкина	42 р. 18 к.
1 л. 4 стр. по 40 р.	Современное обозрение, Н. Г. Чернышевского	50 р. —
— 9 стр. по 40 р.	Современное обозрение, <Е. Я.> Колбасина	22 р. 50 к.
— 3 стр. по 40 р.	Современное обозрение, Добролюбова	7 р. 50 к.
— 3 стр. —	Моды, А. Я. Панаевой	10 р. —
4 л. 9 стр. по 10 р.	«Девятое июня» из «Household Words» <пер.> В. В. Бутузова	45 р. 62 к.
Итого:		1272 р. 17 к.
<Всего:		2198 р. 17 к.>

№ 10

4 л. 2 стр. по 100 р.	Жених, Щедрина	412 р. 50 к.
7 л. 6 стр. —	2 стихотворения Лермонтова	Даром
— 1 стр. по 15 р.	Воспитанница, повесть Белевского	Даром
— 1 стр. по 15 р.	Гейне, стихотворение <А. Н.> Майкова	15 р. —

—	1 стр.	по 15 р.	Венера Милосская, стихотворение А. А. Фета	15 р.	—
1 л.	14 стр.	по 50 р.	Восточные реформаторы, <И.> Березина	93 р.	75 к.
1 л.	—	по 30 р.	О распространении грамотности, <Е. П.> Карновича	30 р.	—
1 л.	2 стр.	—	Изображение страшного суда, Буслаева	55 р.	—
2 л.	4 стр.	по 40 р.	Критика, Н. Г. Чернышевского	90 р.	—
—	8 стр.	по 30 р.	Библиография, <П. П.> Пекарского	15 р.	—
—	13 стр.	по 32 р.	Библиография, <А. Н.> Пыпина	26 р.	—
2 л.	—	по 40 р.	Библиография, Добролюбова	80 р.	—
—	6 стр.	по 50 р.	Библиография, <Е. Я.> Колбасина	18 р.	75 к.
6 л.	5 стр.	по 16 р.	Рассказы из истории Англии, Маркова	85 р.	—
1 л.	13 стр.	по 40 р.	Современное обозрение, Н. Г. Чернышевского	72 р.	50 к.
1 л.	5 стр.	по 50 р.	Петербургская жизнь, И. И. Панаева	65 р.	62½ к.
1 л.	6 стр.	по 25 р.	Заграничные известия, Шишкина	34 р.	37½ к.
—	2 стр.	—	Моды, А. Я. Панаевой	10 р.	—

Итого: 1118 р. 50 к.
 <Всего: 2044 р. 50 к.>

19 октября.

№ 11

1 л.	—	по 10 р.	10 стихотворений Беранже <пер. Д. Ленского>	100 р.	—
2 л.	2 стр.	по 50 р.	Непомнящий родства, <И. В.> Селиванова	106 р.	25 к.
2 л.	2 стр.	по 75 р.	Скучные люди, Д. В. Григоровича	159 р.	37½ к.
1 л.	10 стр.	по 50 р.	Два зайца, Д. <Е. Я.> Колбасина	81 р.	25 к.
1 л.	8 стр.	по 40 р.	Очерки Алжирии, <В. М.> Аничкова	60 р.	—
1 л.	2 стр.	по 40 р.	Современное состояние Кавказа, <А. Л.> Зиссермана	50 р.	—
3 л.	4 стр.	по 50 р.	Очерк торговли Московского государства, <Н. И.> Костомарова	162 р.	50 к.
3 л.	—	по 40 р.	Критика, Н. Г. Чернышевского	120 р.	—
2 л.	—	по 40 р.	Библиография, Добролюбова	80 р.	—
1 л.	—	—	Библиографические записки, М. Н. Лонгинова	Даром	
4 л.	14 стр.	по 16 р.	Рассказы из истории Англии, Маркова	78 р.	—
1 л.	5 стр.	по 60 р.	Заметки Нового Поэта, И. И. Панаева	65 р.	62½ к.
1 л.	1 стр.	по 25 р.	Заграничные известия, Шишкина	26 р.	56 к.

—	11 стр.	по 40 р.	Современное обозрение, Н. Г. Чернышевского	27 р. 50 к.
—	2 стр.	—	Моды, А. Я. Панаевой	10 р. —
4 л.	—	по 10 р.	Жизнь Южных штатов <Бичер-Стоу, пер.> Бутузова	40 р. —
Итого:				1167 р. 06 к.
<Всего:				2093 р. 06 к.>

№ 12

4 л.	8 стр.	по 75 р.	Кошка и мышка, Д. В. Григоровича	337 р. 50 к.
1 л.	14 стр.	—	[Годовщина] <рассказ Н. Ребровского>	[Даром. 80 р.—]
—	2 стр.	—	2 стихотворения Пушкина	Даром
4 л.	—	по 10 р.	Жизнь Южных штатов, <пер.> В. В. Бутузова	40 р. —
3 л.	—	по 50 р.	Очерк торговли Московского государства, статья 3-я, Н. И. Костомарова	150 р. —
1 л.	8 стр.	по 40 р.	Очерки Алжирии, статья 2-я, В. М. Аничкова	60 р. —
—	10 стр.	по 30 р.	Ответ г. Далю, Е. П. Карновича	18 р. 75 к.
1 л.	14 стр.	по 40 р.	Критика, Н. А. Добролюбова	75 р. —
1 л.	10 стр.	—	Библиография, Н. А. Добролюбова	65 р. —
—	9 стр.	по 50 р.	Библиография, <Е. Я.> Колбасина	28 р. 12 к.
5 л.	7 стр.	по 16 р.	Рассказы из истории Англии, Маркова	87 р. —
1 л.	6 стр.	по 25 р.	Заграничные известия, Шишкина	34 р. 37 к.
1 л.	12 стр.	по 50 р.	Петербургская жизнь, И. И. Панаева	87 р. 50 к.
1 л.	11 стр.	по 40 р.	Современное обозрение, Н. Г. Чернышевского	67 р. 50 к.
—	1 стр.	—	Моды, А. Я. Панаевой	10 р. —
Итого:				1060 р. 74 к.
Годовщина				80 р. —

1140 р. 74 к.
<Всего: 2066 р. 74 к.>

1858

№ 1

2 л.	4 стр.	по 50 р.	Кавеньяк, Н. Г. Чернышевского	112 р. 50 к.
—	1 стр.	—	Стихотворение Беранже, <пер.> А. А. Фета	15 р. —
2 л.	14 стр.	по 75 р.	Ася, повесть И. С. Тургенева	215 р. 62½ к.
2 л.	2 стр.	по 100 р.	Не сошлись характерами, А. Н. Островского	212 р. 50 к.

—	9 стр.	по 40 р.	Экспедиция в Большой Чечне, <А. Л.> Зиссермана	22 р. 50 к.
—	1 стр.	—	Стихотворение Майкова	15 р. —
1 л.	11 стр.	по 50 р.	Критика, <Н. И.> Костомарова	84 р. 37 ¹ / ₂ к.
2 л.	8 стр.	по 40 р.	Библиография, Добролюбова	100 р. —
1 л.	13 стр.	по 50 р.	Петербургская жизнь, И. И. Панаева	90 р. —
—	15 стр.	по 40 р.	Современное обозрение, Добро- любова	37 р. 50 к.
Хижина дяди Тома <Бичер-Стоу>				
1 л.	15 стр.	—	Пер. Толя	19 р. 35 к.
7 л.	—	—	Пер. Борщова	70 р. —
5 л.	7 стр.	—	Пер. Новосильского	500 р. —
10 л.	—	по 11 р.	Пер. Пашковского	110 р. —
3 л.	6 стр.	—	Пер. Калистова	32 р. 25 к.

<Итого: 1636 р. 60 к.>

<Всего: 2711 р. 10 к.>

12 февр<аля>.

№ 2

1 л.	12 стр.	по —	Слово о Барклае де Толли, <П. Глебова>	Даром
1 л.	12 стр.	по 30 р.	Очерки народного быта, <Н. В.> Успенского	52 р. 50 к.
—	14 стр.	по 30 р.	Актеры в России при Петре Великом, Пекарского	26 р. 25 к.
1 л.	8 стр.	по 25 р.	Чудо Морского Сборника, Ста- невича	37 р. 50 к.
1 л.	1 стр.	по 50 р.	Могильные предания, Костома- рова	53 р. 12 к.
1 л.	10 стр.	по —	Эпилог ненаписанной поэмы, Н. А. Некрасова	500 р. —
1 л.	8 стр.	по 25 р.	Н. Я. Прокопович, Гербеля	37 р. 50 к.
4 л.	11 стр.	по 50 р.	Русские в Италии, А. Я. Па- наевой	234 р. 37 к.
—	9 стр.	—	Отголосок на жалобу женщины, В—ой	—
1 л.	1 стр.	по 25 р.	Заметки о польской литерату- ре, А. Я<н>ковского	26 р. 56 к.
3 л.	1 стр.	по 50 р.	О новых условиях сельского быта, Н. Г. Чернышевского	153 р. 12 к.
—	15 стр.	по 40 р.	Заметки для истории крепост- ного права, Е. П. Карновича	39 р. 50 к.
3 л.	7 стр.	по 40 р.	О степени участия народности, Добролюбова	137 р. 50 к.
1 л.	—	по 40 р.	Библиография, Добролюбова	40 р. —
1 л.	4 стр.	по 50 р.	Заметки Нового Поэта, И. И. Панаева	62 р. 50 к.
5 л.	—	по 10 р.	Жизнь Южных Штатов, <Би- чер-Стоу>, пер. Бутузова	50 р. —

1477 р. 42 к.

<Всего: 2560 р. 30 к.>

№ 3

5 л. 12 стр.	по 50 р.	Воспоминания Охотовского, Е. П. Карновича	287 р. 50 к.
— 7 стр.	—	Заметки на статью о поземельной собственности	—
— 10 стр.	по 50 р.	Ответ на статью: Заметки о поземельной собственности, Н. Г. Чернышевского	31 р. 25 к.
— 12 стр.	—	Шесть стихотворений из Гейне, М. Л. Михайлова	50 р. —
6 л. 8 стр.	по 25 р.	Последняя казнь, А. П. Кобяковой	162 р. 50 к.
1 л. 8 стр.	—	Несколько слов об чиновниках, <И.> Казановского	[37 р. 50 к.]
— 2 стр.	—	3 новогреческие песни, А. Н. Майкова	45 р. —
3 л. —	по 50 р.	Община, В. А. Панаева	150 р. —
1 л. 14 стр.	по 50 р.	Кавеньяк, Н. Г. Чернышевского	93 р. 75 к.
1 л. 13 стр.	по 40 р.	Критика, Н. А. Добролюбова	72 р. 50 к.
2 л. 1 стр.	по 40 р.	Библиография, Н. А. Добролюбова	82 р. 50 к.
2 л. —	по 50 р.	Заметки Нового Поэта, И. И. Панаева	100 р. —
2 л. 14 стр.	по 40 р.	Современное обозрение, Е. П. Карновича	115 р. —
4 л. —	по 10 р.	Жизнь Южных Штатов, <Бичер-Стоу>, пер. В. В. Бутузова	40 р. —

1230 р. —
<Всего: 2343 р. —>

№ 4

2 л. 8 стр.	по 50 р.	Конгресс в Вашингтоне, <Ал.> Лакиера	125 р. —
7 л. 8 стр.	по 25 р.	Последняя казнь, А. П. Кобяковой	187 р. 50 к.
2 л. 14 стр.	по 100 р.	О новых условиях сельского быта, статья <К. Д.> Кавелина	287 р. 50 к.
— 1 стр.	—	Музе, стихотворение А. А. Фета	25 р. —
2 л. 4 стр.	по 50 р.	Вольная птичка, М. Л. Михайлова	112 р. 50 к.
3 л. 4 стр.	по 50 р.	Девичья кожа, Е. Я. Колбасина	162 р. 50 к.
{2 л. 8 стр.}	—	Дунайские княжества	—
{2 л. 4 стр.}	—	Критика, Н. А. Добролюбова	52 р. 50 к.
1 л. 5 стр.	по 40 р.	Библиография, Н. А. Добролюбова	60 р. —
1 л. 8 стр.	по 40 р.	Петербургская жизнь, И. И. Панаева	84 р. 37 к.
1 л. 11 стр.	по 50 р.	Современное обозрение, Е. П. Карновича	90 р. —
2 л. 4 стр.	по 40 р.		

—	7 стр.	—	Современное обозрение, Езова	Экз. «Современника»
5 л.	—	по 12 р.	Жизнь Южных штатов, <Бичер-Стоу>, пер. В. Бутузова	60 р. —
				1246 р. 87 к.
<Всего:				2772 р. 12 к.>

№ 5

1 л.	10 стр.	по 50 р.	Мазепа, Байрона, <пер. Д. Л. Михаловского>	81 р. 25 к.
—	12 стр.	по 40 р.	Военные действия на Кавказе, <А. Л.> Зиссермана	30 р. —
1 л.	10 стр.	по 40 р.	Очерки народного быта, <Н. В.> Успенского	65 р. —
1 л.	10 стр.	по 50 р.	Годичные акты средневековых университетов, проф. Стасюлевича	81 р. 25 к.
2 л.	3 стр.	по 40 р.	Делец, рассказ Добролюбова	87 р. 50 к.
1 л.	10 стр.	по 40 р.	О торговых операциях Петербургского порта, статья <Г.> Пейзена	65 р. —
2 л.	8 стр.	по 30 р.	Драматические сцены, С. Федорова	75 р. —
4 л.	4 стр.	по 10 р.	Фридрих Великий, <из Маколея>	37 р. 50 к.
4 л.	3 стр.	по 50 р.	Критика и библиография, Добролюбова	203 р. 87 к.
1 л.	12 стр.	по 50 р.	Заметки Нового Поэта, И. И. Панаева	87 р. 50 к.
2 л.	6 стр.	по 40 р.	Современное обозрение, Е. П. Карновича	95 р. —
5 л.	—	по 12 р.	Жизнь Южных Штатов, <Бичер-Стоу, пер. В. В. Бутузова>	60 р. —
				968 р. 87 к.
<Всего:				2206 р. 87 к.>

№ 9

Запл<ачено>	Воспитатели, <С. Федорова>, 1 л. 7 стр., по 40 р.			57 р. 50 к.
	Польская шляхта, <Е. П.> Карновича, 2 ¹ / ₄ л., по 40 р.			90 р. —
	Наследственная бедность, <С.> Макашина, 1 ³ / ₄ л., по 30 р.*			52 р. 50 к.

* Послать г. Макашину экз. «Современника» 1858 года по адресу: В Саратов, 3 части, дом свящ. Пластова, Елене Павловне Макашиной.

Итого 16 р. 50 к.
Да послано 50 р. —

Вычесть 66 р. 50 к.
52 р. 50 к.

14 р. — (Эти 14 р. записать за г. Макаш<иным>).

Послать записку на уплату в Москве	Полесовщики, Селиванова, 2 ⁵ / ₈ и 1 ст <р.>, по 50 р.	134 р. 37 к.
(Платится в год)	Борьба партий, Чернышевского, 3 ¹ / ₄ л., по 50 р.	162 р. 50 к.
(Заплачено мною)	Откупное дело, Елагина, 5 л., по 50 р.	250 р. —
	Холодеющая ночь, стихотворение Полонского	25 р. —
	Рыбка, стихотворение Фета	25 р. —
Впредь до востр<ебования>	Париж. письма, <М. Л.> Михайлова, 1 ¹ / ₄ и 1 стр.	65 р. —
	Мой знакомый, Плещеева	25 р. —
	Очерк Нью-Йорка, <Ал.> Лакьера, 3 л. по 50 р.	150 р. —
Впредь до востр<ебования>	Снабжение городов водою, П. П—ва, 1 л. 7 стр., по 30 р.	43 р. —
(Платится в год)	Тюрго, 1 ¹ / ₂ л. по 50 р., <Чернышевского>	75 р. —
	Библиографические статьи, Добролюбова, 2 л. по 50 р.	100 р. —
	Петербургская жизнь, И. И. Панаева, 1 ¹ / ₂ л. и 2 стр.	81 р. —
		1335 р. 87 к.

17 сент<ября> 1858.

№ 11

— 2 ¹ / ₂ стр. 15 р.	Стихотворение Плещеева <«На улице»>	15 р. —
— 2 ¹ / ₂ стр. —	Благовоспитанный вор	—
3 л. 3 стр. по 50 р.	Контрабанда, <И. В.> Селиванова	159 р. 37 к.
3 л. 11 стр. по 10 р.	Север Скандинавии, Меллина	36 р. 87 к.
3 л. 3 ¹ / ₂ стр. [60 р.]	Переписка Гоголя с Ивановым, Кулиша	[193 р. 12 к.]
— 5 стр. —	Заметка <по поводу> предыдущей статьи, Чернышевского	158 р. 40 к.
2 л. 11 ¹ / ₂ стр. —	Парижские письма <М. Л.> Михайлова*	—
8 л. 1 стр. по 50 р.	Варенька Ченцова, <Е. П.> Карновича	135 р. 93 к.
1 л. 5 ¹ / ₂ стр. по 50 р.	Китай, Березина	403 р. 12 к.
3 л. 1 стр. по 50 р.	Критика, Бов (Добролюбов)	67 р. 18 к.
3 л. 1 стр.	Библиография, Добролюбов	153 р. 12 к.
— 4 стр.	Замечания по поводу нового положения для городских и общественных банков, <Ф. Антонова>	153 р. 12 к.
— 4 стр.	Заметка для нравственной статистики, <П. П.>	Даром
— 11 стр. по 25 р.	По поводу петербургских мостовых, <Ар. Эн.>	Даром
	В контору Давыдова снести	17 р. 15 к.

* Михайлову в Париж послать не позже 20 ноября две тысячи франков.

