

# НЕИЗДАННОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ Н. А. НЕКРАСОВА

Сообщение И. Розанова

Публикуемого стихотворения нет ни в одном собрании стихотворений Некрасова. Оно обнаружено мною в имеющемся у меня экземпляре 2-го издания «Стихотворений Некрасова» (1861), принадлежавшем известному издателю многих наших классиков и библиографу Петру Александровичу Ефремову. На обратной стороне передней крышки переплета имеется его экслибрис.

В тексте много карандашных пометок, исправлений и дополнений. Так, например, в известном стихотворении 1846 г. «Перед дождем» последнее четверостишие обычно печатается в таком виде:

Над проезжей таратайкой  
Спущен верх, перед закрыт;  
И «пошел!» привстав с нагайкой,  
Ямщику денщик кричит.

В печати уже сообщалось (см. «Некрасов по неизданным материалам Пушкинского Дома». П. 1922, стр. 155), что в своем экземпляре «Стихотворений Некрасова» (Лейпциг, 1859) П. А. Ефремов в последней строчке зачеркнул слово «денщик» и надписал «жандарм». Поправка эта не была принята в полном собрании стихотворений Некрасова (см., напр., 9-е стереотипное издание, стр. 474) на том основании, что Некрасов не мог якобы написать такую неблагозвучную строчку, как «Ямщику жандарм кричит»; с этим вряд ли можно согласиться: не говоря уже о том, что понимание благозвучия бывает различно, для Некрасова содержание было важнее «сладких звуков»: замена денщика жандармом придает стихотворению острый политический смысл; при прежнем же чтении мы имеем перед собой только пейзажное стихотворение, чего у Некрасова почти никогда не встречается. Повторное исправление Ефремовым последней строчки и в издании 1861 г. дает основание для пересмотра этого вопроса.

Кроме многочисленных поправок в тексте, в конце книги вплетена тетрадь с рукописными стихотворениями Некрасова, не вошедшими в издание 1861 г. Среди них и публикуемое нами стихотворение. Оно помещено непосредственно после двух стихотворений, носящих заглавие «На улице». Вероятно, этим определяется приблизительно год написания: 1850 или 1851.

## НАСЛЕДСТВО

Скончавшись, старый инвалид  
Оставил странное наследство:  
Кем, сколько раз, когда был бит  
До дней последних с малолетства —

Он все под цифрами писал  
В тетрадку с толком и раченьем,  
И после странный свой журнал  
Читал с сердечным умилением.

Так я люблю вспоминать  
О днях и чувствах пережитых,  
Читая пыльную тетрадь  
Моих стихов, давно забытых.