



**Татьяна Георгиевна Динесман
(1921–2011)**

11 мая 2011 г. в Москве скончалась Татьяна Георгиевна Динесман — старший научный сотрудник ИМЛИ РАН, старейший сотрудник «Литературного наследства», замечательный исследователь истории русской культуры XIX–XX вв.

Т.Г. Динесман родилась 7 октября 1921 г. в Москве. Свой путь в науке Татьяна Георгиевна выбрала еще в юности и оставалась ему верна до последних дней. В 1938 г. поступила на филологический факультет ИФЛИ. Во время войны работала палатной медсестрой в госпитале. По окончании 1945 г. филологического факультета МГУ (в который во время войны влился ИФЛИ) она становится научным сотрудником, а затем — заведующей сектором литературы первой половины XIX в. в Государственном Литературном музее. В ее ведении находились и комплектование архивных и изобразительных фондов, и методическая работа, и лекции и экскурсии.

Опыт, приобретенный в Государственном Литературном музее, был драгоценен для «Литературного наследства», в работе которого Татьяна Георгиевна начала принимать участие с 1958 г.; спустя 10 лет она стала членом нашей редакции.

Широк тематический диапазон томов, созданных при участии Т.Г. Динесман как автора и редактора: «Декабристы–литераторы», «Герцен в заграничных коллекциях», «Революционные демократы», «Лев Толстой», «В.А. Слепцов», «Из парижского архива И.С. Тургенева», «Из творческого наследия советских писателей», «Толстой и зарубежный мир», «И.С. Тургенев», «Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны», «Песни, собранные писателями», «Из истории Международного объединения революционных писателей», «А.В. Луначарский», «Иван Бунин», «Валерий Брюсов», «Из истории русской литературы и общественной мысли. 1860–1890 гг.», «Из истории советской литературы 1920–1930-х годов», «Герцен и Запад», «Герцен и Огарев в кругу родных и друзей».

Татьяна Георгиевна владела иностранными языками, прекрасно знала архивный материал. На страницах «Литературного наследства» увидели свет около двух десятков ее публикаций. Но особенно следует отметить фундаментальные тома посвященные Тютчеву, Гончарову и Фету, в работе над которыми многогранный талант Т.Г.Динесман развернулся во всей полноте — в этих томах Татьяна Георгиевна показала себя и незаурядным организатором, и опытейшим редактором, и тонким исследователем. Если «тютчевский» и «гончаровский» тома были заложены Т.Г.Динесман еще совместно с С.А.Макашиным, то «фетовский» том задуман и осуществлен ею самостоятельно, он увенчал протянувшийся в десятилетиях труд редактора «Литературного наследства».

Под руководством Т.Г.Динесман и при ее самом деятельном участии были проведены обширные архивные разыскания в связи с подготовкой «Летописи жизни и творчества Ф.И.Тютчева» (вышло два тома, третий готовится к печати). Монография «Ф.И.Тютчев. Страницы биографии. К истории дипломатической карьеры» (2004) с замечательной полнотой отражает черты Т.Г.Динесман как человека и ученого: превосходное знание источников, в том числе прежде неизученных, и безупречный такт при описании психологически сложных обстоятельств судьбы поэта и дипломата.

Татьяна Георгиевна Динесман нередко выступала с докладами на научных конференциях, а в 1992–1999 гг. ежегодно проводила занятия на русском отделении Лондонского университета.

Науке она отдала всю свою жизнь. Тяжелые болезни, которые случались в ее жизни, она переносила с редким мужеством. Более всего последние годы ее волновало, каким томом «Литературного наследства» она будет заниматься после второго «фетовского», до выхода которого ей не суждено было дожить.

Профессионализм, открытый благожелательный характер Татьяны Георгиевны создавали творческую атмосферу, в которой легко работалось и авторам тома, и сотрудникам редакции. Не жалея ни времени, ни сил, она всегда была рада помочь и молодым исследователям, и начинающим редакторам, — и у нее можно было многому поучиться. Татьяна Георгиевна была человеком не только доброжелательным, но — *добродетельным*, и такой она останется в памяти всех, кто ее знал.

Редакция «Литературного наследства»