—	7 стр.	по 40 р.	О некоторых неблагоприятных обстоятельствах, В. Пискунова	17 р. 50 к.
—	3½ стр.	—	Мысли о бирже на Нижегородской ярмарке, <С. Климова>	Даром
1 л.	13½ стр.	по 50 р.	Петербургская жизнь, Панаев. Заплачено.	92 р. 12 к.
—	13 стр.	—	Правительственные распоряжения	Даром
—	4 стр.	—	Слова, произнесенные государем императором представителям дворянского сословия	Даром
2 л.	12 стр.	по 50 р.	О сельских рабочих, П. С. Шульца	137 р. 50 к.
1 л.	14 стр.	по 50 р.	Библиография журнальных статей, П. С. Шульца	93 р. 75 к.
1 л.	1 стр.	по 50 р.	О необходимости держать<ся> возможно умеренных цифр при определении величины выкупа усадеб, Чернышевского	53 р. 12 к.
				<1693 р. 25 к.>

1859

№ 1

			Дворянское гнездо, Тургенева	4000 р. —
			Взгляд на русское судоустройство, Филиппова	145 р. 74 к.
			и экз. «Современника» с «Исторической Библиотекою»	
Упложено Давыдову }	2 л.	13 стр. по 50 р.	Роберт Овэн, Добролюбова	140 р. 62 к.
	1 л.	15 стр. —	Воейков, <Е. Я.> Колбасина	150 р. —
			О погоде, стихотворение Некрасова	125 р. —
			Нимфа <и молодой сатир>, стихотворение Фета	25 р. —
4 л.	9 стр.	по 50 р.	Труден ли выкуп земли?, Чернышевского	228 р. 12 к.
1 л.	13 стр.	по 50 р.	Литературные мелочи, Добролюбова	90 р. 62 к.
Все 3 л.	3 стр.	по 50 р.	Новые книги, Добролюбова	159 р. 37 к.
3 л.	—	по 50 р.	Политика, Чернышевского	150 р. —
2 л.	—	по 50 р.	Наяву и во сне, И. И. Панаева	100 р. —
1 л.	3½ стр.	по 50 р.	Парижские письма, <М. Л.> Михайлова	60 р. 93 к.
—	5 стр.	по 50 р.	Свисток № 1, Чернышевского	15 р. 62 к.
—	27 стр.	по 50 р.	Свисток № 1, Добролюбова	84 р. 37 к.
				5475 р. 39 к.
			+ 1 экз. «Современника» с «Исторической Библиотекой»	21 р. 50 к.

5496 р. 89 к.

№ 2

3 л. 7 стр.	по 50 р.	Экономическая деятельность <и законодательство>, Чернышевского	171 р. 87 к.
— 7½ стр.	по 60 р.	Очерки народного быта, <Н. В.> Успенского	28 р. 12 к.
3 л. 14 стр.	по 65 р.	Поземельный кредит, <В. П.> Безобразова	251 р. 87 к.
— 1 стр.	—	Грезы, стихотворение Фета	25 р. —
1 л. 12 стр.	по 125 р.	Развеселое житье, Салтыкова	218 р. 75 к.
— 2 стр.	—	Еврейские мелодии <из Байрона>, Д. М-х-л <Михаловского>	30 р. —
1 л. 15 стр.	—	Река Керженец, Потехина	250 р. —
— 1 стр.	—	Стихотворение Пушкина	16 р. 50 к.
		О погоде, стихотворение Некрасова	125 р. —
1 л. 15 стр.	по 50 р.	Устройство быта помещичьих крестьян. Библиография статей по крестьянскому вопросу, <Ф. Н.> Ненарокова	96 р. 90 к.
1 л. 5½ стр.	по 50 р.	Парижские письма, <М. Л. > Михайлова	67 р. 18 к.
3 л. 4 стр.	по 50 р.	Русская литература, Добролюбова	162 р. 50 к.
6 л. 2 стр.	по 50 р.	Политика, Чернышевского	306 р. 25 к.
2 л. 2 стр.	по 50 р.	Петербургская жизнь, И. И. Панаева	106 р. 25 к.
4 л. 14 стр.	по 10 р.	Север Скандинавии, пер. Игнатиуса	48 р. 75 к.
4 л. 9½ стр.	по 10 р.	Елиза Меро, <Э. Серре> пер. Ростовцева	46 р. —
			1950 р. 94 к.

№ 3

— 3 стр.		О погоде, Н. А. Некрасова	125 р. —
7 л. 6 стр.		Новейший оракул, Потехина	900 р. —
2 л. 14 стр.	по 50 р.	Два месяца в Праге, Л. С. (Пыпина)	143 р. 75 к.
— 2 стр.	—	Белое покрывало <из Морица Гартмана, пер. М. Л. > Михайлова	50 р. —
2 л. 15½ стр.	по 40 р.	Взгляд на русское судостроительство, М. Филиппова	118 р. 75 к.
1 л. 8 стр.	—	Подольско-Витебский откуп, <В. А. > Федоровского	100 р. —
3 л. 13 стр.	по 50 р.	Русская литература, Добролюбова	190 р. 62 к.
1 л. 2 стр.	по 30 р.	Возвращение кн. Милана <Милоша> Обреновича в Сербию, <В. А. > Обручева	33 р. 75 к.
4 л. 4 стр.	по 50 р.	Политика, Чернышевского	212 р. 50 к.
— 2 стр.	—	О средствах к распространению грамотности, А. Сапожникова	Даром
— 2 стр.	по 50 р.	Отчет С. П. Б. Университета, Добролюбова	6 р. 25 к.

2 л. 4 стр. по 50 р.	Петербургская жизнь, И. И. Панаева	112 р. —
4 л. 13 стр. по 12 р.	Пустой дом, Диккенса	72 р. —
1 л. 2 стр. —	Утрата, из Диккенсова журнала	

 2064 р. 62 к.

№ 4

1 л. 15 стр.	Село Сорокопановка, Скавронского <Г. П. Данилевского>	90 р. [Даром]
2 л. 7 стр. по 40 р.	Взгляд на русское судостроительство и судопроизводство, <М. А. Филиппова	97 р. 85 к.
1 л. 7 стр.	Губернские и уездные сцены, Леонтьева	16 р. 50 к., т. е. уплатить экз <емпларом> Современника
— 2 стр.	Старый комедиант, стихотворение Плещеева	25 р. —
2 л. 15 стр. по 50 р.	Два месяца в Праге, <А. Н. Пыпина	146 р. 88 к.
— 1 стр.	К Италии. Два стихотворения	Даром
1 л. 5 1/2 стр. по 60 р.	Сельская аптека, <Н. В. Успенского	80 р. 62 к.
3 л. 9 1/4 стр. по 50 р.	Устройство быта помещичьих крестьян, <Алексея> Тютчева	107 р. —
— 2 стр. по 50 р.	Сочинения Белинского, Добролюбова	6 р. 24 к
3 л. 8 стр. по 50 р.	Литературные мелочи прошлого года и русская литература, Добролюбова	175 р. —
2 л. 8 стр. по 50 р.	Политика, Чернышевского	125 р. —
1 л. 9 стр. по 50 р.	Заметки Нового Поэта, <И. И. Панаева	78 р. —
— 9 стр. по 40 р.	Еще несколько слов о наших ремесленниках, <В. Пискунова	22 р. 50 к.
— 4 1/2 стр.	Маркевичевский архив, <Н. А. Свисток <№ 2, Добролюбова>	Даром
1 л. 8 стр. по 50 р.	Свисток <№ 2, Добролюбова>	75 р. —
8 л. 9 стр. по 15 р.	Нарсис, пер. повести Жорж-Занда	128 р. 43 к.

 1067 р. 52 к.

+1 экз. Современника с пересылкой 16 р. 50 к.

 + 1084 р. 02 к.
 90 р. —

 1174 р. 02 к.

№ 5

4 л.	9 стр.	по 40 р.	Английская коммерческая политика, <Б. Б.> Калиновского	182 р. 50 к.
1 л.	—	по 30 р.	Московский сыщик Яковлев, <Л.> Халютин	30 р. —
—	1 стр.	—	Сумасшедший, стихотворение Полонского	15 р. —
—	1/2 стр.	—	Подозрение, стихотворение Щербини	15 р. —
				т. е. 1 экз. Современника
5 л.	15 1/2 стр.	по 50 р.	Губернский карнавал, <В.> Елагина	298 р. 44 к.
1 л.	1 стр.	—	Винный акциз, [Л. Панкратьева], Чернышевского	53 р. 12 к.
—	3/4 стр.	—	Новая весна, <из Гейне>, стихотворение, <М. Л.> Михайлова	15 р. —
—	1/2 стр.	—	Перлы и песни <с немецкого>, стихотворение Плещеева	15 р. —
1 л.	10 стр.	по 40 р.	Русская литература, Грыцко <Г. З. Елисеева>	65 р. —
1 л.	14 стр.	по 50 р.	Чичерин как публицист, Чернышевского	93 р. 75 к.
2 л.	7 стр.	по 50 р.	Что такое обломовщина, Добролюбова	121 р. 87 к.
—	15 стр.	по 50 р.	Новые книги, Добролюбова:	46 р. 87 к.
—	1 стр.	—	(Выписки) 9 стр.) Рассказы Марка Вовчка	—
—	3 стр.	по 40 р.	Движение внешней торговли, Ф. Тернера, <СПб, 1856>, <Г.> Пейзена	7 р. 50 к.
2 л.	—	по 50 р.	Заметки Нового Поэта	100 р. —
3 л.	10 стр.	по 50 р.	Политика, Чернышевского	181 р. 25 к.
4 л.	—	по 12 р.	Виргинцы <Теккерей>, пер. Бутузова	48 р. —

+1 экз. Современника без пересылки)

1200 р. 80 к.
15 р. —
+ 1215 р. 80 к.
72 р. 50 к.

1288 р. 30 к.

№ 6

2 л.	3 стр.	по 50 р.	Сардинская армия, <В.> Тунеева	109 р. 36 к.
—	1 стр.	—	Стихотворение Фета	25 р. —
1 л.	9 стр.	по 65 р.	Поземельный кредит, <В. П.> Безобразова	101 р. 56 к.
—	2 стр.	—	Юность и старость, стихотворение Плещеева	15 р. —
5 л.	7 стр.	по 50 р.	Губернский карнавал, <В.> Елагина	271 р. 87 к.
2 л.	15 1/2 стр.	по 50 р.	Своя рубашка, Слобутинского <С. Т. Славутинского>	148 р. 44 к.

3 л. 1 стр. по 30 р.	Устройство быта помещичьих крестьян, <Алексея> Тютчева	92 р. —
1 л. 3 стр. по 50 р.	Лондонские заметки, <М. Л.> Михайлова	59 р. 37 к.
1 л. — —	Вульвичский арсенал, Чернышевского	50 р. —
2 л. 1 стр. по 50 р.	Шекспир <в пер.> Фета, Михаловского	?
3 л. 15½ стр. по 50 р.	Русская литература, Добролюбова	198 р. 44 к.
1 л. 11½ стр. по 50 р.	Заметки Нового Поэта, <И. И.> Панаева	86 р. —
5 л. 6 стр. по 50 р.	Политика, Чернышевского	268 р. 75 к.
		1425 р. 79 к.

№ 7

5 л. 7 стр. —	Очерки Кавказской военной жизни, <Н. Ф.> Смирнова	116 р. 30 к.
— 3½ стр. —	Стихи Полонского	25 р. —
— 10 стр. по 30 р.	Мысли о возможности улучшить быт и нравственность низшего сословия России посредством уничтожения винокурения из хлеба, Халютин	18 р. 25 к.
1 л. 11 стр. по 30 р.	Две жены, Федорова	50 р. 62 к.
2 л. 7 стр. по 40 р.	Взгляд на русское судоустройство, <М. А.> Филиппова	97 р. 50 к.
2 л. 11½ стр. по 40 р.	Библиография журнальных статей по крестьянскому вопросу, Ненарокова	104 р. 75 к.
— 15 стр. по 50 р.	Лондонские заметки, М. Л. Михайлова	46 р. 87 к.
3 л. 13 стр. по 50 р.	Русская литература (Соч. Островского), Добролюбова	190 р. 62 к.
1 л. 9 стр. по 50 р.	Новые книги, Добролюбова	78 р. 12 к.
— 9 стр. по 50 р.	Художественная выставка в Петербурге, <М. Л.> Михайлова	28 р. 12 к.
1 л. 7½ стр. по 50 р.	Заметки Нового Поэта, И. И. Панаева	73 р. 50 к.
5 л. — по 50 р.	Политика, Чернышевского	250 р. —
5 л. 15 стр. по 12 р.	Виргинцы, пер. Бутузова	71 р. 25 к.
		1150 р. 90 к.

№ 8

1 л. 7 стр. Вся поэма 150 р.	Паризина <Байрона>, пер. <Ап.> Григорьева	150 р. —
3 л. 3 стр. по 50 р.	Необыкновенный случай, <И. В.> Селиванова	159 р. 36 к.
3 л. 3 стр. по 40 р.	Взгляд на русское судоустройство и судопроизводство, М. А. Филиппова	127 р. 50 к.
1 л. 13½ стр. по 50 р.	Темник, А. Ф. Погосского	92 р. 18 к.

2 л.	15 стр.	по 30 р.	Воспоминания о воспитании, <А.> Иванова	88 р.	12 к.
2 л.	1 стр.	по 65 р.	Поземельный кредит, <В. П.> Безобразова	134 р.	06 к.
—	15 стр.	по 50 р.	Лондонские заметки, <М. Л.> Михайлова	46 р.	87 к.
1 л.	1 стр.	по 43 р.	Русская литература, Де-Пуле	45 р.	70 к.
3 л.	5 стр.	по 50 р.	Новые книги, Добролюбова	165 р.	62 к.
2 л.	—	по 50 р.	Петербургская жизнь, И. И. Панаева	100 р.	—
—	12 стр.	по } 50 р.	Политика { Добролюбова	37 р.	50 к.
2 л.	9 стр.	по } 50 р.	Политика { Чернышевского	128 р.	12 к.
8 л.	—	по 12 р.	Виргинцы, пер. Бутузова	96 р.	—
				1371 р.	03 к.

№ 9

—	3 стр.		Годива <из Теннисона, пер. М. Л.> Михайлова	25 р.	—
2 л.	6 стр.	по 50 р.	Исторический очерк колонизации Сибири, Пейзена	118 р.	75 к.
—	9 стр.	—	Стихотворения Апухтина	77 р.	—
1 л.	1 стр.	—	Вопрос, Ер. Б—ша <Еремей Байгуш>	31 р.	87 к.
4 л.	12 ¹ / ₂ стр.	по 50 р.	Жизнь Трифона Афанасьева, Слобутинского <С. Т. Славутинского>	239 р.	06 к.
—	1 ¹ / ₄ стр.	—	Стихотворения Кускова	Даром	
5 л.	3 стр.	по 40 р.	Записки моего отца, Арибашева <П. Аренбашев>	207 р.	50 к.
—	3 стр.	—	Письмо <Песня> Еремушке, Стихотворение Некрасова	75 р.	—
—	1 стр.	—	Прогресс <из Барбье>, стихотворение П. М. Ковалевского	—	
2 л.	3 стр.	по 50 р.	О распространении трезвости в России, Добролюб<ова>	109 р.	37 к.
—	15 стр.	по 50 р.	Русская литература (Дело <Что> иногда открывается в либеральных фразах), Добролюбова <М. А. Антоновича>	46 р.	87 к.
4 л.	10 ¹ / ₂ стр.	по 50 р.	Рус<ская> лит<ература>. (Сочинения Островского), Добролюбова	232 р.	81 к.
—	15 стр.	по 50 р.	Новые книги, Добролюбова	46 р.	87 к.
—	11 стр.	по 50 р.	Лондонские заметки, <М. Л.> Михайлова	34 р.	37 к.
—	7 стр.	—	Письма из Египта, <А.> Давыдова	—	
2 л.	9 стр.	по 50 р.	Политика, Чернышевского	128 р.	12 к.
1 л.	15 ¹ / ₂ стр.	по 50 р.	Заметки Нового Поэта, Панаева	98 р.	44 к.
—	3 стр.	—	{ Учреждение музыкального института в Варшаве, <Киеве>.	Объявление	
			{ Литературное приглашение		

4 л. 13 стр. по 20 р.	Италия <Гейне>, пер. <М. Л. Михайлова	96 р. 25 к.
6 л. 15 стр. по 12 р.	Виргинцы, <пер. В. В. Бутузова	83 р. 25 к.
		1466 р. 66 к.
		+ 75 р. —
		77 р. —
		31 р. 87 к.
		1650 р. 53 к.

№ 10

7 л. [1 стр.] по 60 р.	Полициймейстер Бубенчиков, Филиппова	{ 420 р. [423 р. 75 к.]
— 1/2 стр. по 15 р.	Стихотворение Плещеева	15 р. —
— 3/4 стр. по 15 р.	Стихотворение Плещеева	15 р. —
— 1/3 стр. по 15 р.	Стихотворения <2> Полонского	15 р. —
1 л. 1 стр. по 75 р.	Путевые впечатления ипохондрика, П. Ковалевского	79 р. 50 к.
1 л. 1 стр. по 60 р.	Очерки народного быта, <Н. В. Успенского	72 р. 50 к.
— 3 стр. по 20 р.	Жена австрийца, стихотворение Ковалевского	63 р. 75 к.
— 1 стр. по 20 р.	Молитва о всем граде <винограде, стихотворение> Ковалевского <Е. Зарина>	20 р. —
4 л. 7 1/2 стр. по 65 р.	Поземельный кредит, <В. П. Безобразова	20 р. —
1 л. 13 стр. —	Пенсильванцы и каролинцы, Скавронского <Г. П. Данилевского>	230 р. 46 к.
1 л. 5 стр. по 50 р.	Суеверие и правила логики, Чернышевского	—
1 л. 13 стр. по 50 р.	Материалы <для> решения крестьянского вопроса, Чернышевского	65 р. 62 к.
1 л. 12 стр. по 50 р.	Вопрос о свободе журналистики во Франции, Чернышевского	90 р. 62 к.
5 л. 9 стр. по 50 р.	Рус<ская> литература (Рус<ская> сатира с Екатерины), Добролюбова	87 р. 50 к.
1 л. 1 стр. по 50 р.	Новые книги, Добролюбова	278 р. 12 к.
1 л. 9 стр. по 50 р.	Из Флоренции, Пыпина	84 р. 37 к.
2 л. 14 стр. по 50 р.	Политика, Чернышевского	78 р. 12 к.
2 л. 7 стр. по 50 р.	Петербургская жизнь, И. И. Панаева	143 р. 75 к.
1 л. 6 стр. по 50 р.	Свисток № 3 { Добролюбова Н. А. Некрасова (Забракованные) N.N. Стихотворения, присланные в редакцию «Свистка»	121 р. 87 к.
— 15 стр. по 50 р.		68 р. 75 к.
— 4 стр. по 50 р.		46 р. 87 к.

№ 11

13 л. 3 стр. —	Задуманная исповедь, Макарова	Отдельных оттисков 500
— 2 стр. по 50 р.	От редакции, по поводу предыдущей статьи, Добролюбова	6 р. 24 к.
— 2½ стр. —	3 стихотворения Апухтина	23 р. —
2 л. 4 стр. по 30 р.	Очерк итальянской истории <П. Бибикова>	67 р. 50 к.
1 л. 15 стр.	Вильяма Ратклиффа, из Гейне, <пер.> Плещеева	—
1 л. 8 стр. по 75 р.	Путевые впечатления ипохондрика, П. Ковалевского	112 р. 50 к.
— 1 стр. по 20 р.	Смерть весны, стихотворение Щербины	20 р. —
— 1 стр. по 25 р.	Неаполитанское утро, стихотворение Майкова	25 р. —
1 л. 1 стр. [42] 50 р.	Очерк военных действий на левом крыле Кавказской линии, <А. Л.> Зиссермана	[42 р. 50 к.] 53 р. 12 к. Не выдано
1 л. 7 стр. по 50 р.	О значении наших последних подвигов на Кавказе, Добролюбова	71 р. 87 к.
— 7 стр. —	Опыт физиологии уездного чиновника, <В. Я.> Фукса	17 р. 50 к.
— 6 стр. по 50 р.	Замечания на статью Соловьева, Костомарова	—
— 6½ стр.	Г-ну Лохвицкому, Филиппова	—
2 л. 5 стр. по 50 р.	Новые книги, Добролюбова	115 р. 62 к.
1 л. 11 стр. по 50 р.	Иностран. литература (Джорж Элиот), <М. Л.> Михайлова	84 р. 37 к.
1 л. ½ стр. по 50 р.	Петербургская жизнь, И. И. Панаева	51 р. 56 к.
— 12 стр. по 50 р.	Политика, Чернышевского	37 р. 50 к.
6 л. — по 12 р.	Виргинцы, пер. Бутузова	72 р. —
		757 р. 78 к.

№ 12

5 л. 11 стр.	Две карьеры, Плещеева	—
2 л. — по 30 р.	Очерк итальянской истории, <П.> Бибикова	60 р. —
2 л. 1 стр. —	Частный пристав, Вифанского <И. В. Селиванова>	41 р. 64 к.
2 л. 2 стр. по 40 р.	Очерки старинного быта Польши, Карновича	85 р. —
1 л. 1 стр. по 65 р.	Поземельный кредит, Безобразова	63 р. 06 к.
3 л. 10 стр. по 40 р.	Простые люди, Преображенского	145 р. —
уплочено деньгами		118 р. 50 к.
и 26 р. 50 к.		Современник
и Историческая Библиотека		2-х год.

— 3 $\frac{1}{2}$ стр.	—	Ад. <Из «Фауста» Марло, пер. Д. И.» Минаева	30 р.	—
3 л. 5 стр.	по 40 р.	Русская литература, Грыцько <Г. З. Елисеева>	135 р.	—
2 л. 5 стр.	по 50 р.	Новые книги, Добролюбова	115 р.	62 к.
1 л. 8 стр.	по 30 р.	Иностранная литература <И. А.» Конопасе <вича>	45 р.	71 к.
— 13 стр.	—	Иерусалим в 1859 г., А. Давы <дова>	—	—
1 л. 6 стр.	по 50 р.	Из Венеции, Пыпина	68 р.	75 к.
3 л. 2 стр.	по 50 р.	Политика, Чернышевского	156 р.	25 к.
2 л. 2 стр.	по 50 р.	Петербургская жизнь, Панаева	106 р.	25 к.
— — —	—	Об окружных и волостных правлениях государственных имуществ	—	—
1 л. 4 стр.	по 50 р.	Любопытный пассаж, Добролюбова	62 р.	50 к.
4 л. 12 стр.	по 12 р.	Виргинцы, пер. Бутузова	57 р.	—
			1177 р. 78 к.	

1863

№ 1—2

Счет бумаги Счет литер.
 листов

— 4 стр.	—	Заглавные листы	
3 л. 2 стр.	3 л. 2 стр.	Велик бог земли русской, П. Якушкина	
— 8 стр.	— 8 стр.	Скованный Прометей, в стихах, М. Илецкого <М. Л. Михайлова>	
3 л. 9 стр.	3 л. 8 $\frac{1}{2}$ стр.	Мои скитания по белу свету, Н. Берга	
— 1 стр.	— 1 стр.	Молодой монах (Новогреческая песня), М. Илецкого	
— 2 стр.	— 2 стр.	Советы мудрецов, стихотворение А. Плещеева	
2 л. — [2]	1 л. 15 $\frac{1}{2}$ стр.	Письма об Осташкове, В. Слепцова	
— 3 стр.	— 2 $\frac{1}{2}$ стр.	Стихотворения:	
		В лесу }	
		Из Гейне }	А. Плещеева
— 3 стр.	— 2 $\frac{1}{2}$ стр.	Стихотворения:	
		Нашим сверстникам }	П. Кона-
		Ненастье (с италъ- }	валев-
		янского) }	ского
3 л. —	2 л. 16 стр.	Невинные рассказы, Н. Щедрина-Салтыкова	40 р. —
— 6 стр.	— 5 $\frac{1}{2}$ стр.	Бессонница, стихотворение Н. Некрасова	100 р. —
1 л. 4 стр.	1 л. 4 стр.	О народности в политике, Ю. Жуковского	
3 л. 6 стр.	3 л. 5 стр.	Закоулук, Ф. Берга	50 р. —
1 л. 2 стр.	1 л. 1 стр.	Педагогические беседы, А. Слепцова	
— 12 стр.	— 11 $\frac{1}{2}$ стр.	На большой дороге, сцены Горбунова	

2 л. — 2 л. —	Провинциальная газета, И. Дмитриева	100 р. —
— 2 стр. — 2 стр.	Стихотворение, А. Плещеева	
2 л. 4 стр. 2 л. 4 стр.	От Тобольска до Березова, К. Губарева	
1 л. 8 стр. 1 л. [8] 7½ стр.	Новые основания судопроизводства, А. М. Унковского	110 р. 10 к.
1 л. 12 стр. 1 л. 12 стр.	Процессы о печати в Австрии, <А. Н.> Пыпина	
1 л. — 1 л. —	Современное обозрение: Несколько слов по поводу заметки, помещенной в октябрьской книж<ке> Русск<ого> вестн<ика> 1862 г. (О цензуре), Салтыкова	75 р. —
1 л. 14 стр. 1 л. 14 стр.	Наши толки о народном воспитании, Пыпина	
1 л. — — 15 стр.	Известие из Полтавской губернии, Салтыкова	} За 2 статьи 75 р.
1 л. 2 стр. 1 л. 1 стр.	Драматур<ги>-паразиты во Франции, Салтыкова	
1 л. 14 стр. 1 л. 14 стр.	Русская литература, М. Антоновича	
2 л. 4 стр. 2 л. [3½] 4 стр.	Новые книги: Немного лет назад, роман, Лажечникова	75 р. —
	Кремудий Корд, Костомарова	} Салтыкова
	Приключения, почерпнутые из моря житейского. Воспитанница Сара, Вельтмана	
	Стихи <Вс.> Крестовского	
	Гражданские мотивы. Сборник <под редакцией> Пятковского	
	Песни Скорбного поэта	
	Литературная подпись, Скавронского	
1 л. — — 15 стр.	О старом и новом порядке, Н. А. Безобразова	
— 14 стр. — 14 стр.	По поводу Живописной Украины, <Ф.> Хартахая	40 р. 10 к.
1 л. 6 стр. 1 л. [5½] 6 стр.	Московские письма Гурина, Салтыкова	} 2 л. 4 стр. 75 р. —
1 л. 13 стр. 1 л. 12 стр.	Петербургские театры [М. Лалаева] Салтыкова	
1 л. 13 стр. 1 л. 12½ стр.	Итальянская опера в Петербурге, М. Лалаева	
1 л. 13 стр. 1 л. 12½ стр.	Краткий обзор журналов, Антоновича	
4 л. 8 стр. { 3 л. 4½ стр.	Внутреннее обозрение, Елисеева	
	Внутреннее обозрение об соли, Черняева	59 р. 36 к.
1 л. 12 стр. 1 л. 12 стр.	Политика, Ватсона	87 р. 50 к.
1 л. 4 стр. 1 л. [3½] 4 стр.	Наша общественная жизнь, Салтыкова	100 р. —

— 4 стр.	—	—	Оглавление		
— 2 стр.	—	—	Объявление	Бернарда	
— 2 стр.	—	—		Давыдова	
— 2 стр.	—	—		Кожанчикова	
— 2 стр.	—	—		Морниц де ла Шатарди	
— 2 стр.	—	—	Заглавные листы	Беатриче-Ченчи <Гверрайци>	
15 л.	2 стр.	15 л.	2 стр.	Беатриче Ченчи, Ковалевской	302 р. 50 к.

№ 3

— 4 стр.	—	—	Заглавные листы		
8 л.	10 стр.	8 л.	10 стр.	Что делать?, Н. Чернышевского	
— 2 стр.	—	—	2 стр.	Стихотворение Зеленый шум, Н. Некрасова	
1 л.	—	—	15 стр.	Новые основания судопроизводства, А. Унковского	
— 2 стр.	—	—	2 стр.	Стихотворения <2> В. Буренина	
— 12 стр.	—	—	11 стр.	После обеда в гостях, Н. Щедрина	100 р. —
1 л.	12 стр.	1 л.	12 стр.	Крестьянское дело и общественная инициатива, Ю. Жуковского	
— 2 стр.	—	—	1½ стр.	Что думает старуха, когда ей не спится. Стихотворение Некрасова	
2 л.	2 стр.	2 л.	1½ стр.	Записки хуторянина, Н. Мазуренко	
3 л.	10 стр.	3 л.	10 стр.	Закоулок, Ф. Берга	
— 1 стр.	—	—	1 стр.	Стихотворение Дурова	15 р. —
— 1 стр.	—	—	1 стр.	Стихотворение А. Плещеева	
— 11 стр.	—	—	11 стр.	Акционерная пучина, П. Ковалевского	37 р. <?> 55 к.
— 2 стр.	—	—	2 стр.	Стихотворение <В.> Буренина	
— 1 стр.	—	—	1 стр.	Стихотворение <С.> Дурова	15 р. —
— 10 стр.	—	—	9 стр.	Современное обозрение: Несколько полемических предположений, Салтыкова	
— 12 стр.	—	—	12 стр.	Московские письма, Гурина, Салтыкова	100 р. —
— 12 стр.	—	—	11 стр.	Ревнителю законности, Пыпина	
2 л.	—	2 л.	—	Внутреннее обозрение, Елисеева	
2 л.	2 стр.	2 л.	1 стр.	Русская литература, М. Антоновича	
1 л.	14 стр.	1 л.	13 стр.	Новые книги:	
				1. Маркиз де-ла-Шатарди в России, Пыпина	
				2. Земство и раскол, А. Щапова, Пыпина	
				3. Бегуны, А. Щапова, Пыпина	
				4. Памятные записки, А. В. Храповицкого, Пыпина	
				5. Анафема, или торжество православия, Салтыкова	

— 14 стр.	— 14 стр.	Попытки народной журналистики, В. А. Слепцова	
1 л. 12 стр.	1 л. 11½ стр.	Политика, Э. Ватсона	
— 2 стр.	— [2] 1 стр.	Дополнение к Известию из Полтавской губ., Салтыкова	100 р. —
1 л. 12 стр.	1 л. 11 стр.	Наша общественная жизнь, Салтыкова	100 р. —
— 2 стр.	— —	Объявление Бернарда	
— 2 стр.	— —	Давыдова	
— 2 стр.	— —	Кожанчикова	
— 2 стр.	— —	Конторы «Современника»	
— 2 стр.	— —	Серно-Соловьевича	
№ 4			
— 2 стр.	—	Объявление от конторы Современника	
2 л. 10 стр.	2 л. 9½ стр.	Город Бучилов, Шмелева	
1 л. 2 стр.	1 л. 1½ стр.	Из записок моего сосланного приятеля, Ф. Толя	54 р. 70 к.
9 л. 10 стр.	9 л. 10 стр.	Что делать?, Н. Чернышевского	
— 2 стр.	— 1½ стр.	На родине, стихотворение А. Плещеева	
1 л. 12 стр.	1 л. 12 стр.	Новые основания судопроизводства, Унковского	
— 2 стр.	— 1½ стр.	Страда, стихотворение Некрасова	
1 л. 13 стр.	1 л. 13 стр.	Женихи бурсы, Н. Помяловского	
— 1 стр.	— 1 стр.	Перед рассветом, стихотворение А. Плещеева	
2 л. 5 стр.	2 л. 4½ стр.	Процесс(ы) о печати в Австрии, Пыпина	
— 1 стр.	— 1 стр.	Стихотворение <П.> Ковалевского (в том числе стихотворения в Свистке)	40 р. —
— 6 стр.	— 5½ стр.	Сатиры Ювенала, <пер.> Д. Минаева	
— 10 стр.	— 10 стр.	Современное обозрение: Новый Вавилон, А. Скифа, Жуковского	
— 12 стр.	— 11 стр.	Вопрос о поземельном устройстве <алжирских арабов>, Жуковского	
1 л. 8 стр.	1 л. 8 стр.	После всемирной выставки, Стасова	
— 8 стр.	[7] 6½ стр.	Петербургские заметки, В. А. Слепцова	
1 л. 12 стр.	1 л. 12 стр.	Русская литература, Пыпина	
1 л. 6 стр.	1 л. 5 стр.	Новые книги:	
		Несколько серьезных слов по случаю события в СПб., Беницкого	} [Пыпина] Салтыкова
		Заметки и отзывы «Русского вестника», 1863, № 1	
		Князь Серебряный, Толстого	

2 л.	6 стр.	2 л.	5 стр.	Политика, Э. Ватсона	
1 л.	14 стр.	1 л.	14 стр.	Внутреннее обозрение, Елисеева	
1 л.	12 стр.	1 л.	12 стр.	Наша общественная жизнь, Салтыкова	
—	2	—	—	Письмо в редакцию Современника, В. Слепцова	
—	4	—	—	Оглавление	
—	2	—	—	Объявление Бернарда	
5 л.	8 стр.	5 л.	8 стр.	С в и с т о к:	
		—	7 стр.	Цензор впопыхах, Салтыкова	
		—	6 стр.	Анекдот об Юркевиче, Салтыкова	
		—	8 стр.	Анекдот об Юркевиче, Антоновича	
		—	3 стр.	Секретное занятие, Салтыкова	
		—	5 стр.	Стихи: Не искушай <ты> меня, Гимн публицистов, Элегия, В голове все страх и бредни, Салтыкова	
		—	4 стр.	Литературные будочки и Сопелковцы, Салтыкова	
		—	2 стр.	Замечания для следующих №№ Свистка, Салтыкова	
		—	12½ стр.	Письма отца к сыну, Антоновича	
		—	7½ стр.	«Свисток и его время», Введение, Антоновича	
		—	4 стр.	Вступительное слово Свистка к читателям. Стихотворение Некрасова	
		—	12 стр.	Краткий некролог и два посмертных произведения, Кузьма Прутков. Опрометчивый турка. Второе посмертное произведение	<В. М.> Жемчужникова
		—	4½ стр.	Песня об «Очерках», стихотворение Некрасова	
		—	1 стр.	Песнь Московского дервиша, стихотворение Буренина	
		—	1 стр.	Мое желание, стихотворение Некрасова	
		—	2 стр.	Голос из акционерной пучины	<П. М.> Ковалевского
		—	2 стр.	Пучинный шум, стихотворение	
		—	1 стр.	Общее собрание, стихотворение	
		—	—	Стихотворения, присланные в редакцию Свистка, Буренина	Буренина
		—	1 стр.	В Москве, стихотворение	
		—	1 стр.	В Петербурге, стихотворение	
		—	1 стр.	Ах, зачем читал я «Время»	
		—	1 стр.	После первого чтения г. Юркевича по «философии»	
—	2 стр.	—	—	Объявление Давыдова	
—	2 стр.	—	—	Объявление Кожанчикова	

№ 5

— 4 стр.	— —	Заглавные листы	
1 л. 2 стр.	1 л. 1½ стр.	Сцены в больнице, В. А. Слепцова	
2 л. —	1 л. 15½ стр.	Крестьянское дело и общественная инициатива, Жуковского	
8 л. 15 стр.	8 л. 15 стр.	Что делать?, Н. Чернышевского	
— 1 стр.	— 1 стр.	Загадка, стихотворение Н. Берга	
— 12 стр.	— 12 стр.	Процессы о печати в Австрии, Пыпина	
1 л. 13 стр.	1 л. 13 стр.	Очерки старинного быта Польши, <Е. П.> Карновича	
— 1 стр.	— 1 стр.	Солдатики, стихотворение Ф. Берга	
		Современное обозрение: О преобразованиях <по части прямых налогов>, А. Унковского	
2 л. 2 стр.	2 л. 2 стр.	После всемирной выставки, Стасова	
— 14 стр.	— 14 стр.	Наши толки о народном образовании, Пыпина	
[3 л. 4 стр.	3 л. 3½ стр.]	Русская литература, Антоновича	100 р. —
1 л. 12 стр.	1 л. 12 стр.		
2 л. 1 стр.	2 л. 1 стр.	Политика, Э. Ватсона	
— 1 стр.	— 1 стр.	Еще по поводу Заметки из Полтавской губ., Салтыкова	
3 л. 12 стр.	3 л. 11 стр.	Внутреннее обозрение, Елисеева	
2 л. 8 стр.	2 л. 7 стр.	Наша общественная жизнь, Салтыкова	100 р. —
1 л. 8 стр.	1 л. 7 стр.	Новые книги:	
	1 л. 5 стр.	{ Раскольничьи дела 18 столетия, т. II, Пыпина Михаил Васильевич Ломоносов <В. И. Ламанского>, Пыпина	
	— 2 стр.		
— 2 стр.	— —	История средних веков, Стасюлевича, <т. I>, Павлова	
— 2 стр.	— —	Объявления Бернарда	
		Объявления Кожанчикова	

31.6

№ 6

2 л. 12 стр.	2 л. 11½ стр.	Кое-что из жизни заскамейной, <П.> Новицкого
1 л. 9 стр.	1 л. 8½ стр.	Аспромонте, Л. Бранди

—	3 стр.	—	2½ стр.	Жертвы «и Прогресс», стихотворения Буренина
1 л.	8 стр.	1 л.	7 стр.	Лотерея, «рассказ» А. Плещеева
1 л.	15 стр.	1 л.	15 стр.	Мои скитания по белу свету, Н. Берга
—	3 стр.	—	2½ стр.	Из Барбье, стихотворение Дурова
2 л.	—	1 л.	15½ стр.	Несколько подробно («»), но весьма правдивое жизнеописание одного городского головы, С. Макашина
2 л.	4 стр.	2 л.	3½ стр.	Неделя в китайской кумирне
2 л.	2 стр.	2 л.	1½ стр.	Письма об Осташкове, В. Слепцова
1 л.	—	1 л.	—	Современное обозрение:
—	10 стр.	—	9 стр.	Славянский юг, Жуевича
1 л.	10 стр.	1 л.	9 стр.	Новые наши благодетели, Стасова
1 л.	10 стр.	1 л.	9 стр.	Русская литература, Ю. Жуковского
1 л.	10 стр.	1 л.	9½ стр.	Новые книги:
—	—	—	5½ стр.	Стихотворения Павловой, Салтыкова
—	—	—	11 стр.	Последние дни жизни и кончины Пушкина, Гаевского
—	—	—	9 стр.	Отчет члена главного управления училищ, Воронова
—	—	—	9 стр.	Отчет члена главного управления училищ, Могилянского
—	—	—	9 стр.	Курс истории русской литературы, К. Петрова
1 л.	11 стр.	1 л.	10 стр.	Политика
—	7 стр.	—	7 стр.	Петербургские заметки, В. А. Слепцова
—	4 стр.	—	—	Оглавление
—	2 стр.	—	—	Объявление от конторы Современника
—	2 стр.	—	—	Бернарда
—	2 стр.	—	—	Давыдова
—	2 стр.	—	—	Кожанчикова
—	2 стр.	—	—	Заглавные листы Олинтонск(ого) дома
5 л.	14 стр.	5 л.	14 стр.	Олинтонский малый дом, Троллопа

Пы-
пина

28 л. 4 стр.

№ 7

—	4 стр.	—	—	Заглавные листы
2 л.	12 стр.	2 л.	11 стр.	Посиденок и свадьба, Е. Южакова
1 л.	8 стр.	1 л.	8 стр.	Письма о тосканской маремме, Л. Бранди
3 л.	8 стр.	3 л.	8 стр.	Конфетка, Е. Дриянского
3 л.	1 стр.	3 л.	1 стр.	Пушкин в лицее, В. Гаевского
—	1 стр.	—	1 стр.	Стихотворение К немецкой свободе, <П.> Вейнберга
1 л.	—	—	15½ стр.	Питомка, В. Слепцова
3 л.	15 стр.	3 л.	14½ стр.	Бегуны и спасенные бурсы, Н. Помяловского

—	1 стр.	—	1 стр.	Стихотворение	Особая грамота,
				〈грамматика〉	Н. Берга
1 л.	2 стр.	1 л.	1 стр.	Обитатели села	Лыкова, Комо-
				невского	
				Современное обозрение:	
2 л.	4 стр.	2 л.	4 стр.	Русская литература,	Пыпина
1 л.	10 стр.	1 л.	9½ стр.	Новые книги:	
		1 л.	1½ стр.	Казак, Л. Н. Толстого, (〈Русский	вестник〉), 〈Ап.〉 Головачева
		—	8 стр.	Исследование крестьянской гра-	мотности Золотова, Пыпина
1 л.	6 стр.	1 л.	6 стр.	Политика, Э. Ватсона	
—	2 стр.	—	—	Объявление от конторы Современ-	ника
—	2 стр.	—	—	Бернарда	
—	2 стр.	—	—	Давыдова	
—	2 стр.	—	—	Кожанчикова	
6 л.	—	6 л.	—	Олинтонский малый дом, Троллопа	

№ 8

5 л.	2 стр.	5 л.	1½ стр.	Благотельница, П. И. (через Ие-	роглифова)
3 л.	3 стр.	3 л.	3 стр.	Пушкин в лицее, В. Гаевского	
—	1 стр.	—	1 стр.	Стихотворения:	
2 л.	6 стр.	2 л.	5½ стр.	Из Гейне, Вейнберга	
—	2 стр.	—	1½ стр.	Из Беппо 〈Байрона, пер.〉, Д. Ми-	наева
3 л.	2 стр.	3 л.	1½ стр.	Туча, А. Плещеева	
4 л.	12 стр.	4 л.	12 стр.	Вопрос об улучшении быта рабо-	чих в Герман〈ии〉, Э. Ватсона
2 л.	12 стр.	2 л.	11½ стр.	Три поколения, П. Каратыгина	
				Как кому угодно, Н. Щедрина	(Салтыкова)
				Современное обозрение:	
2 л.	4 стр.	2 л.	3½ стр.	Заметки о беглых и бродягах, Соко-	лова (Мих. Ильич)
1 л.	6 стр.	1 л.	5 стр.	Новые книги:	
				Українські оповідання (Сторожен-	ко), Дмитриева
				Курс международного права (Ка-	ченовского), Жуковского
1 л.	14 стр.	1 л.	13 стр.	Политика, Э. Ватсона	
1 л.	10 стр.	1 л.	9 стр.	В деревне, Н. Щедрина (Салтыкова)	100 р.—
—	2 стр.	—	—	Оглавление	
—	2 стр.	—	—	Объявление от конторы Современ-	ника
—	2 стр.	—	—	Кожанчикова	
—	2 стр.	—	—	Бернарда	
—	2 стр.	—	—	Давыдова	
—	4 стр.	—	—	Докт. М. Хана	
6 л.	—	6 л.	—	Олинтонский 〈малый дом〉, Трол-	лопа

№ 9

—	4 стр.	—	—	Об издании Современника в 1864 г.
—	2 стр.	—	—	Некролог Помяловского
—	4 стр.	—	—	Заглавные листы
1 л.	6 стр.	1 л.	5½ стр.	Вечеринка у бедной родствен ^{ни} цы», А. Потехина
—	10 стр.	—	9½ стр.	Напущение, Е. Лукьянова (Лебедев)
—	4 стр.	—	3½ стр.	Стихотворение Я. Полонского
1 л.	10 стр.	1 л.	9 стр.	Педагогические беседы, А. Слепцова
5 л.	6 стр.	5 л.	5½ стр.	Три поколения, П. Каратыгина
—	2 стр.	—	2 стр.	Стихотворение А. Плещеева
3 л.	2 стр.	3 л.	1½ стр.	Очерк истории наказаний малолет ^{ни} х преступников, <А>. Пассек
2 л.	14 стр.	2 л.	14 стр.	Тяжелые дни, А. Островского
2 л.	8 стр.	2 л.	8 стр.	Вопрос об улучшении быта рабоч ^{ни} х в Германии, Э. Ватсона
1 л.	4 стр.	1 л.	3½ стр.	Прощай, ангел мой, с тобою, Н. Щедрина
—	2 стр.	—	2 стр.	{ Надрывается сердце от муки, Калистрат. Стихотворения Н. Некрасова
1 л.	14 стр.	1 л.	13 стр.	Современное обозрение: Сельскохозяйственные беседы в Москве, Соколова (Мих. Ильич)
1 л.	11 стр.	1 л.	10½ стр.	Очерк современной { 6½ стр. Пы-французской лите-ратуры { 1 л. 4 стр. Попова { 68 р. 75 к.
—	9 стр.	—	8½ стр.	Классические или реальные гимназии, Пыпина
1 л.	14 стр.	1 л.	14 стр.	Русская литература.
				Новые книги:
	1 л.	4 стр.	{ Повести Кохановской } Салтыкова	
			{ Стихотворения Фета }	
		9½ стр.	{ Народные сказки, } Пыпина	
			{ Эрленвейна	
			{ Крестовый поход,	
			{ Бильбасова }	
—	7 стр.	—	7 стр.	Ответ московским ученым, Стасова
1 л.	7 стр.	1 л.	6½ стр.	Политика, Э. Ватсона
1 л.	6 стр.	1 л.	5½ стр.	Наша общественная жизнь, Салтыкова
3 л.	2 стр.	3 л.	2 стр.	Внутреннее обозрение, Елисеева.
—	2 стр.	—	—	Письмо в редакцию Современ ^{ни} ка», П. Долгорукова
—	2 стр.	—	—	Об издании в 1864 г. собрания романов и повестей
—	2 стр.	—	—	Об издании в 1864 г. журнала «Дело и отдых»
—	2 стр.	—	—	Объявления от Бернарда
—	2 стр.	—	—	Кожанчикова
—	2 стр.	—	—	Давыдова
2 л.	—	2 л.	—	Олнтонский малый дом, Троллопа

№ 10

—	4 стр.	—	—	Об издании Современника в 1864 г.
5 л.	12 стр.	5 л.	11 стр.	Медный лоб, Я. Полонского
—	4 стр.	—	3 стр.	4-ре стихотворения А. Михайлова
2 л.	6 стр.	2 л.	5 стр.	Из записок следователя, Н. Соколовского
1 л.	6 стр.	1 л.	5½ стр.	Новые исследования о литературной собственности, Жуковского
2 л.	8 стр.	2 л.	7 стр.	Три поколения, П. Каратыгина
—	10 стр.	—	9½ стр.	Голубятники, Вл. Соколова
—	2 стр.	—	1 стр.	Стихотворение Некрасова
1 л.	14 стр.	1 л.	13 стр.	Мои скитания по белу свету, Н. Берга
—	10 стр.	—	9½ стр.	Андрей Федорович Чебанов, Н. Помяловского
—	2 стр.	—	1½ стр.	Стихотворение Я. Полонского
—	2 стр.	—	2 стр.	Три стихотворения П. Ковалевского
1 л.	—	—	15 стр.	Современное обозрение: Международный Конгресс для развития социальных наук в Генте, Э. Ватсона
1 л.	4 стр.	1 л.	3½ стр.	Premiers - Moscou газеты «День», Пыпина
1 л.	—	1 л.	—	Германское единство, А. В. <1> Слепцова
2 л.	12 стр.	2 л.	11 стр.	[Русская литература]
		—	8 стр.	Новые книги:
		—	3½ стр.	Настольный словарь, Головачева
				Географические очерки и картинки по Грубе, Пыпина
		10 стр.	{	Сказание о том и пр. <В. В. Львова>
				Киевские волнения в 1855 г., Громеки
				Руководство к судебной защите <Миттермайера>
—	—	1 л.	5 стр.	Русская литература, Жуковского
2 л.	—	1 л.	15 стр.	Политика, Э. Ватсона
3 л.	12 стр.	3 л.	11 стр.	Внутреннее обозрение, Елисеева
1 л.	8 стр.	1 л.	7½ стр.	Речь Наполеона III, Антоновича
—	4 стр.	—	—	Оглавление
—	4 стр.	—	—	Приглашение к подписке на 1864 г. на посторонние журналы
—	4 стр.	—	—	Объявление от Давыдова
—	2 стр.	—	—	Унковского
—	2 стр.	—	—	Кожанчикова
—	2 стр.	—	—	Бернарда
2 л.	—	2 л.	—	Олинтонский малый дом, Троллопа

Сал-
тыко-
ва

№ 11

—	4 стр.	—	—	Об издании Современника в 1864 г.
—	4 стр.	—	—	Заглавные листы
3 л.	4 стр.	3 л.	4 стр.	Смелый шаг, Леон Бранди
1 л.	12 стр.	1 л.	11 стр.	Заметки Башкира о Башкирах, Назарова
—	6 стр.	—	5½ стр.	Переходное время бурсы, Н. Помяловского

—	2 стр.	—	2 стр.	Два стихотворения, П. Ковалевского	
1 л.	—	—	15½ стр.	Ночлег, В. А. Слепцова	
1 л.	8 стр.	1 л.	7 стр.	Житие в городе Боянске, Шиманова	
2 л.	11 стр.	2 л.	10½ стр.	Арестанты в Сибири, (Антоновича)?	
—	3 стр.	—	3 стр.	Стихотворение А. Плещеева	
—	14 стр.	—	14 стр.	У перевоза, <Н.> Наумова	
1 л.	10 стр.	1 л.	9 стр.	Политическое неумение, В. Бессонова	
1 л.	—	1 л.	—	Обдорск, Конст. Губарева	
—	12 стр.	—	12 стр.	Современное обозрение:	
1 л.	12 стр.	1 л.	12 стр.	Тулонская галера, В. Штакельберга	
3 л.	1 стр.	3 л.	½ стр.	Русская литература, Пыпина	
—	—	—	11 стр.	Новые книги:	
—	—	—	11 стр.	{ Думы и песни, <Д.> Минаева	Дмитриева
—	—	—	11 стр.	{ Поездка в Южную Россию, Чужбинского	
—	—	—	2 стр.	{ Руководство к истории новой русской литературы Э. Вульфа	Пыпина
—	—	—	9 стр.	Месяцеслов <на 1864 г.>	Антоновича
—	—	—	8 стр.	{ История кусочка хлеба, Массе	Головачева
—	—	—	8 стр.	{ О способе уничтожения взяток, И. Соловьева	
—	—	—	8 стр.	{ О преимуществе теоретических оснований законов, И. Соловьева	
—	—	—	2 стр.	Арифметика, Буракова	
—	—	—	5½ стр.	Современное движение в расколе, Салтыкова	
1 л.	1 стр.	1 л.	½ стр.	Петербургские театры, Салтыкова	
2 л.	—	1 л.	15 стр.	Политика, Э. Ватсона	
1 л.	10 стр.	1 л.	10 стр.	Наша общественная жизнь, Салтыкова	
—	2 стр.	—	—	От редакции Современника	
—	4 стр.	—	—	Об издании журнала «Библиотека для чтения» в 1864 г.	
—	2½ стр.	—	—	О выходе 11-й книжки «Морского сборника»	
—	1½ стр.	—	—	О разных <изданиях>	
—	2 стр.	—	—	Об издании «Нувелиста» в 1864 г.	
—	2 стр.	—	—	Объявление от Давыдова	
4 л.	—	4 л.	—	Олнтонский малый дом, <Троллопа>	

№ 12

—	4 стр.	—	—	Об издании Современника в 1864 г.	
—	2 стр.	—	—	От главной конторы редакции Современника	
2 л.	8 стр.	2 л.	6½ стр.	Люба, Н. Дружинина	
—	1 стр.	—	1 стр.	Стихотворение: Не тужи, моя малютка, А. Михайлова	
1 л.	6 стр.	1 л.	5½ стр.	Затруднения женского дела, Ю. Жуковского	

—	2 стр.	—	1½ стр.	Слабый, больной, проживу я немного, А. Михайлова	
2 л.	6 стр.	2 л.	5 стр.	Очерки старинного быта Польши, Е. Карновича	
—	6 стр.	—	6 стр.	Сатиры Ювенала, <пер.> Д. Минаева	
5 л.	8 стр.	5 л.	7½ стр.	Тьма, Вадима (Тур) <Е. А. Салиаса-де-Турнемир>	
1 л.	8 стр.	1 л.	8 стр.	Питомцы, <Е.> Зариной	
1 л.	14 стр.	1 л.	13 стр.	Соврем<енное> обозрение: Заметки о соврем<енной> итальянской литер<атуре>, Бранди <Л. И. Мечникова>	
2 л.	14 стр.	2 л.	13 стр.	Наша общественная жизнь, Салтыкова	
—	9 стр.	—	9 стр.	Новые книги: Воля. 2 романа из быта беглых, А. Скавронского	Салтыкова
—	1 стр.	—	1 стр.	Полное собрание сочинений Гейне, Ф. Берга	
1 л.	—	1 л.	—	Чтения в Обществе истории и древностей российских при Московском Университете	Пыпина
—	2 стр.	—	2 стр.	Эпоха древней тирании в Греции	
2 л.	—	1 л.	15½ стр.	Политика, Ватсона	
4 л.	6 стр.	4 л.	5½ стр.	Внутреннее обозрение, Елисеева	
—	4 стр.	—	—	Оглавление	
—	3 стр.	—	—	О подписке «Морского Сборника»	
—	2 стр.	—	—	О подписке на журнал «Учитель»	
—	2 стр.	—	—	Объявление о сельскохозяйственной библиотеке	
—	1 стр.	—	—	Разные объявления	
—	2 стр.	—	—	Объявления Кожанчикова	
—	2 стр.	—	—	Бернарда	
—	2 стр.	—	—	Давыдова	
3 л.	—	3 л.	—	Олинтонский малый дом, <Троллопа>	

1864

№ 1

2 л.	4 стр.	Мороз-Красный нос, Некрасова	
[1.8] 1 л.	7 стр.	Здравствуй, милая, хорошая <моя>, Салтыкова	150 р. —
2 л.	14 стр.	Людвиг Берне, <Гейне>, пер. Вейнберга	
4 л.	10 стр.	Выселки, Левитова	
1 л.	14 стр.	Вопрос о национальности и панславизм, Пыпина	
3 л.	2 стр.	Общественный деятель, Преображенского	154 р. 48 к.
—	7 стр.	Еврейские мелодии <Байрона, пер.>, Гербеля	
—	1 стр.	Я знаю сам, стихотворение <А.> Михайлова <А. К. Шеллера>	10 р. —
1 л.	—	Переписка между кяхтинским и иркутским купечеством, Львова	50 р. —

1 л.	15 $\frac{1}{2}$ стр.	Наша общественная жизнь, Салтыкова	193 р. 75 к.
1 л.	5 стр.	Русская литература <М. Антоновича>	98 р. 40 к.
2 л.	9 стр.	Новые книги:	
—	9 стр.	Историч. очерк жизни Вашингтона, Антоновича	
—	3 $\frac{1}{2}$ стр.	Новые стихотворения Плещеева, Салтыкова	
—	4 стр.	Наши безобразники, Салтыкова	
—	2 стр.	Сказки М. Вовчка, Салтыкова	
—	10 стр.	Сатирические очерки, Горского	} Головачева
—	6 стр.	Полное собрание сказок Андерсена	
—	9 стр.	Сочинения Державина, т. I, Пыпина	
2 л.	6 стр.	Внутреннее обозрение	
1 л. [12]	11 $\frac{1}{2}$ стр.	Политика	87 р. 50 к.
—	11 $\frac{1}{2}$ стр.	Дружинин. Некролог Н<екрасо>ва	
5 л. [15]	14 стр.	Рэчель Рэй <Троллопа, пер. В. В. Бутузова>	89 р. —

№ 2

6 л.	15 $\frac{1}{2}$ стр.	Гнилые болота, <А.> Михайлова	
—	3 $\frac{1}{2}$ стр.	Утопленница <из Т. Гуда>, стихотворение <Д. Л.> Михаловского	
2 л.	—	Вопрос о национальности и панславизм, Пыпина	
—	1 $\frac{1}{2}$ стр.	Горе свое <я> умею <терпеть>, стихотворение <А.> Мих<айло>ва	10 р. —
2 л. [8]	7 $\frac{1}{2}$ стр.	Людвиг Берне, <Гейне, пер.> Вейнберга	
—	2 стр.	Слушай, стихотворение Ив. Гольц-Миллера	
1 л.	—	Казак, В. А. Слепцова.	
—	2 стр.	Грусть щемит мне сердце... стихотворение Ив. Гольц-Миллера	
—	4 стр.	Горе старой Орины, стихотворение Некрасова	
—	2 стр.	Два стихотворения: Море житейское... На жизнь и смерть..., Ив. Гольц-Миллера	
1 л. [5 $\frac{1}{2}$]	5 стр.	О проклятых героях, Жуков<ского>	
2 л.	4 стр.	Наша общественная жизнь, Салтыкова	
1 л.	—	Русская литература. Как мыслит женщина, Жуков<ского>	
2 л.	6 стр.	Новые книги:	
—	1 стр.	Заграничный вестник, Антоновича	
—	11 стр.	Новые стихотворения Майкова, Салтыкова	
—	11 $\frac{1}{2}$ стр.	Сочинения Платона, пер. Карпова, Антоновича	
—	3 стр.	Рассказы Генслера, просмотренные и дополненные, Головачева	
—	5 стр.	Краткое руководство к изучению политической экономии Тернера, Жуковского	

—	1 стр.	Воздушное путешествие через Африку, составлено по запискам доктора Фергюссона, <Ж. Верна>, Салтыкова	} пер. В. В. Бутузова
3 л.	13 ¹ / ₂ стр.	Внутреннее обозрение	
3 л.	—	Олинтонский малый дом (Троллопа)	
3 л.	—	Рэчель Рэй <Троллопа>	
4 л.	8 стр.	Политика	

№ 3

4 л.	[10] 9 ¹ / ₂ стр.	Гнилые болота, <А.> Михайлова
—	1 ¹ / ₂ стр.	Современным эпикурейцам <и> Совет, стихотворения Ив. Гольц-Миллера
2 л.	1 ¹ / ₂ стр.	Вопрос о национальности и панславизм, А. Пыпина
—	1 стр.	Лютые скорби, стихотворение <А.> Михайлова
2 л.	7 ¹ / ₂ стр.	Н. Г. Помяловский, Благовещенского
2 л.	1 ¹ / ₂ стр.	Подлиповцы, Решетникова
2 л.	[4] 3 стр.	На заре ты ее не буди, Салтыкова
—	[6] 5 ¹ / ₂ стр.	Сапог <и> Тридцать пять лет, стихотворения П. М. Ковалевского
2 л.	6 стр.	Экономическая теория Маклеода, Жуковского
—	[3 ¹ / ₂] 3 стр.	Два стихотворения из Гейне, Плещеева
—	8 ¹ / ₂ стр.	Мысли Лейбница о единстве германской империи, Стасюлевича
1 л.	[1 ¹ / ₂] стр.	Письмо из-за границы. Розанов (Антонович)
2 л.	[8 ¹ / ₂] 3 стр.	Наша общественная жизнь, Салтыкова
2 л.	12 ¹ / ₂ стр.	Русская литература, Антоновича
3 л.	[2.14 ¹ / ₂] 10 стр.	Внутреннее обозрение
1 л.	4 стр.	Политика
3 л.	—	Олинтонский малый дом, <Троллопа, пер. В. В. Бутузова>

50 р. —

№ 4

6 л.	9 ¹ / ₂ стр.	Юлий Цезарь <Шекспира, пер. Д. Л.> Михаловского
1 л.	[11 ¹ / ₂] 11 стр.	Историческое развитие вопроса о рабочих ассоциациях во Франции, Жуковского
—	[3 ¹ / ₂] 3 стр.	Смерть волка <А. де Виньи, пер. В. С.> Курочкина
2 л.	4 ¹ / ₂ стр.	Подлиповцы, Решетникова
—	1 ¹ / ₂ стр.	К моей песне, стихотворение Ив. Гольц-Миллера
1 л.	12 стр.	О взаимодействии сил природы, <Гельмгольца>
		35 р. перев. через Антоновича

—	14 стр.	Заметка (из записок Ламанского), Пыпина	
2 л.	5 $\frac{1}{2}$ стр.	Русская литература, Антоновича	
1 л.	15 $\frac{1}{2}$ стр.	Новые книги, а именно:	
1 л.	—	Война и мир Прудона, Жуковского	
—	[3 $\frac{1}{2}$] 3 стр.	Записки и письма, Щепкина	Салтыкова
—	3 стр.	Моя судьба, <М.> Камской	
—	1 $\frac{1}{4}$ стр.	Рассказы старинного письмоводителя, <А. Высоты>	
[5]	—4 $\frac{1}{2}$ стр.	История средних веков, Стасюлевича, т. II, Павлова или Пыпина	
—	1 стр.	Сборник по истории старообрядства, Попова, Салтыкова	
—	1 стр.	Басни Крылова	
—	2 стр.	{ Байрон в переводе русских поэтов Сочинения Гейне в переводе русских писателей }	Головачева
1 л.	1 $\frac{1}{2}$ стр.	Политика	
3 л.	4 стр.	Внутреннее обозрение	
3 л.	6 стр.	Олинтонский малый дом, <Троллопа>	<пер. В. В. Бутузова>
4 л.	—	Рэчель Рэй, <Троллопа>	

№ 5

—	6 $\frac{1}{2}$ стр.	Сон Евгения Арама, <Из Т. Гуда> стихотворение Буренина	
—	1 $\frac{1}{2}$ стр.	Освобождение, стихотворение <А.> Михайлова	
1 л.	[15 $\frac{1}{2}$] 15 стр.	Былое, Запильский. (Чаплину) <?>	97 р. —
3 л.	7 $\frac{1}{2}$ стр.	Подликовцы, Решетникова	
4 л.	31 $\frac{1}{2}$ стр.	Приложения к биографии Помяловского, Благовещенского	
2 л.	3 $\frac{1}{2}$ стр.	Франческо-Доменико Гверрацци, Бранди <Л. И. Мечников>	
1 л.	12 $\frac{1}{2}$ стр.	Соединенные Штаты Северной Америки, А. Слепцова	89 р. —
—	1 $\frac{1}{2}$ стр.	Какая жизнь... стихотворение <А.> Михайлова	
1 л.	9 $\frac{1}{2}$ стр.	Литературные мелочи, Салтыкова	
—	[15 $\frac{1}{2}$] 15 стр.	Русская литература, Ап. Головачева	
2 л.	2 стр.	Новые книги:	
—	5 стр.	Взгляд на Московские Ведомости 1863 г.	№
—	3 стр.	Конрад Кифер, соч. Зальцмана	Пыпина
—	6 $\frac{1}{2}$ стр.	{ Живописец, Новикова Материалы для истории литературной деятельности Екатерины II }	
—	2 стр.	Чужая вина, ком(едия) Устрялова, Салтыкова	
—	17 $\frac{1}{2}$ стр.	La tolérance et le schisme religieux en Russie <par D. K. Schedo-Ferroti>	Пыпина
1 л.	—	Политика	
3 л.	—	Внутреннее обозрение	
6 л.	—	Рэчель Рэй, <Троллопа, пер. В. В. Бутузова>	

№ 6

4 л.	[7 ¹ / ₂]	7 стр.	Благодетель, <комедия> Пальма	
—		1 ¹ / ₂ стр.	Кузнец, стихотворение <А.> Михайлова	
1 л.		8 ¹ / ₂ стр.	Крапивное семя, Никитина	76 р. 56 к.
—		1 ¹ / ₂ стр.	И здоровым и пригожим, стихотворение <А.> Михайлова	
3 л.		7 стр.	Ставленник, Решетникова	171 р. 87 к.
1 л.		1 ¹ / ₂ стр.	Киргизская степь, Губарева	
—	[1 ¹ / ₂]	1 стр.	Пожатая нива, Когда над убранною нивой. Два стихотворения Ковалевского	40 р. —
2 л.	[7 ¹ / ₂]	7 стр.	Историческое развитие вопроса о рабочих <ассоциациях> во Франции, Жуковского	
—		15 ¹ / ₂ стр.	Новый роман автора «Проклятого», Пыпина	
1 л.		7 стр.	Русская литература, Ан<оновича>	
1 л.		15 ¹ / ₂ стр.	Новые книги, а именно:	
—		4 стр.	О сословии адвокатов, Миттермайера	Жуковский
—		7 стр.	О наместниках, воеводах и губернаторах, Андреевского	
—		7 стр.	Рассуждения и исследования, <Дж.> Ст. Милля	
—		5 стр.	Опыт теории косвенных улик, Уильза	
—		8 стр.	Апраксинцы <Н. А. Лейкина>, Головачева	
1 л.		12 стр.	Заметки из общественной жизни <Г. З. Елисеева>	
1 л.		12 стр.	Политика	
2 л.		5 ¹ / ₂ стр.	Рэчель Рэй, <Троллопа>	} пер. В. В. Бутузова
3 л.		14 стр.	Ханна Торстон, <Бэйярда Тэйлора>	

№ 7

2 л.		3 ¹ / ₂ стр.	Биржевые артельщики, Лейкина	109 р. 40 к.
—		1 стр.	Италия. <Из Барбье>, стихотворение П. Ковалевского	20 р. —
1 л.		11 ¹ / ₂ стр.	Мои скитания по белу свету, <Н.> Берга	
2 л.		6 стр.	Ставленник, Решетникова	118 р. —
1 л.		12 стр.	Письма о тосканских мареммах, Бранди	
—		2 стр.	Доля бедняка, стихотворение <А.> Михайлова	20 р. —
1 л.	[12]	11 ¹ / ₂ стр.	Рассказ в письмах, Н. Станицкого	
1 л.		15 ¹ / ₂ стр.	Деревенское веселье в Вологодском уезде, <Вл.> Александрова	58 р. 50 к.
—		13 ¹ / ₂ стр.	История цивилизации, Дрэпера, Пыпина	
—		10 стр.	Парголово-чухонская Швейцария, Ковалевского	
—		15 ¹ / ₂ стр.	Русская литература, Антоновича	

2 л.	11½ стр.	Новые книги:	
—	11 стр.	Причина и первые проявления оппозиции католицизму в Чехии, Пыпина	
—	13 стр.	Уголовное судопроизводство в Англии и проч., Миттермайера	Жуковского
—	7 стр.	Organisation sociale de la Russie	
—	21½ стр.	Заклочительная лекция по политической экономии, Шилля	
1 л.	1½ стр.	Внутреннее обозрение	Антоновича
3 л.	1 стр.	Политика	
—	12½ стр.	Литературные мелочи	
1 л.	[1½] стр.	Стрижам	
6 л.	—	Ханна Торстон, <Бэйярда Тэйлора, пер. В. В. Бутузова>	

№ 8

—	13½ стр.	Три сцены из трагедии Марло «Эдуард» <II, пер.> Гербеля	
—	14½ стр.	Бабушка Маслиха, Левитова	
—	1 стр.	Жажда жизни, стихотворение <А.> Михайлова	
3 л.	11½ стр.	Ставленник, Решетникова	75 к.
1 л.	6 стр.	Соединенные Штаты Сев. Америки, А. Слепцова	50 р. + 18 р.
1 л.	13½ стр.	Рабочие классы Англии, Ватсона	
[2.2] 1 л.	10 стр.	Она еще едва умеет лепетать, Салтыкова	
3 л.	1½ стр.	Провинциальные картины, Николадзе	100 р. + 50 р.
—	1 стр.	Отверженная, стихотворение Ив. Гольц-Миллера	
—	8½ стр.	Статистика Сев. Амер. Штатов	
1 л.	4½ стр.	Русская литература, Пыпина	
1 л.	9 стр.	Новые книги:	
—	6½ стр.	Ролла, поэма Мюссе, Салтыкова	
—	7½ стр.	Пять лекций д-ра Ильинского, Антоновича	25 р.
—	7 стр.	Чтение в Обществе истории и древностей, Пыпина	
—	4 стр.	Губерния, Лохвицкого, Жуковского	
4 л.	5½ стр.	Внутреннее обозрение	
2 л.	12 стр.	Литературные мелочи, Антоновича	
[4.8] 5 л.	—	Ханна Торстон, Бэйярда Тэйлора <пер. В. В. Бутузова>	

№ 9

8 л.	6 стр.	Король Генрих VIII, <Шекспира, пер.> Вейнберга
1 л.	13½ стр.	Рабочие классы Англии, Ватсона
3 л.	[2½] 3 стр.	Фантазерка, Н. Станицкого
—	1 стр.	Поэту, стихотворение <А.> Михайлова

1 л.	12 стр.	Соединенные Штаты Сев. Америки, А. Слепцова	87 р. 50 к.
4 л.	6 стр.	Шутники, комедия Островского	1000 р. —
1 л.	6 стр.	Оппозиционная партия во Франции, <Ап.> Головачева	
1 л. [14]	13 стр.	Русская литература, <Ю.> Жуковского	
1 л.	7½ стр.	Новые книги:	
1 л.	—	На Востоке, <С.> Максимова, Пыпина	
—	7½ стр.	Детские книги, изд. Вольфа, Жуковского	
2 л.	14 стр.	Литературные мелочи, Антоновича	
—	12 стр.	Политика	
4 л.	—	Ханна Торстон, <Бэйярда Тэйлора, пер. В. В. Бутузова>	

№ 10

2 л.	—	Чета, <А.> Венецкого, *А. А. Загуменного	
1 л.	11½ стр.	Франческо-Доменико Гверрацци, Леона Бранди	
2 л.	12½ стр.	Макся (Рассказ), Решетникова	
2 л.	6½ стр.	Соединенные Штаты Северной Америки, А. Слепцова	
1 л.	13 стр.	Биржевые артельщики, Лейкина	
—	[2½] 3 стр.	Смотрю на нее и люблюсь, стихотворение	Плещеева
—	3 стр.	Если хочешь ты, чтоб мирно, стихотворение	
—	3 стр.	Из стихотворений Фаллерслебена, <пер.> Вейнберга	
1 л.	7½ стр.	Баня, игрище, слушанье и шестое января. Этнографические очерки, Преображенского	
3 л.	4 стр.	Современное обозрение <«Оппозиционная партия во Франции», Ап. Головачева> Русская литература. Смитовское направление и позитивизм в экономической науке, <Ю.> Жуковского	
2 л.	1 стр.	Новые книги:	
—	6½ стр.	Русская женщина в домонгольский период. Историческое исследование Александра Добрякова, Пыпина	
—	6 стр.	В своем краю, роман Леонтьева, Салтыкова	
—	6 стр.	Пособие <при> преподавании истории русской словесности. Составлено Ев. Судовщиковым, Пыпина	
—	3 стр.	Этюды путешественника. Соч. <П.> Ковалевского, Головачева	
—	12½ стр.	Этнографич. сборник, изд. имп. Русским Географ. Обществом, вып. VI. Артели в древней и нынешней России, Ка- лачова	Пы- пина
2 л. [1½]	2 стр.	Внутреннее обозрение, Елисеева	
3 л.	1½ стр.	Литературные мелочи, Антоновича	
—	3 стр.	Вопрос, обращенный к Русскому Слову, Антоновича	

- 1 л. 11 стр. Политика
Приложение:
2 л. [11¹/₄] 11 стр. Ханна Торстон, <Бэйярда Тэйлора>. Повесть.
(Пер. с англ.) <В. В. Бутузова>.

№ 11—12

- 1 л. 11¹/₂ стр. Виргиния. Песня из времен древнего Рима,
Маколея, <пер. Д. Л.> Михаловского
4 л. 7¹/₂ стр. Говорят, будет воля! <В.> Зиновьева
1 л. 4¹/₂ стр. Заметки о Бухаре, Казенного туриста
— 1 стр. Раз, помню я, стихотворение И. Г.-М. <И. Гольц-
Миллера>
8 л. 10 стр. Непрактические люди, <П.> Ковалевского
1 л. 5 стр. Мысли о земледельческой промышленности, N. Z.
— 1 стр. Суров ты был, стихотворение Н. <Некрасова>
— 15¹/₂ стр. Месяц на хуторе, См.—ва
3 л. 4 стр. Крепостная община в России, Меморандова <Г. З.
Елисеева>
2 л. 9 стр. Современный английский роман, Пыпина
— 1 стр. *Enfant perdu*, стихотворение <Гейне, пер.> Гербеля
7 л. — Тимон Афинский, Шекспира, <пер.> Вейнберга
— 7¹/₂ стр. Из путевых заметок, <Павла> Якушкина
Современное обозрение:
1 л. 15 стр. Судебные уставы 20 ноября, Елисеева
1 л. 11¹/₂ стр. Русская литература. Смитовское направление и
позитивизм в экономической науке, Жуковского
1 л. 7¹/₂ стр. Сочинения Помяловского, Пыпина
1 л. 13 стр. Новые книги:
— 9¹/₂ стр. Столетняя память Ломоносову, Пыпина
— 4 стр. Наше купечество и торговля
— 13 стр. Воспоминания об А. А. Григорьеве, Антоновича
3 л. 11¹/₂ стр. Литературные мелочи, Антоновича
— 6¹/₂ стр. По поводу академической выставки картин,
Ковалевского
2 л. 1¹/₂ стр. Политика, Ватсона
3 л. 12¹/₂ стр. Внутреннее обозрение, Елисеева
Приложение:
10 л. [5¹/₂] 6 стр. Сатирические очерки, Тэккеря, <пер. В. В.
Бутузова>

П Р И М Е Ч А Н И Я *

Условные сокращения, использованные в примечаниях:

Д о б р о л ю б о в. — Н. А. Добролюбов. Полное собрание сочинений. Под общей ред. П. И. Лебедева-Полянского, т. I—VI. Гослитиздат, Л., 1934—1941.

«Л е т о п и с ь... Н. А. Н е к р а с о в а». — Н. С. А ш у к и н. Летопись жизни и творчества Н. А. Некрасова. «Academia», М., 1885.

«Л е т о п и с ь... Н. Г. Ч е р н ы ш е в с к о г о». — Н. М. Чернышевская-Быстрова. Летопись жизни и деятельности Н. Г. Чернышевского. М., 1933.

*Некоторые дополнительные сведения об авторстве нераскрытых в гонорарных ведомостях статей см. в настоящем томе в работе Ю. Масанова, «Современник». 1847—1866. Хронологический указатель анонимных и псевдонимных текстов с раскрытием авторства и в примечаниях С. Макашина к этому указателю.—Ред.

«Переписка Чернышевского...» — «Переписка Чернышевского с Некрасовым, Добролюбовым и А. С. Зеленым, 1855—1862. Введение, примеч. и ред. Н. К. Пиксанова». Изд. «Московский рабочий», М., 1925.

«Письма» — Н. А. Некрасов. Собрание сочинений, т. V. Письма 1840—1877. Под ред. В. Е. Евгеньева-Максимова. Госиздат, Л., 1930.

«Современник», I. — В. Е. Евгеньев-Максимов. «Современник» в 40—50-х годах. От Белинского до Чернышевского. Изд. писателей в Ленинграде, Л., 1934.

«Современник», II. — Он же. «Современник» при Чернышевском и Добролюбова. Гослитиздат, Л., 1936.

«Современник», III. — Он же и Г. Тизенгаузен. Последние годы «Современника», 1863—1866. Гослитиздат, Л., 1939.

«С О В Р Е М Е Н Н И К»

1856

№ 9

И. И. Панаеву в отделе библиографии принадлежит рецензия на «Стихотворения» Ивана Кроткова (Казань, 1856). Автор этой рецензии был до сих пор неизвестен (см., напр., «Современник», II, 119).

№ 10

Отдел библиографии занимает 39,5 страниц. Часть, принадлежащая Чернышевскому, определена в «Летописи... Н. Г. Чернышевского» (№ 1140) и составляет, как и отмечено в ведомости, 29 страниц (16 стр. текста и 13 стр. выписок в рецензиях на Ростопчину и Бенедиктова); авторство остальных 5 рецензий остается не определенным.

«Рассказы из истории Англии» по Маколею составлялись сначала А. Н. Пыпиным под руководством Н. Г. Чернышевского — об этом Н. Г. 24 сентября 1856 г. писал Некрасову («Переписка Чернышевского...», 21); а далее — Чернышевским с участием В. В. Бутузова, М. П. Веселовского, Уланова и В. В. Маркова (см. дальше). В «Летописи... Чернышевского» все «рассказы...» приписаны одному Чернышевскому (см. №№ 1152, 1155, 1158, 1162, 1164, 1165, 1166). О том, что этот перевод с ничтожными выпусками очень нравится публике, Чернышевский писал Некрасову в письме от 13 февраля 1857 г. («Переписка Чернышевского...», 47).

№ 11

«Провинциальные воспоминания» напечатаны с подзаголовком: «Из записок чудака». Введение подписано: «И. С—в». Воспоминания были перепечатаны с именем автора в 1857 и 1861 гг.

В гонорарной ведомости не отмечены два стихотворения В. М. Павлова, напечатанные в том же номере («неизвестный молодой человек; напечатанные пьесы очень недурны», — писал о нем Чернышевский Некрасову 5 ноября 1856 г. — «Переписка Чернышевского...», 33).

В «Заметках о журналах» последние 7 страниц (начиная с конца стр. 169 до середины стр. 176) заняты полемикой с А. Д. Галаховым, отвечавшим на статью Лайбова (Добролюбова) о «Собеседнике». Автор ответа — Добролюбов (Д о б р о л ю б о в, I, 616—617); приписывание его Пыпину (а потом и Чернышевскому) — ошибка неосведомленных И. И. Панаева и Вульфа. Добролюбов, в это время еще студент Главного педагогического института, должен был скрывать свое авторство, и Чернышевский настоящего имени автора никому (даже Некрасову) не называл. «Я отвечал и на глупую статью Галахова..., я и поместил защищение Лайбова», — писал Чернышевский Некрасову 5 ноября 1856 г. («Переписка Чернышевского...», 34—35).

Библиография в гонорарной ведомости обозначена как принадлежащая полностью Пыпину; в действительности же автором заметки об издании стихотворения Некрасова в 1856 г. был Чернышевский (Н. Г. Чернышевский. Полн. собр. соч., I, М., 1939, 751—752).

«Заграничные известия» в этом и некоторых из следующих номеров составлены С. И. Сераковским. Печатались они без подписи. О нем, рекомендуя его Некрасову, Чернышевский писал 5 ноября 1856 г.: «На первый раз он составил ин<остранные> изв<естия> не совсем искусно, но будет полезным сотрудником как человек неглупый и образованный» («Переписка Чернышевского...», 35, ср.: «Современник», II, 190).

№ 12

По гонорарной ведомости отдел библиографии оплачен за 28 страниц, фактически он занимает в журнале 21.5 страниц. Судя по «Летописи... Н. Г. Чернышевского» (№ 1145), Чернышевскому принадлежат рецензии на его же книжку о Пушкине на четвертый сборник «Для легкого чтения», на «Историю России...» А. Ишимовой и на книгу «О золоте и серебре» Н. Тарасенко-Отрешкова. Эти рецензии занимают около 6 страниц. Какие из остальных рецензий принадлежат Пыпину и какие Чернышевскому, остается не установленным. Привожу их краткий перечень (в скобках указан размер рецензии):

Народные русские сказки, изд. А. Н. Афанасьевым. М., 1856 (9 стр.).

Начертание этимологии... А. Камкова. Казань, 1856 (1/4 стр.).

Указатель к неофициальной части повременных изданий Мин. нар. просв. за 1803—1853 гг. СПб., 1856 (1/4 стр.).

Памятная книжка имп. Александровского лицея на 1856—1857 г. СПб., 1856 (3 1/2 стр.).

Роды и степени наказаний уголовных и исправительных, К. Островидова. СПб., 1855 (1 стр.).

Справочный листок для Московского Кремля, А. Горьянова. СПб., 1856 (3/4 стр.).

Повести и рассказы И. С. Тургенева, 1856 (1/4 стр.).

В «Списке трудов акад. А. Н. Пыпина», сост. Я. Л. Барсковым (СПб., 1903), ни одна из этих рецензий не отмечена.

Статья «Поэты бедных» в литературе не известна. В «Заметках Нового Поэта» — 5 страниц («Старые девы») принадлежат А. С. Зеленому («Переписка Чернышевского...», 124).

1857

№ 1

Чернышевскому в отделе библиографии принадлежат три первые рецензии, а именно: «Шиллер в переводе русских поэтов», ч. 1, СПб., 1856; «Гораций. Оды в переводе Фета». СПб., 1856; А. Ф. Вельтман. Приключения, почерпнутые из моря житейского. «Чудодей», М., 1856 («Летопись... Чернышевского», № 1147).

Все остальные рецензии принадлежат А. Н. Пыпину; авторство его, если не считать рецензии на издание Кулиша, устанавливается в литературе впервые. Привожу перечень рецензий: «Записки о Южной Руси», т. I. Изд. П. Кулиша. СПб., 1856; П. Щербальский. Правление царевны Софьи. М., 1856; И. М. Снегирев. Путеводитель из Москвы в Троице-Сергиеву лавру. М., 1856; П. Казанский. История православного монашества на Востоке. М., 1856; В. Мельницкий. Адмирал П. И. Рикорд и его современники. СПб., 1856.

№ 2

«Утро» Спиглазова в журнале подписано «Н. Сп—ов».

Весь раздел библиографии принадлежит Чернышевскому. 13 февраля он писал Некрасову: «Библиографию также писал я — в прошлом месяце, т. е. № 1, писал Пыпин — отчасти потому и показалось Вам скучно» («Переписка Чернышевского...», 47). В том же письме сдержанный отзыв о статье П. Пекарского «Мистерии до Петра и при Петре» и очень резкий об «Охоте на Кавказе» Н. Н. Толстого: «если бы этот Н. Н. Т. не был брат Л. Н. Т., не стоило бы и печатать» (там же, 46).

Гонорар Н. Н. Толстому в ведомости не проставлен и, вероятно, согласно обычаю того времени — первую вещь печатать бесплатно, выплачен не был.

Итог в ведомости подсчитан неверно: должно быть 754 р. 68 к.

№ 3

«Отрывок из поэмы» Н. А. Некрасова — из поэмы «Несчастные».

«Провинциальные воспоминания» И. В. Селиванова в этом и следующих номерах подписаны «И. С—в».

№ 4

С. Т. («Рассказы бывалого») — С. И. Турбин.

Повесть «Шатков» подписана в тексте лишь криптонимом «Я. П.», но в оглавлении тома напечатано полностью — «Я. Полонского».

Статья С. Сераковского — «Взгляд на внутренние отношения Соединенных Штатов» напечатана анонимно.

№ 5

Статья Добролюбова в журнале подписана «Н. Л.» (т. е. Николай Лайбов).

Авторство Я. П. Полонского (статья о выставке Академии художеств) устанавливается впервые. В журнале статья подписана инициалами «А. М.».

А. Н. Пыпину в отделе критики принадлежит статья «Записки о Южной Руси» П. Кулиша, тт. I и II, СПб., 1857. Эта статья подписана «А. П — н».

В отделе библиографии ему может принадлежать лишь восьмистраничная рецензия на «Отчет Публичной библиотеки» за 1856 г.» (остальная часть принадлежит Чернышевскому). Гонорар выписан как раз за 8 страниц. Таким образом, приписывание этой статьи Добролюбову, не участвовавшему в этом номере в отделе библиографии, ошибочно (см.: Добролюбов, V, 369—375 и 562).

Автор «Жалобы женщины» не установлен. В журнале подпись «А».

№ 6

«Сцены из армейской жизни» С. И. Турбина в «Современнике» подписаны инициалами «О. Ф.»; автор в литературе до сих пор не был указан (см., напр., «Современник», II, 172).

№ 8

Рассказ Добролюбова в журнале подписан «Н. Александрович».

Драм. сцена А. С. Зеленого «Получение долга» подписана лишь инициалами «А. З.»; автор указывается впервые (см., напр., «Современник», I, 172).

Автор статьи о Беранже — И. И. Шишкин. В журнале статья не подписана. Таким образом, предположение В. Е. Евгеньева-Максимова документально подтверждается (см. назв. соч. 205, сн.).

№ 9

Рассказ А. Я. Панаевой в журнале подписан обычным ее псевдонимом — «Н. Станиславский».

Статья Добролюбова подписана — «Н. Турчинов».

В отделе библиографии П. П. Пекарскому принадлежит рецензия на «Дневник камер-юнкера Берхгольца...», М., 1857.

Автор «Заграничных известий» — И. И. Шишкин — в журнале, как и раньше, не назван.

Гонорарная ведомость позволяет разрешить один вопрос, давно вызывавший споры между исследователями Добролюбова и Чернышевского, — кто из них является автором рецензии на «Восшествие на престол» М. А. Корфа, открывающей собой «Современное обозрение», № 9. Эта рецензия была включена в собрание сочинений Добролюбова под ред. М. К. Лемке (I, 425—430) и Е. В. Аничкова (VII, 160—163) без какой-либо аргументации, очевидно, на основании устной традиции. Запись гонорарных ведомостей позволяет определить принадлежавшую каждому из авторов часть «Современного обозрения»: первые три страницы (130—132) принадлежат Добролюбову, затем следующие 20 (133—153, до абзаца, начинающегося с тире) — Н. Г. Чернышевскому и последние 9 (153—162) — Е. Я. Колбасину. Такое распределение подтверждается наличием сохранившейся рукописи «Современного обозрения» в части, принадлежащей Чернышевскому. См. Полн. собр. соч., т. IV, с. 806—82 и 964—965.

Начиная с этого номера, отдел мод ведется по преимуществу А. Я. Панаевой; это обстоятельство до сих пор не было отмечено в литературе. Отдел этот просуществовал недолго. 7 февраля 1857 г. Чернышевский предлагал Некрасову: «Моды с картинками с следующего года уничтожить. Об этом начать писать с лета и объяснить их бесполезность два или три раза; потом сказать, что в след. году их не будет» («Переписка Чернышевского...», 43—44). В 1858 г. отдела мод при «Современнике», действительно, уже не было.

№ 10

Принадлежащая Пекарскому часть библиографии легко определяется: это открывающая отдел рецензия в 8 страниц на книгу И. Чистовича «История С.-Петербургской духовной академии», СПб., 1857.

Легко определить и написанную Колбасиным часть: это последние 5 рецензий, занимающие именно 6 страниц и заканчивающие отдел; при этом они начинаются с отделенной отбивкой строки (В л а д ы к и н. Драматические очерки. М., 1857; П. К у л и ш. Повесть о Борисе Годунове и Дмитрие Самозванце. СПб., 1857; К е й з е р. Сборник статей для перевода с русского на немецкий; П о п о в. Материалы для истории возмущения Стеньки Разина. М., 1857; «Библиотека для дач, пароходов и железных дорог»).

Труднее разграничить части Добролюбова и Пыпина. Бесспорно принадлежат Добролюбову рецензии на Ростопчину и Н. С. Толстого, составляющие 28 страниц.

Остаются, таким образом, рецензии на: 1) А. М а й к о в. История сербского языка. М., 1857 (6¹/₂ стр.); 2) Г а к с т г а у з е н. Закавказский край, СПб., 1857 (5¹/₂ стр.) и 3) К. Т и х о н р а в о в. Владимирский сборник. М., 1857 (6¹/₄ стр.). Распределить авторство этих рецензий между Добролюбовым и Пыпиным затруднительно.

Белевский («Воспитанница») — псевдоним Т. И. Астраковой, «близкой знакомой семьи Герцен» («Современник», II, 177 сл.). В тексте журнала — подпись: «...Белевской». В оглавлениях книжки и тома: «...Белевского».

№ 11

Переводы стихотворений Беранже принадлежат Д. Ленскому (псевдоним В. Т. Воробьева).

Рассказ Селиванова подписан как обычно: «И. В. С—в».

Автор рассказа «Два зайца» не Д. Я. Колбасин, как ошибочно указано в гонорарной ведомости, а Е. Я. Колбасин. Подпись в журнале: «Е. К—н». В оглавлении — «Е. Я. К—н».

«Очерки Алжирии» подписаны в № 11 журнала инициалами «В. А.», но в № 12 стоит полное имя автора: В. Аничков.

«Заграничные известия» принадлежат Шишкину, кроме небольшой вставки «Смерть Кавеньяка», которая написана Чернышевским («Летопись... Чернышевского», № 1165).

№ 12

Автор рассказа «Годовщина» — гр. А. Д. Блудов, укрывшийся под псевдонимом Николай Ребровский. Во второй строке ведомости первоначально было записано: «Годовщина» — «Даром». Последнее слово было исправлено на 80, а затем обе части были зачеркнуты (кроме размера), а после итога «Годовщина» была дописана с той же суммой гонорара.

9 страниц библиографии, принадлежащие Е. Я. Колбасину, — рецензия на «Торжественный акт Рихельевского лицея...», Одесса, 1857.

Вся остальная часть библиографии принадлежит Добролюбову. Тем самым устанавливается принадлежность ему включавшихся до сих пор в отдел dubia двух рецензий: «Метеорология и ее будущие успехи», СПб., 1857, и «Заволжские очерки...» Н. С. Толстого, М., 1857.

1858

№ 1

Гонорарная ведомость позволяет окончательно установить принадлежность Добролюбову рецензии на «Руководство к изучению словесности...» М. Архангельского (СПб., 1857), включенной в последнее издание Гослитиздата в раздел dubia (II, 613—618), и подтверждает авторство Добролюбова для «Современного обозрения» (назв. изд., V, 264—276).

«Хижина дяди Тома» Бичер-Стоу переводилась в условиях необыкновенной спешки. Чтобы поднять шедшую плохо подписку, Некрасов решил дать роман в виде бесплатной премии всем подписчикам и выпустить его одновременно с выходом 1-го номера. Этим и объясняется многочисленный и разнообразный состав переводчиков. Перевод оплачивался в среднем по 10 р. за печ. лист, но одному из переводчиков было уплачено 500 р. за перевод 5 л. 7 стр. Столь высокий гонорар (около 100 р. за лист) был выплачен некоему Новосильскому. Вероятно, это П. Новосильский — цензор «Современника» в это время. Выплаченная сумма была, конечно, не чем иным, как замаскированной формой взятки.

25 декабря 1857 г. Некрасов писал Тургеневу: «Открылась возможность перевести „Дядю Тома“. Я решился еще на чрезвычайный расход — выдаю этот роман даром при 1-м №. Как скоро было это объявлено, подписка поднялась. Надо заметить, что это пришлось очень кстати: вопрос этот теперь у нас в сильном ходу, относительно наших

домашних негров» («Письма...», стр. 326). Выражение «открылась возможность» надо, повидимому, понимать в том смысле, что удалось получить разрешение цензуры на пропуск этого романа, исключительно популярного в те годы. Роман появился в свет на английском языке в 1852 г. и за первый же год разошелся тиражом свыше 350 000 экземпляров, выдержав в ближайшие годы свыше 35 изданий, и был переведен больше чем на 20 языков. В России роман тоже сыграл некоторую роль в борьбе за отмену крепостного права. В 1858 г. «Современник» разослал своим подписчикам книгу, в которой с предельной резкостью разоблачались ужасы и нравственная несостоятельность рабовладения («Современник», II, 267).

Статья А. Л. Зиссермана напечатана в «Современнике» без подписи.

В подсчете общего итога в ведомости ошибка — должно быть: 1636 р. 60 к. + 1162 р. 50 к. = 2798 р. 10 к.

№ 2

«Чудо „Морского сборника“ в «Современнике» подписано псевдонимом: «Иван Путинка».

«Русские в Италии» А. Я. Панаевой (окончание повести «Домашний ад») подписано в журнале ее обычным псевдонимом — Н. Станицкий.

Автор «Заметок о польской литературе» — институтский товарищ Н. А. Добролюбова, Августин Янковский.

Статья Чернышевского «О новых условиях сельского быта» в журнале помещена как редакционная. Вероятно, именно так надо понимать подпись в конце статьи — «Современник».

Статья Добролюбова — «О степени участия народности» подписана: «—бов».

№ 3

«Заметки <в тексте «Совр.»: замечания> на статью о поземельной собственности» (подп. «Провинциал») были без каких-либо оговорок включены М. Н. Чернышевским в Полн. собр. соч. Н. Г. Чернышевского (т. IV, СПб., 1906, 92—99) и также без оговорок отмечены в «Летописи...» Н. М. Чернышевской-Быстровой (№ 1178). Данные гонорарной ведомости позволяют подвергнуть серьезному сомнению авторство Чернышевского. Едва ли бы Чернышевский стал скрывать свое авторство и в бухгалтерской ведомости и ограничился бы только получением гонорара за ответную статью. Язык и стиль «Провинциала» позволяют отвергнуть гипотезу о возможной мистификации (вроде авторцензии на «Эстетические отношения»).

«Несколько слов об обстоятельствах, обуславливающих правильность действий чиновников» подписаны в журнале лишь инициалами: «I. К.». «Когда автор ее — И. Казановский — пожелал вскоре выпустить статью отдельной брошюрой, Главн. управл. по делам печати запретило ее. Таким образом, — пишет В. Е. Евгеньев-Максимов, — хотя и post-factum, но было признано, что цензуре не следовало допускать и статьи Казановского в „Современнике“» («Современник», II, 239). Сумма гонорара против фамилии Казановского зачеркнута и в итог не вошла, хотя она и повторена сбоку карандашом.

Судя по гонорарной ведомости, «Современное обозрение» в этом и некоторых из следующих номеров принадлежит Е. П. Карновичу (Ср. «Современник», II, 283).

Приписывание части «Современного обозрения» в этом номере (стр. 123—138) Добролюбову документально не обосновано (ср.: Добролюбов, V, 553): подписывавший ведомость Некрасов должен был бы исправить ошибку Вульфа, выписавшего гонорар целиком Карновичу. В других случаях частичное авторство в ведомостях оговаривается. В конторской книге 1858—1859 гг. (Институт литературы Академии Наук) это «Современное обозрение» также целиком значится в личном счете Карновича.

№ 4

Известная статья К. Д. Кавелина «О новых условиях сельского быта» напечатана в «Современнике» без подписи. Сложную историю этой статьи см. в «Современнике», II, 229—233.

Статья «Дунайские княжества» в оглавлении книжки подписана ***.

В «Современном обозрении» Езову принадлежат, как это оговорено во вступительных строках соответствующего абзаца, новости и замечания по изучению армянского языка, литературы и истории. Остальная (неподписанная часть) — Е. П. Карновичу.

Ведомостью устанавливается бесспорная принадлежность Добролюбову рецензий на «Записки об осаде Севастополя» Н. Берга (М., 1858) и на «Севастопольские рассказы» Е. Р. Ш—ова (СПб., 1858) (Добролюбов, V, 564—565).

№ 5

«Делец» Добролюбова напечатан с подписью: «Николай Александрович», т. е. именем и отчеством Добролюбова. Его товарищи по Педагогическому институту восприняли эту подпись, как «Александрович» — фамилия институтского товарища Добролюбова. На этой почве у него впоследствии произошли различные недоразумения с друзьями (См.: «Материалы для биографии Добролюбова...», I. М., 1890, 464—466 сн.).

В разделе критики и библиографии помещена, между прочим, рецензия на книгу А. Горькина «Что такое Тьер». Данными настоящей ведомости рецензия из раздела dubia переводится в число бесспорно принадлежащих Добролюбову. См. Полн. собр. соч. Добролюбова, V, 565.

Против суммы гонорара, выплаченного Добролюбову по критике и библиографии, сбоку карандашом приписано: 209 р. 37 к. Этот расчет точнее, чем 203 р. 87 к., обозначенные в ведомости (4 л. 3 стр. по 50 р.).

Кому выплачен гонорар за перевод «Фридриха Великого» Маколей, — не указано.

Эта ведомость последняя, написанная рукой К. И. Вульфа.

№ 9

Вся ведомость написана рукой Некрасова. Напечатанное слева на полях (как и сноски) в рукописи написано карандашом.

«Борьба партий» Н. Г. Чернышевского подписана в «Современнике» инициалами: «Н. Ч.» Статья «Тюрго» напечатана без подписи.

Цензурная история, вызванная напечатанием «Откупного дела» Елагина, изложена у В. Е. Евгеньева-Максимова («Современник», II, 234—237).

В гонорарной ведомости не отмечено, что в № 9 были (под псевдонимом Волгин) напечатаны 6 стихотворений Добролюбова. Стихи были напечатаны по желанию Некрасова и свое авторство Добролюбов тщательно скрывал. См. письмо к И. И. Бордюгову от 13 сентября 1858 г. — «Материалы для биографии Н. А. Добролюбова...», М., 1890, 469.

Отдел библиографии занимает в этом номере стр. 50—93, т. е. 44 стр. (2 л. 12 стр.); в ведомости же библиографические статьи значатся только за Добролюбовым и обозначены размером в 2 л. (т. е. 32 стр.).

Из рецензий, напечатанных в этом номере, следует отбросить занимающую 12³/₄ страниц и принадлежащую, повидимому, Чернышевскому рецензию на «Жизнь... Константина Багрянородного», А. Зерина*. В таком случае, останется 34 стр., т. е. почти точно тот размер, который и указан Некрасовым; тем самым рецензия на «Начальные основания политической экономии» И. Гарнье из включившихся в раздел dubia переходит в число бесспорно принадлежащих Добролюбову (Добролюбов, V, 424—425, 566). Упоминание имени Гарнье в рецензии Добролюбова на «Очерк истории немецкой литературы» О. Штала (Добролюбов, IV, 325) также говорит в пользу его авторства.

№ 11

Стихотворение «Благовоспитанный вор» — подражание Nadaud — напечатано в журнале без подписи. В оглавлении: * * *.

Отдел библиографии состоит из 49 страниц; за весь отдел гонорар выплачен Добролюбову, и он один значится его составителем. Таким образом, в число рецензий, принадлежащих Добролюбову, следует включить рецензию на «Напрасную вражду» Петкевича (ср.: Добролюбов, II, 618—619 и 721—722), относившуюся до сих пор в раздел dubia, и рецензию на «Крымские сонеты» Милкевича в переводе Н. Луговского. Эта последняя рецензия была впервые введена в Собр. соч. Добролюбова, под ред. М. К. Лемке (II, СПб., 1911, стлб. 623—628), без какой-либо мотивировки. Авторство Добролюбова было отвергнуто в последнем издании его сочинений (I, стр. X; V, 583). Однако эта рецензия значится в списке произведений Добролюбова, составленном Н. Г. Чернышевским («Лит. Наследство», т. 25—26, стр. 247); скорее всего Добролюбову в его работе над рецензией помогал кто-либо из его польских друзей по институту (напр. А. Янковский).

* В неопубликованном письме Н. М. Михайловского к Добролюбову от 5 августа 1858 г. эта рецензия названа принадлежащей Чернышевскому (Добролюбов, V, 579). В «Летописи... Н. Г. Чернышевского» рецензия не значится и не отмечена в настоящей ведомости. Вопрос осложняется еще тем, что эта рецензия отмечена в списке произведений Добролюбова, составленном Чернышевским (Добролюбов, III, 631).

Последние записи ведомости, начиная от «Правительственных распоряжений» и до конца, составляют отдел: «Устройство быта помещичьих крестьян. V». «Библиография журнальных статей», как видно из ведомости, принадлежит П. С. Шульцу, а не Чернышевскому, как предполагает В. Е. Евгеньев-Максимов («Современник», II, 288 сн.).

Автор статьи «Север Скандинавии» — шведский писатель G. M. Mellik. Проставленная в ведомости сумма гонорара уплачена, повидимому, за перевод статьи.

Сноска написана рукой Некрасова.

В ведомости итог не подсчитан. Сумма гонорара, уплаченная Кулишу («Переписка Гоголя с Ивановым»), в ведомости зачеркнута. С ней вместе сумма будет равна 1886 р. 37 к.

1859

№ 1

Статья Добролюбова о Роберте Овэне в журнале подписана: «Н. Т.—нов» (т. е. Н. Турчинов); «Литературные мелочи» — «—бов».

Статья Чернышевского «Политика» помещена без подписи.

«Наяву и во сне» — подписано: «Новый поэт».

Принадлежащие различным авторам части «Свистка» определены в примечаниях т. VI назв. выше собр. сочинений Добролюбова и ниже, в указателе Ю. И. Масанова. В дальнейшем отмечаются лишь дополнения или поправки к данным, содержащимся в названных источниках.

№ 2

Из гонорарной ведомости видно, что библиография статей по крестьянскому вопросу составлена не Чернышевским (ср., напр., «Летопись... Чернышевского», № 1210), а Ненароковым. Это, вероятно, автор ряда сочинений по сельскому хозяйству и переводчик, Федор Николаевич Ненароков. Его имя внесено в писарскую ведомость, видимо, рукой Ипполита Панаева. В конторской книге 1858—1859 гг. (Институт литературы Академии Наук) в личном счете Чернышевского обзор также не значится (счета Ненарокова в сохранившейся части нет).]

№ 3

«Два месяца в Праге» А. Н. Пыпина в журнале подписано не Л. С., а А. Р.

Автором статьи «Возвращение кн. Милоша Обреновича...» до сих пор считался Чернышевский («Летопись... Чернышевского», № 1213); в гонорарной ведомости автором ее назван Обручев, причем не указано, о каком Обручеве идет речь — Владимире (что вероятнее) или Николае. В конторской книге 1858—1859 гг. эта статья не указана (счета Обручева в сохранившейся части нет. Ср.: «Современник», II, 360 сн.). В архиве Чернышевского (ЦГЛА) сохранилась заключительная часть рукописи статьи (соответств. стр. 101—104 печатного текста «Современника»). Однако, она принадлежит руке не В. А. Обручева, а М. А. Воронова — секретаря Чернышевского. Две вставки сделаны рукой самого Чернышевского. Эти данные, как будто бы, противостоят указанию гонорарной ведомости. Таким образом, вопрос об авторстве не может считаться решенным окончательно.

Статья А. Сапожникова «О средствах к распространению грамотности» подписана лишь в оглавлении книжки и тома, в тексте она напечатана без подписи.

Кому был выплачен гонорар за переводы из Диккенса, в ведомости не указано.

Гонорарная ведомость подтверждает указание Н. Г. Чернышевского, включившего рецензию на «Отчет С.-Петербургского университета» в список работ Добролюбова («Лит. Наследство», т. 25—26, с. 247), и подтверждает тем самым догадку Лемке, включившего рецензию в редактированное им издание (IV, № 253).

№ 4

«Скавронский» — псевдоним Г. П. Данилевского.

«Уездные сдены» Леонтьева в оглавлении книги и тома подписаны: «— —в»; в тексте вместо подписи — две звездочки.

Статья А. Н. Пыпина в этом номере подписана инициалами: «А. Р.».

Стихотворение «К Италии» — перевод с итальянского стихотворения поэта В. Филикайя (Filicaja, 1642—1707) — напечатано без подписи.

«Литературные мелочи» Добролюбова попрежнему подписаны «—бов».

В подсчете итога — 90 р., следующих Скавронскому, добавлены в самом конце: первоначально в графе гонорара стояло «Даром».

№ 5

«Губернский карнавал» В. Елагина напечатан в журнале без подписи.

«Винный акциз» в журнале подписан — Л. Панкратьев. В гонорарной ведомости эта фамилия зачеркнута и карандашом, рукою, кажется, Ип. Панаева, надписано: «Чернышевского» (Ср.: «Летопись... Н. Г. Чернышевского», № 1219). В конторской книге 1858—1859 гг. статья также значится принадлежащей Чернышевскому.

«Грыпко» — псевдоним Г. З. Елисеева, начавшего в это время свое сотрудничество в «Современнике».

Статья Добролюбова о Гончарове подписана «Н. —бов».

Рецензия Г. Пейзена на книгу Ф. Тернера не подписана и помещена среди других рецензий отдела «Новые книги», принадлежащих Добролюбову. Рецензия на «Раскрытый портфель» И. Е. Великопольского, напечатанная в том же разделе, Добролюбовым существенно проредактирована, однако, как показывает изучение автографа, хранящегося в ГПБ, в Ленинграде, в первоначальной редакции написана кем-то иным: гонорар за эту рецензию был выплачен Добролюбову для передачи автору (ср.: Добролюбов, V, 578).

№ 6

«Губернский карнавал» Елагина и «Вульвичский арсенал» и «Политика» Чернышевского напечатаны без подписи.

Статья — «Шекспир в переводе Фета», напечатанная в журнале под псевдонимом «М. Лавренский», принадлежит Д. Л. Михаловскому (в ведомостях обычно название — Михайловский). В конторской книге 1858—1859 гг. эта статья в его личный счет и отнесена. Приписывание этой статьи Добролюбову (напр. в т. II Гослитиздата) ошибочно.

Фамилия «Словутинский» в ведомостях нередко искажается и пишется — «Слобутинский».

В конце статьи «Сардинская армия» подписано: «Василий Тунеев. Лаго Маджоре. Апрель, 1859» (в оглавлении книжки и тома: «В. Тунеев»). В. Е. Евгеньев-Максимов считает автором статьи Н. Г. Чернышевского («Современник», II, 335); источник этого сообщения в книге не указан. В «Летописи... Н. Г. Чернышевского» эта работа не значится. Нет ее и в собрании сочинений Чернышевского. В действительности, В. Тунеев — псевдоним б. секретаря ученого комитета морского министерства, статского советника Василия Васильевича Чачкова. В конце 50-х годов, поселившись в Ницце, он сотрудничал в ряде русских изданий (см. письма А. В. Головинна и Ф. А. Оома — М. М. Стасюлевичу. — «Стасюлевич и его современники», I, СПб., 1911, 420 и 509—511).

№ 7

Очерк Смирнова в журнале подписан: «Н. С—в».

«Художественная выставка» в журнале подписана лишь буквой «М».

№ 8

Принадлежащая Добролюбову часть отдела политики определяется хранящейся в ЦГЛА в архиве Чернышевского рукописью, а именно: стр. 372—375 от слов: «Тосканский „Монитор“ призывает тосканцев к выборам...» до слов: «...правлением короля Виктора-Эммануила», и стр. 375—385 от слов: «Не в видах французской политики...» и до слов: «...покориться своей тяжелой участи и готовиться к борьбе». Это и составляет (включая и выписки) указанные в гонорарной ведомости 12 страниц. (То же в личных счетах Добролюбова и Чернышевского в конторской книге 1858—1859 гг.).

Историю неудачных попыток М. К. Лемке и Е. В. Аничкова определить принадлежность Добролюбову части и подробную аргументацию см. в примеч. Б. П. Козьмина в т. V Полн. собр. соч. Добролюбова, 558—559.

№ 9

Рассказ «Вопрос» в «Современнике» подписан: «Ер. Б—ш», т. е. Еремей Байгуш; это — псевдоним А. Т. Рончевского (см.: И. Ф. Масанов. Словарь псевдонимов, I. М., 1936, № 4707).

«Записки моего отца» принадлежат П. Аренбашеву, а не Арибашеву, как написано писарем. Им же «Песня Еремушке» записана как «Письмо <!> Еремушке». Ниже в перечне объявлений он написал Варшава — вместо Киев и т. д.

«Письма из Египта» в журнале подписаны лишь инициалами: «А. Д.».

Статья Добролюбова об Островском подписана: «Н. —бов», «О распространении грамотности» — «Н. Т—ой».

Статья «Что иногда открывается в либеральных фразах» (о книге А. П. Щапова: «Русский раскол старообрядства») принадлежит М. А. Антоновичу, начавшему этой статьей свое сотрудничество в «Современнике». Обозначение этой статьи в гонорарной ведомости как принадлежащей Добролюбову — ошибочно; Добролюбову принадлежит лишь заглавие статьи и ее начало (см.: Первое полн. собр. соч. Н. А. Добролюбова, под ред. М. К. Лемке, III. СПб., 1911, стлб. 609 сн.); на этом и основана, очевидно, ошибка в ведомости.

№ 10

Добролюбову принадлежат все рецензии отдела «Новые книги», в том числе и включавшаяся ранее в число dubia рецензия на «Русские песни» А. Мыльникова (см. также данные в т. V Собр. соч. Добролюбова, 560).

Статья Чернышевского «Вопрос о свободе журналистики во Франции» напечатана без подписи.

«Молитва о винограде» в гонорарной ведомости ошибочно записана: «Молитва о всем граде», и автором ее указан П. М. Ковалевский. Это тоже ошибка: автором стихотворения является Е. Зарин. Ошибка произошла потому, что первоначально на этом месте предполагалось поместить стихотворение П. М. Ковалевского: «Победитель. Из Барбье» — так и значится в оглавлении тома и книжки. Замена произошла, повидимому, вследствие цензурного запрета стихотворения Ковалевского.

№ 11

Принадлежность Добролюбову послесловия «от редакции» к «Задуманной исповеди» Макарова устанавливается данными конторской книги за 1858—1859 гг. Статья Добролюбова «О значении наших последних подвигов на Кавказе» напечатана в журнале без подписи.

В обозначении автора «Очерка военных действий...» в оглавлении книжки и тома опечатка — А. И. (вместо А. Л.) Зиссерман.

№ 12

Рассказ «Частный пристав» напечатан в журнале с подписью «П. Вифанский» — это псевдоним И. В. Селиванова.

«Простые люди» Преображенского в журнале напечатаны с подписью: «Н. Пр—ий». В оглавлениях книжки и тома: «Н. П. Пр—го».

«Ад» напечатан с подписью переводчика. «Д. И. М—ев».

Статья «Современные аллегории» (отдел «Иностранная литература») написана товарищем Добролюбова по Главному педагогическому институту И. А. Конопасевичем и подписана в журнале: «Ив. К-на-ч». Имя автора этой статьи до сих пор не было раскрыто в литературе.

«Иерусалим в 1859 г.» в журнале подписан инициалами: «А. Д.».

«Любопытный пассаж...» Добролюбова подписан: «Н. Т—нов» (см. выше, примеч. к № 1 за 1859 г.).

Следующей в хронологическом порядке в собрании является ведомость: «Состав 1 № „Современника“ 1861 г.». В ней нет никаких новых данных, суммы гонорара не проставлены, и поэтому она в настоящей публикации не воспроизводится. Единственная деталь, уясняющая из этого перечня, — фамилия Жеромского, составителя статистических таблиц для статьи Чернышевского: «Сведения о числе подписчиков на „Современник“ 1860 г.».

1863

№ 1—2

Статьи А. Н. Пышина в этом номере — «Процессы о печати в Австрии» и «Наши толки о народном воспитании» напечатаны без подписи. Обе статьи отсутствуют в перечне Я. Л. Барскова.

Мих. Илецкий — псевдоним М. И. Михайлова; имя осужденного государственного преступника не могло появиться в печати.

Статья Салтыкова «Несколько слов по поводу заметки...» подписана: «Т.—н».

Статьи Салтыкова «Известие из Полтавской губернии», «Петербургские театры» и «Драматурги-паразиты...» напечатаны без подписи. Авторство Салтыкова для последней из названных статей было обосновано В. Е. Евгеньевым-Максимовым (см.: «Современник», III, 40).

Отдел «Русская литература» напечатан с подписью: М. Антоновича.

«Итальянская опера в Петербурге» в журнале подписана: «М. Л—в».

«Краткий обзор журналов» напечатан без подписи.

Отделы «Политика» (все номера), «Внутреннее обозрение» (№№ 1—2, 3, 4, 5, 9, 10, 12) и «Наша общественная жизнь» (№№ 1—2, 3, 4, 5, 9, 11, 12) в этом и следующих номерах напечатаны без подписи авторов.

В отделе «Внутреннее обозрение» Черняеву принадлежит, повидимому, вторая часть — о соляном налоге, занимающая как раз 19 страниц.

В этом и следующих номерах отдел «Новые книги» в тексте обозначен суммарно, а детальная роспись отнесена в сноску; во всех случаях такого рода обе эти части объединены в одном месте — в основном тексте ведомости.

№ 3

«Записки хutorянина» напечатаны с подписью: «Н. Окнерузам» (анаграмма фамилии Мазуренко).

«Акционерная пучина (Из записок утопленника)» подписано: «Непрактический человек».

«Несколько полемических предположений» напечатаны без подписи.

«Ревнители законности» Пыпина — «—А—» (у Я. Л. Барскова не отмечено).

Отдел «Русская литература» напечатан с подписью: М. Антонович.

«Московские письма» Салтыкова печатались под псевдонимом «К. Гурия».

Его же «Дополнение к известию из Полтавской губернии» напечатано без подписи.

«Попытки народной журналистики» Слепцова в оглавлениях книжки и тома подписаны: «В. А. С.», в тексте: «В. С.».

№ 4

«Город Бучилов» Шмелева подписан в журнале: «Ш».

«Новый Вавилон» и «Вопрос о поземельном устройстве...» написаны Ю. Жуковским. Приписывание этих статей Чернышевскому ошибочно. См., напр., А. В. Смирнов, Н. Г. Чернышевский. — «Русская Старина», 1890, № 5, стр. 463; А. И. Фаворский. Н. Г. Чернышевский (некролог). — «Исторический Вестник», 1889, № 12, 651; «Русский Календарь» А. Суворина 18 стр. Псевдоним «Скиф», которым подписаны статьи «Новый Вавилон» и «О проклятых героях» («Совр.», 1864, № 2), относится только к Ю. Жуковскому.

«Петербургские заметки» В. А. Слепцова и отдел «Русская литература», составленный А. Н. Пыпиным, напечатаны без подписи. Авторство В. А. Слепцова для «Петербургских заметок» устанавливается впервые. Эта работа не вошла в Собр. соч. Слепцова; нет ее и в новейшей библиографии, составленной К. И. Чуковским (В. А. Слепцов, Собр. соч., I, 1932).

Содержание «Свистка» № 9 и указание авторов отдельных его частей полностью совпадает с имеющимися в литературе данными (см., напр., «Современник», III, 246—247). Автором «Краткого некролога...» Пруtkова указан Жемчужников. Это — Владимир Жемчужников, а не Алексей, как иногда указывалось. Вся запись содержания «Свистка» сделана карандашом и разбита на две части.

№ 5

Статья Пыпина «Наши толки о народном образовании» и заметка Салтыкова «Еще по поводу заметки...» напечатаны без подписи.

Отдел «Русская литература» напечатан с подписью Антоновича.

№ 6

«Неделя в китайской кумирне» напечатана без подписи. В сноске — «примечание издателя», в котором он сообщает, что отрывок принадлежит почтенному сослуживцу, проводшему пожизни своей в Китае и теперь находящемуся вдали от родины.

«Славянский юг» Жуевича в журнале подписан псевдонимом: «Ж. Слав».

Статья В. В. Стасова «Новые наши благодетели» напечатана без подписи.

Отдел «Русская литература» подписан Ю. Жуковским.

«Петербургские заметки» снова напечатаны без подписи.

Под псевдонимом «Л. Бранди» (Или «Леон Бранди») в «Современнике» сотрудничал революционер-эмигрант Лев Ильич Мечников (1838—1888).

№ 7

Отдел «Русская литература» напечатан без подписи.

№ 8

Автор рассказа «Благотельница» — П. И. Мельников-Печерский. В Собр. соч. Мельникова-Печерского этот рассказ не вошел, но отмечен в «Библиографическом указателе сочинений П. И. Мельникова», сост. Н. И. Драницыным. См.: «Действия Нижегородской губ. ученой архивной комиссии». Сборник, IX, 1910, 311. Ср. также: И. М а с а н о в. Словарь псевдонимов... М., 1941, IX.

«Три поколения» П. Каратыгина в этом и в следующих номерах «Современника» напечатаны под псевдонимом — «Неизвестный».

«Заметки о беглых и бродягах» подписаны: «Х...».

Фельетон М. Е. Салтыкоча «В деревне» напечатан без подписи.

№ 9

Некролог Помяловского напечатан без подписи.

Статья Ю. Г. Жуковского «Новые исследования по вопросу о литературной собственности» напечатана без подписи. Но в оглавлении дана полная подпись:

«Сельскохозяйственные беседы в Москве» подписаны: «М. С.».

Не указанная у Я. Л. Барскова статья Пыпина «Классические или реальные гимназии?» напечатана без подписи; также без подписи и статья В. В. Стасова «Ответ московским ученым». Эта статья очень рассердила Некрасова, который считал, что она «положительно запаковала „Современник“» («Письма...», 393).

В напечатанном без подписи «Очерке современной французской литературы» А. Н. Пыпину принадлежат, очевидно, первые 6 1/2 страниц — о политическом положении Франции; конкретный же разбор произведений сделан Поповым (может быть, это Александр Николаевич Попов (1820—1877) литератор, автор ряда детских книжек?)

№ 10

Стихотворения А. Михайлова (А. К. Шеллера) напечатаны с подписью: «А. Мих—лов».

«Международный конгресс...» подписан: «Э. В.».

Полемиическая статья Пыпина «Premiers-Moscou газеты „День“» напечатана без подписи (ее также нет у Барскова).

Статья «Германское единство» в журнале подписана: «А. С.» — автор ее А. А. Слепцов. В ведомости ошибочно: «А. В.» — очевидно, конторщик отнес ее к В. А. Слепцову, но перепутал последовательность инициалов.

Отдел «Русская литература» напечатан с подписью Жуковского.

Статья Антоновича «Речь Наполеона III» напечатана без подписи.

№ 11

«Житие в городе Боянске» напечатано за подписью: «Ст....ий».

«Арестанты в Сибири», «Петербургские театры» и отдел «Русская литература» напечатаны без подписи. Вопросительный знак при первой из названных статей поставлен в рукописи.

№ 12

Стихотворения А. Михайлова (А. К. Шеллера) в журнале подписаны: «А. Мих—лов».

«Тьма» напечатана в журнале под псевдонимом Е. А. Салиаса-де-Турнемира — «Вадим».

«Питомцы» Е. Зариной напечатаны в журнале без подписи. Историю помещения этого рассказа см. в воспоминаниях Е. Зариной-Ногиковой — «Литературное Наследство», т. 49—50, стр. 572—578.

«Заметки о современной итальянской литературе» напечатаны без подписи.

1864

№ 1

Статья А. Н. Пыпина — «Вопрос о национальности и панславизм» в этом и в следующих номерах «Современника» подписана частым у Пыпина псевдонимом: «—А—».

«Общественный деятель» напечатан с подписью: «Н. П—ий».

Стихотворение «Я знаю сам» напечатано с подписью: «А. Мих—лов».

«Переписка между... купечеством» напечатана без подписи.

Отдел «Русская литература» напечатан с подписью: М. Антонович.

Некролог А. В. Дружинина, написанный Некрасовым, в журнале подписан: «Н—в».

Данные этого и следующих номеров о В. В. Бутузове как переводчике Троллопа и Тэйлора взяты из конторской книги 1864 г. (лист 259).

№ 2

Стихотворения И. Гольц-Миллера в этом и в следующих номерах напечатаны за подписью: «Ив. Г.-М.».

«О проклятых героях» в журнале подписано: «Скиф». См. выше, примеч. к № 4 за 1863 г.

Отдел «Русская литература» — не подписан.

№ 3

«Мысли Лейбница...», и «Письмо из-за границы» напечатаны в журнале без подписи.

Отдел «Русская литература» в этом и след. № напечатан с подписью: М. Антонович.

№ 4

Статья «Историческое развитие вопроса о рабочих ассоциациях во Франции» напечатана без подписи. В оглавлении — полная подпись Ю. Г. Жуковского.

«О взаимодействии сил природы», повидимому, были переведены Антоновичем (или под его редакцией), через посредство которого и шел расчет.

«Заметка» напечатана без подписи Пыпина и не вошла в список Я. Л. Барскова.

Отдел «Русская литература» этого и предыдущего номеров напечатан с подписью: М. Антонович.

Рецензия на т. II «Истории средних веков» М. М. Стасюлевича в конторской книге 1864 г. не значится ни в счете Павлова, ни в счете А. Н. Пыпина: вероятнее, что автором ее является Павлов — по крайней мере, ему принадлежит рецензия на т. I этого издания в № 5 «Современника» за 1863 г.

№ 5

Статья «Соединенные Штаты Северной Америки» в №№ 5—9 печаталась без подписи, но с № 10 печаталась с полным именем автора — А. А. Слепцова.

Отдел «Русская литература» напечатан с подписью Ап. Ф. Головачева.

Очерк «Былое» в журнале подписан: «Залийский». В конторской книге 1864 г. (л. 397), где немало описок в написании имен, автором обозначен «Залийский». В гонорарной ведомости рядом с этой фамилией карандашом сбоку сделана неразборчивая надпись, предположительно читающаяся: «Чаплину». Эти лица остались не установленными.

Еще А. Н. Пыпин в книге: «М. Е. Салтыков» указал, что «Литературные мелочи», напечатанные в этом номере без подписи автора, принадлежат Салтыкову (назв. книга, СПб., 1899, 237); то же подтверждается и записью в конторской книге 1864 г. на л. 269. Статья включена в т. VI, изд. Гослитиздата.

№ 6

Повесть «Красивое семя» в журнале напечатана с подписью: «А. Н.—ин».

Продолжение статьи Ю. Г. Жуковского «Историческое развитие вопроса о рабочих ассоциациях во Франции» напечатано без подписи.

Статья Пыпина «Новый роман автора „Проклятого“» напечатан без подписи и не значится в названной выше библиографии Я. Л. Барскова.

Против отдела «Русская литература» в ведомости неизвестной рукой сделана пометка: «Ант^онович». Если о Гервинусе». Отдел действительно занят статьей «Первая четверть XIX века. (История XIX в. Гервинуса)» и на стр. 179 — полная подпись автора: М. Антонович. Он же указан автором обзора и в конторской книге (л. 235).

Авторство «Заметок из общественной жизни», напечатанных без подписи, в ведомости не раскрыто: автор — Г. З. Елисеев — устанавливается записью в конторской книге (л. 247).

№ 7

«Рассказ в письмах» в «Современнике» подписан: «Н. С.».

Статья Пыпина о Дрэпере напечатана без подписи и не вошла в названный выше список его работ, составленный Я. Л. Барсковым.

«Парголово-чухонская Швейцария» П. М. Ковалевского подписана псевдонимом: «Непрактический человек» (в родит. падеже по смыслу последней фразы, заканчивавшей рассказ).

№ 8

Полемическая статья «Стрижам», подписанная псевдонимом «Посторонний сатирик», принадлежит не только М. А. Антоновичу, как указывают «Гонорарные ведомости», но и М. Е. Салтыкову (начало статьи).

«Провинциальные картины» и отдел «Русская литература» напечатаны без подписи. Однако на обложке номера против «Провинциальных картин» стоит подпись «Z. Z.» — неизвестный до сих пор псевдоним Николадзе.

Рецензия на «Пять лекций д-ра Ильинского» в гонорарной ведомости значится принадлежащей Антоновичу. Однако рядом карандашом сделана пометка: «Загуменный, 25 р.». В конторской книге 1864 г. (л. 405) рецензия значится в личном счете Загуменного, который, очевидно, и является автором рецензии. Таким образом, указание Г. Ф. Тизенгаузена, будто бы автором рецензии является Антонович — ошибочно («Современник», III, 325 сн.). Александр Александрович Загуменный (1843—1887) — химик и врач, автор нескольких работ.

№ 9

«Фантазерка» А. Я. Панаевой напечатана в журнале с подписью: «Н. С.».

Отдел «Русская литература» напечатан с подписью Ю. Жуковского.

«Литературные мелочи» здесь и в следующих номерах подписаны: «Посторонний сатирик».

№ 10

«Чета» А. А. Загуменного напечатана в журнале под псевдонимом «А. Венецкий». В ведомости ошибочно написано «Бенецкого». В конторской книге (л. 405) автором очерка также указан «Загуменный». «Баня, игрище...» и т. д. напечатаны в журнале с подписью: «Н. Пр—ский».

В ведомости пропущена статья А. П. Головачева «Оппозиционная партия во Франции», занимающая в журнале стр. 1—22 «Современного обозрения». Следующая затем статья Ю. Жуковского «Смитовское направление и позитивизм в экономической науке» занимает стр. 23—52. В совокупности обе статьи занимают 3 л. 4 стр. Вследствие пропуска статьи Головачева эта цифра оказалась ошибочно отнесенной в ведомости только к статье Жуковского.

«Вопрос обращенный к „Русскому слову“» так же, как и предыдущая статья, подписан: «Посторонний сатирик».

№ 11—12

Псевдонимы: «Казенный турист» и N. Z. — в литературе не раскрыты. Гонорар за «Заметки о Бухаре» (подпись «Казенный турист») по данным конторской книги (л. 167) был выплачен Машевскому; за статью «Мысли о земледельческой промышленности» (подпись N. Z.) — Косареву (л. 407). (Может быть, это этнограф М. Косарев?). Эти данные до сих пор не были известны в литературе.

N — так в ведомости обозначен Некрасов — автор стихотворения, посвященного памяти Добролюбова. В журнале стихотворение напечатано без подписи.

«Современный английский роман» подписан псевдонимом А. Н. Пыпина: «—А—». Его же статья о сочинениях Помяловского в журнале не подписана.

«По поводу академической выставки» в журнале подписано: «П. К.».

«Месяц на хуторе» в журнале подписано: «См—в». В конторской книге (л. 165) гонорар за эту статью значится в личном счете Шиманова.

Автор статьи «Крепостная община в России», подписанной псевдонимом «Меморандов», — Г. З. Елисеев (конт. кн., л. 247). Ему же принадлежит статья «Судебные уставы 20 ноября», помещенная без подписи.